

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ИСКУССТВ «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦДТиИ «Юбилейный»
« 31 » августа 2022 г.
Протокол № 23

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦДТиИ
«Юбилейный»
Т.С. Касьянова
« 31 » августа 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Рисунок» (1 ступень)

Уровень программы: базовый начальный

Срок реализации программы: 1 год:108 ч.

Возрастная категория: от 10 до 12 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная, очно-дистанционная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на основе ПФДО

ID-номер Программы в АИС «Навигатор»: 33607

Автор-составитель:
Адзер Жанна Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой создания программы послужили следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 года- Информационное письмо 09-3242 от 18 ноября 2015 года.
- Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016).
- Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических

рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года.

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

- Указ президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304 –ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- Концепция муниципальной системы оценки качества образования в г.Краснодаре. Приказ департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар от 12. 04. 2021г. № 393

- Концепция организации воспитания обучающихся в Краснодарском крае на 2021-2025г. Приказ министерства образования науки и молодежной политики Краснодарского края от 27.07.2021г. №2437

- Концепция развития воспитания в системе образования города Краснодара на период до 2025 года. Приказ департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар от 31.01.2022г. № 125

- Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 год)

Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, программа ориентирована на развитие личностных качеств учащихся, социальную адаптацию и достижение результатов в изобразительном искусстве.

Актуальность данной программы заключается в поднятии уровня художественного воспитания, в формировании общей культуры, в получении знаний, для ориентирования в современных профессиях художественной направленности.

Новизна программы в том, что она значительно переработана и адаптирована к условиям обучения на художественном отделении школы искусств. При реализации программы используются следующие образовательные технологии: личностно-ориентированное обучение, информационно-коммуникационные технологии, коллективный способ

обучения, педагогика сотрудничества, игровые технологии, технологии развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии.

Педагогическая целесообразность программы заключается в изучении рисунка, как основы всех пластических искусств.

Отличительные особенности данной модифицированной программы, от имеющихся в интернете, в доступности учебного материала для восприятия учащимися ДШИ. Программа базируется на государственной учебной программе Министерства культуры РСФСР для ДХШ «Изобразительное искусство, станковая композиция, декоративно-прикладная композиция, рисунок, живопись, лепка», составитель – Т. Ф. Терещенко, г. Москва, 1987г. В отличие от существующих, программа структурирована согласно нормативно-правовым и экономическим основаниям проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Адресат программы – учащиеся 10-14 лет. Предполагаемый состав групп – разновозрастной, непостоянный. При наборе детей для реализации данной программы не обязательны специальные умения и навыки. Для учащихся

1-го года обучения предварительной подготовки не требуется. Допускается дополнительный набор учащихся на последующие года обучения на основании определённого документа с уровнем специальной подготовки. Количественный состав группы: 5-10 человек.

Уровень программы – базовый начальный.

Профориентация.

В русле популяризации престижа педагогической профессии на всех уровнях образования учащиеся МБОУ ДО ЦДТиИ «Юбилейный» имеют возможность наблюдать профессиональную деятельность взрослых, накапливать впечатления и знания о педагогической профессии в разных культурных практиках, согласно решению задач данной программы художественной направленности. Ранняя профориентация, согласно данной программе, направлена на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого учащегося для оказания помощи в разумном выборе профессии в соответствии с его возможностями. Программа формирует положительное отношение к труду и первичные представления о труде взрослых и его роли в обществе и жизни каждого человека. Программа создает условия для успешной социализации, формирует систему знаний и представлений о себе, собственных ресурсах и возможностях.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Обучение по программе осуществляется с детьми с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с разным уровнем

интеллектуального развития (в том числе и одаренных, мотивированных), имеющими разную социальную принадлежность (в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации), пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Объём и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы – 1 год обучения.

Всего часов по годам – 108 часов в год.

36 учебных недель в год.

Форма обучения – очная, дистанционная.

Режим занятий: 3 занятия(2+1), 10 мин. перемена. 3 часа в неделю.

Особенности организации образовательного процесса: групповые занятия, разновозрастные учащиеся.

После окончания программы 1 ступени, рекомендуется продолжить обучение по программе «Рисунок» 2 ступени, базового основного уровня и 3 ступени, углубленного уровня.

Виды занятий – беседа, практическая работа, лекция, мастер-класс, открытое занятие, встреча с интересными людьми, творческая мастерская, выставка, конкурс.

Занятие в большинстве из форм организации учебного процесса учащихся строится по универсальной схеме:

1. Организационный момент.
2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний.
3. Ознакомление с новым материалом.
4. Первичное осмысление и закрепление материала на практике.
5. Подведение итогов занятия.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы – формирование знаний для рисования с натуры, рисования по памяти и воображению.

Задачи программы –

Образовательные (ориентированы на предметный результат):

- научить компоновать изображение в формате листа (дать понятие о композиции рисунка);
- изучить понятия симметрия и асимметрия, пропорции;
- обучить основам перспективы, линейно-конструктивному построению формы на плоскости, законам распределения светотени на предметах и плоскости;
- научить этапам выполнения натюрморта в тоне;

- изучить правила построения фигуры и головы человека;
- научить выполнять наброски и зарисовки;
- научить выполнять работы различными графическими материалами;

Развивающие (ориентированы на метапредметный результат):

- развить навыки рисования с пониманием формы и конструкции предметов;
- развить творческие способности;
- развить мотивации к данному виду деятельности, потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности;

Воспитательные (ориентированы на личностный результат):

- обогатить восприятие окружающего мира средствами рисунка;
- ознакомить с выдающимися графическими произведениями русского и зарубежного искусства;
- сформировать эстетический вкус;
- привить навыки здорового образа жизни.

1.3 Содержание программы.

Содержание программы Учебный план 1 года обучения

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практи	
1	Рисунок – основа пластических искусств.	3	2	1	Беседа, опрос. Практическая работа. Тек. контроль
2	Зарисовка листьев разной конфигурации	6	2	4	Беседа, опрос. Практическая работа. Тек. контроль
3	Светотень на кувшине. Понятие о светотени.	9	4	5	Беседа, опрос. Практическая работа.
4	Перспектива квадрата и круга.	9	3	6	Беседа, опрос. Практическая работа.
5	Рисунок каркасных проволочных моделей геометрических тел.	6	2	4	Беседа, опрос. Практическая работа.
					Тек. контроль
6	Натюрморт с геометрическим телом. Линейное построение.	9	3	6	Беседа, опрос. Практическая работа. Тек. контроль

7	Натюрморт из двух предметов, контрастных по форме и тону на светлом фоне	9	3	6	Беседа, опрос. Практическая работа. Тек. контроль
8	Упражнение на передачу фактуры.	3	1	2	Беседа, опрос. Практическая работа.
9	Рисунок чучела птицы	6	2	4	Беседа, опрос. Практическая работа.
10	Натюрморт из 3-х предметов, контрастных по форме на светлом фоне.	12	4	8	Беседа, опрос. Практическая работа. Тек. контроль
11	Цветочное растение на светлом фоне.	9	2	7	Беседа, опрос. Практическая работа.
12	Пропорции и правила построения фигуры и головы человека	3	1	2	Беседа, опрос. Практическая работа. Итог. контроль
13	Натюрморт из 2-х предметов, напоминающих по форме простейшие комбинации геометрических тел (кирпич, крынка). Линейное построение.	9	2	7	Беседа, опрос. Практическая работа.
14	Натюрморт с чучелом птицы. Тоновое решение мягким материалом.	15	5	10	Беседа, опрос. Практическая работа.
ИТОГО ЧАСОВ:		108	36	72	

Цель 1 года обучения – развитие у учащихся зрительных восприятий, целостного видения природы, выработка глазомера и умения грамотного расположения рисунка на плоскости листа бумаги.

Задачи 1 года обучения – научить правилам построения простых предметов и передачи объёма с помощью светотеневых отношений, последовательности ведения работы над рисунком.

1 год обучения

Раздел 1. Рисунок – основа пластических искусств

Теория: Инструменты и материалы для рисунка, способы графического изображения.

Практика: Упражнения на освоение графической техники.

Раздел 2. Зарисовка листьев разной конфигурации.

Теория: Понятия пропорции и симметрии.

Практика: Компонировка и конструктивное построение.

Проработка деталей с помощью линии, штриха, тона.

Раздел 3. Светотень на кувшине. Понятие о светотени.

Теория: Распределения светотени на предметах округлой формы. Тон как средство выражения объемной формы.

Практика: Тоновый рисунок предмета округлой формы.

Раздел 4. Перспектива квадрата и круга.

Теория: Понятия о перспективе. Правила построения перспективы квадрата и круга.

Практика: Упражнения на построение овалов. Упражнения на построения плоскостей в перспективе. Конструктивный рисунок кувшина.

Перспективное построение куба.

Раздел 5. Рисунок каркасных проволочных моделей геометрических тел.

Теория: Последовательность рисования куба и цилиндра.

Практика: Определение пропорции и перспективное построение куба.

Определение пропорции и перспективное построение цилиндра.

Раздел 6. Натюрморт с геометрическим телом.

Линейное построение.

Теория: Понятие линейного рисунка. Повторение правил перспективы. Компонировка натюрморта.

Практика: Конструктивное и перспективное построение натюрморта.

Выявление объема средствами линейного рисунка.

Раздел 7. Натюрморт из двух предметов, контрастных по форме и тону на светлом фоне.

Теория: Компонировка, конструктивное и перспективное построение.

Практика: Выявление объема тоном.

Детальная проработка формы тоном, обобщение.

Раздел 8. Упражнение на передачу фактуры.

Теория: Технические приемы разработки разных фактурных поверхностей и значение графического материала в работе над фактурой.

Практика: Упражнения на передачу фактуры.

Раздел 9. Рисунок чучела птицы.

Теория: Анализ формы и объема. Компонировка, конструктивное

построение.

Практика: Тоновое решение мягким материалом.

Раздел 10. Натюрморт из 3-х предметов, контрастных по форме на светлом фоне.

Практика: Компановка, конструктивное и перспективное построение.

Светотеневое решение большой формы и установление основных тональных отношений.

Детальная проработка формы тоном.

Обобщающий этап работы над завершением рисунка.

Раздел 11. Цветочное растение на светлом фоне.

Практика: Компановка, конструктивное построение.

Светотеневое решение большой формы и установление основных тональных отношений.

Детальная проработка формы тоном, обобщение.

Раздел 12. Пропорции и правила построения фигуры и головы человека.

Теория: Изучение пропорции фигуры человека. Правила построения головы человека.

Практика: Наброски фигуры человека.

Раздел 13. Натюрморт из 2-х предметов, напоминающих по форме простейшие комбинации геометрических тел (кирпич, крышка). Линейное построение.

Теория: Анализ конструкции предметов как совокупности геометрических тел.

Практика: Композиционное размещение изображения всей группы и отдельных предметов на плоскости листа. Перспективное построение конструкции объемных тел. Конструктивное и перспективное построение натюрморта.

Завершение построения, выявления объема предметов средствами линейного рисунка. Легкая моделировка формы светотенью.

Раздел 14. Натюрморт с чучелом птицы. Тоновое решение мягким материалом.

Теория: Конструктивный анализ формы предметов натюрморта.

Практика: Композиционное размещение изображения всей группы и отдельных предметов на плоскости. Определение пропорций предметов натюрморта.

Конструктивное и перспективное построение формы предметов с учетом их пространственного положения.

Светотеневое решение большой формы и установление основных тональных отношений. Детальная проработка формы тоном.

Обобщающий этап работы над завершением рисунка.

1.4 Планируемые результаты.

К концу обучения по программам «Рисунок» всех уровней учащиеся *будут знать*: необходимые материалы и инструменты для рисунка,

способы графического изображения, понятия пропорции и симметрии, распределение светотени на предметах округлой формы, понятия о перспективе, последовательность рисования куба и цилиндра, понятие линейного рисунка, выявление объёма тоном, технические приёмы разработки различных фактурных поверхностей и значение графических материалов в работе над фактурой, пропорции и правила построения фигуры и головы человека, анализ конструкции предметов, как совокупности геометрических тел; **будут уметь**: выполнять упражнения на освоение графической техники, определять пропорции и строить симметричные плоские предметы, выполнять тоновой рисунок предметов округлой формы, конструктивное и перспективное построение куба и цилиндра, конструктивно анализировать формы предметов натюрморта, компоновать, выполнять конструктивное и перспективное построение предметов, выявлять объём средствами линейного рисунка или тоном; выполнять наброски фигуры человека.

Планируемый результат 1 года обучения: учащиеся будут уметь выполнять наброски и зарисовки фигуры человека, конструктивное и перспективное построение геометрических тел; последовательно вести рисунок натюрморта, выявляя объём тональной проработкой формы или средствами линейного рисунка, передавать замысел графическими средствами; выполнять перспективное построение интерьера; делать зарисовки головы с живой модели, выполнять рисунок античной гипсовой головы человека в тоне.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации».

2.1 Календарный учебный график

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РИСУНОК Уровень базовый начальный

№	Тема занятия	К-во заня- т	К-во часов	Дата	Форма контроля, форма занятия	Приме- чания
1	Рисунок – основа пластических искусств.	1	3			
1.1	Инструменты и материалы для рисунка, способы графического изображения. Упражнения на освоение графической техники.	1	3		Текущий контроль, занятие.	
2	Зарисовка листьев разной конфигурации.	2	6			

2.1	Понятия пропорции и симметрии. Компонировка и конструктивное построение.	1	3		Текущий контроль, занятие.	
2.2	Проработка деталей с помощью линии, штриха, тона.	1	3		Текущий контроль, занятие.	
3	Светотень на кувшине. Понятие о светотени.	3	9			
3.1	Распределения светотени на предметах округлой формы. Тон как средство выражения объемной формы.	1	3		Текущий контроль, занятие.	
3.2	Тоновый рисунок предмета округлой формы.	1	3		Текущий контроль, занятие.	
3.3	Тоновый рисунок предмета округлой формы.	1	3		Текущий контроль, занятие.	
4	Перспектива квадрата и круга.	3	9			
4.1	Понятия о перспективе. Правила построения перспективы квадрата и круга. Упражнения на построение овалов. Упражнения на построения плоскостей в перспективе.	1	3		Текущий контроль, занятие.	
4.2	Конструктивный рисунок кувшина.	1	3		Текущий контроль, занятие.	
4.3	Перспективное построение куба.	1	3		Текущий контроль, занятие.	
5	Рисунок каркасных проволочных моделей геометрических тел.	2	6			
5.1	Последовательность рисования куба и цилиндра. Определение пропорции и перспективное построение куба.	1	3		Текущий контроль, занятие.	
5.2	Определение пропорции и перспективное построение цилиндра.	1	3		Текущий контроль, занятие.	
6	Натюрморт с геометрическим телом. Линейное построение.	3	9			
6.1	Понятие линейного рисунка. Повторение правил перспективы. Компонировка	1	3		Текущий контроль, занятие.	

	натюрморта.					
6.2	Конструктивное и перспективное построение натюрморта.	1	3		Текущий контроль, занятие.	
6.3	Выявление объема средствами линейного рисунка.	1	3		Текущий контроль, занятие.	
7	Натюрморт из двух предметов, контрастных по форме и тону на светлом фоне.	3	9			
7.1	Компоновка, конструктивное и перспективное построение.	1	3		Текущий контроль, занятие.	
7.2	Выявление объема тоном.	1	3		Текущий контроль, занятие.	
7.3	Детальная проработка формы тоном, обобщение.	1	3		Текущий контроль, занятие.	
8	Упражнение на передачу фактуры.	1	3			
8.1	Технические приемы разработки разных фактурных поверхностей и значение графического материала в работе над фактурой. Упражнения на передачу фактуры.	1	3		Текущий контроль, занятие.	
9	Рисунок чучела птицы.	2	6			
9.1	Анализ формы и объема. Компоновка, конструктивное построение.	1	3		Текущий контроль, занятие.	
9.2	Тоновое решение мягким материалом.	1	3		Текущий контроль, занятие.	
10	Натюрморт из 3-х предметов, контрастных по форме на светлом фоне.	4	12			
10.1	Компоновка, конструктивное и перспективное построение.	1	3		Текущий контроль, занятие.	
10.2	Светотеневое решение большой формы и установление основных тональных отношений.	1	3		Текущий контроль, занятие.	
10.3	Детальная проработка формы тоном.	1	3		Текущий контроль, занятие.	
10.4	Обобщающий этап работы над завершением рисунка.	1	3		Текущий контроль, занятие.	

11	Цветочное растение на светлом фоне.	3	9			
11.1	Компоновка, конструктивное построение.	1	3		Текущий контроль, занятие.	
11.2	Светотеневое решение большой формы и установление основных тональных отношений.	1	3		Текущий контроль, занятие.	
11.3	Детальная проработка формы тоном, обобщение.	1	3		Текущий контроль, занятие.	
12	Пропорции и правила построения фигуры и головы человека.	1	3			
12.1	Изучение пропорции фигуры человека. Правила построения головы человека. Наброски фигуры человека.	1	3		Текущий контроль, занятие.	
13	Натюрморт из 2-х предметов, напоминающих по форме простейшие комбинации геометрических тел (кирпич, крынка). Линейное построение.	3	9			
13.1	Анализ конструкции предметов как совокупности геометрических тел. Композиционное размещение изображения всей группы и отдельных предметов на плоскости листа. Перспективное построение конструкции объемных тел.	1	3		Текущий контроль, занятие.	
13.2	Конструктивное и перспективное построение натюрморта.	1	3		Текущий контроль, занятие.	
13.3	Завершение построения, выявления объема предметов средствами линейного рисунка. Легкая моделировка формы светотенью.	1	3		Текущий контроль, занятие.	
14	Натюрморт с чучелом птицы. Тоновое решение мягким материалом.	5	15			

14.1	Конструктивный анализ формы предметов натюрморта. Композиционное размещение изображения всей группы и отдельных предметов на плоскости. Определение пропорций предметов натюрморта.	1	3		Промежуточный контроль, занятие.	
14.2	Конструктивное и перспективное построение формы предметов с учетом их пространственного положения.	1	3		Промежуточный контроль, занятие.	
14.3	Светотеневое решение большой формы и установление основных тональных отношений.	1	3		Промежуточный контроль, занятие.	
14.4	Детальная проработка формы тоном.	1	3		Промежуточный контроль, занятие.	
14.5	Обобщающий этап работы над завершением рисунка.	1	3		Промежуточный контроль, занятие.	
Итого:		108 часов				

Метапредметные результаты освоения образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения,
- ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- работать индивидуально и в группе.

Познавательные УУД:

I. развитие творческого мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике;
умение определять задачи, создавать обобщения и делать выводы;

Коммуникативные УУД:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

2.2 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

- просторный, светлый класс,
- мольберты,
- стулья,
- табуретки для художественных материалов,
- натюрмортный фонд (предметы быта, муляжи овощей и фруктов, драпировки, гипсовые геометрические тела, гипсовые части тела и головы человека, чучела птиц и др.),
- постановки для выполнения заданий по программе,
- образцы выполнения задания,
- репродукции с картин мастеров рисунка,
- видеоматериалы,
- доска для работы мелом,
- учащиеся должны быть обеспечены различными графическими материалами (папка для черчения формат А3; карандаши простые Н, НВ, В, 2В или Т, ТМ, М, 2М; ластик; скотч широкий прозрачный; канцелярский нож; бумага писчая для набросков и поисков формата А4. Дополнительные художественные материалы по требованию преподавателя: ватман; уголь рисовальный, сангина, соус; лак для закрепления работ, выполненных мягким материалом (или лак для волос); пастель, цветной картон для пастели формата А2; цветные карандаши,

восковые мелки; фломастеры; тушь чёрная, ручка с пером для туши, мелованная бумага формата А3; планшеты 40×50 или 50×60).

Информационное обеспечение:

аудио-, видео-презентации по темам программы, фото-, интернет источники.

Кадровое обеспечение: преподаватели изобразительного искусства высшей квалификационной категории.

Формы аттестации:

В течение года запланированы следующие виды контроля:

1. Начальный контроль (сентябрь);
2. Текущий контроль (в течение всего учебного года);
3. Промежуточный контроль (январь);
4. Итоговый контроль (май).

Дополнительным способом определения результативности учебного процесса является участие в конкурсах различного уровня.

Критерии оценки:

5 баллов – особые успехи, отлично, задание выполнено полностью без ошибок; уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения, и учебная задача полностью выполнена.

4 балла – полное выполнение работы, но с небольшими пробелами; уровень графической грамотности соответствует этапу обучения, допускаются незначительные отклонения, учебная задача выполнена. Учащийся допускает незначительные ошибки в тональном решении.

3 балла – при выполнении задания есть несоответствия требованиям; уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения, и учебная задача в основном выполнена (или выполнена не полностью). Ученик допускает грубые ошибки в конструктивно-перспективном построении, в композиционном и тональном решении натюрморта.

Оценочные материалы содержат: программа мониторинга качества образования и диагностические листы по контрольным срезам, отчёт за полугодие и за год о качестве успеваемости учащихся по программе.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент.
2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний.
3. Ознакомление с новым материалом.
4. Первичное осмысление и закрепление материала на практике.
5. Подведение итогов занятия.

Программа мониторинга качества образования
художественного отделения.

Цель мониторинга: контроль знаний, умений и навыков учащихся. Мониторинг обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и

корректирующую функции. Сбор и анализ объективной информации об уровне качества освоения учащимися ДШИ «Юбилейная» программ по предметам: «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Композиция прикладная», «Лепка».

Задачи мониторинга:

- совершенствование организационно-методического сопровождения образовательной деятельности и повышения качества образования;
- установление единых требований к минимуму содержания и качеству подготовки обучающихся на каждом этапе освоения образовательной программы;
- анализ динамики формирования знаний, умений и навыков обучающихся в процессе освоения программы
- выработка рекомендаций по совершенствованию качества подготовки учащихся.

Предметы: «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Композиция прикладная», «Лепка».

Формы мониторинга: начальный, промежуточный, текущий, итоговый контроль.

Цель начального контроля: оценка общего уровня подготовленности, учащихся (проводится в сентябре).

Цель текущего контроля: направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные и полугодовые оценки.

Цель промежуточного контроля: оценка качества реализации образовательного процесса; теоретической и практической подготовки по учебному предмету; оценка уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения (проводится в январе).

Цель итогового контроля: определение уровня сформированности основных художественных навыков, уровня кругозора учащихся, наличия устойчивого интереса к занятиям в ЦДТ, определяет успешность усвоения программы для конкретного года обучения (проводится в мае).

Место проведения мониторинга: МБОУ ДО ЦДТиИ «Юбилейный».

Состав экспертной комиссии: оценка качества освоения обучающимися дополнительных программ «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Композиция прикладная», «Лепка» осуществляется экспертной комиссией, в которую включены заведующая художественным отделением и педагог, в классе которого проходит мониторинг.

При процедуре оценки качества освоения учащимися дополнительных программ «Рисунок», «Живопись», «Композиция

станковая», «Композиция прикладная», «Лепка» экспертная комиссия определяет:

- оценку общего уровня подготовки работ («чистота» выполнения учебных работ, где под «чистотой» понимается самостоятельность исполнения работы учащимся, без практического вмешательства в учебную работу преподавателя).

- оценку выполненных работ на соответствие заявленным критериям (приложение),

- рекомендации по корректировке процедуры мониторинга, формулировкам критериев оценки для качественного выполнения требований к уровню подготовки работ и содержанию постановочных заданий по предметам во избежание «вольных» трактовок формулировок программы, а также исключения усложнения учебных постановок.

Порядок проведения мониторинга.

Подготовительный этап итогового контроля (просмотра):

Для проведения процедуры Просмотра на подготовительном этапе проводятся:

- подготовка оценочных листов с критериями оценивания (приложение);

- выбор задания (постановки по теме) для выполнения итоговой работы в рамках проведения процедуры просмотра из дополнительной общеобразовательной программы.

- подготовка материалов: сбор списков обучающихся, разработка ведомостей (оценочных таблиц) для экспертной комиссии;

- согласование проведения процедуры просмотра с администрацией ЦДТ и циклограммой проведения мониторинга ОО.

Процедура просмотра:

Члены экспертной комиссии оценивают уровень овладения /освоения обучающихся учебного материала по трехбалльной системе (критерии оценки), выставляя баллы по каждому из показателей к представленному на просмотр выполненному постановочному заданию.

При подведении итогов процедуры просмотра эксперты дают:

- оценку общего уровня подготовки работ («чистота» выполнения учебных работ);

- оценку выполненных работ на соответствие заявленным в требованиях показателям;

- рекомендации по корректировке процедуры мониторинга, формулировкам показателей и критериев оценки для качественного выполнения требований к уровню подготовки работ и содержанию постановочных заданий по предметам;

- при подведении итогов ведется персонифицированный учет результатов. Баллы, поставленные экспертом в лист мониторинга

учитываются, и выводится общий балл по каждому участнику. На основании суммы баллов выводится рейтинг качества образования в %.

Критерии оценки:

3 балла – высокий уровень овладения /освоения учебного материала

2 балла – средний уровень овладения /освоения учебного материала

1 балл – низкий уровень овладения /освоения учебного материала

Требования к подготовке работ по предметам:

1-4 год обучения.

Начальная диагностика (сентябрь).

Оценка общего уровня подготовки учащихся.

Текущий контроль осуществляется регулярно, оценки выставляются в школьную документацию (классный журнал). В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;

- качество выполнения предложенных заданий;

- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;

- темпы продвижения.

Промежуточная диагностика (январь).

Форма проведения – контрольный урок.

Требования к работам (показатели оценки работ в приложении)

- качество реализации образовательного процесса;

- качество теоретической и практической подготовки по учебному предмету;

- уровень умений и навыков, сформированных у учащегося на этапе обучения.

Итоговая диагностика (май).

Форма проведения – итоговый просмотр.

Требования к работам (показатели оценки работ в приложении):

- необходимый уровень освоения обучающимся материала,

предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

- умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- законченность работы.

Подведение итогов мониторинга.

Итоги мониторинга оформляются в оценочных листах. Использование данных диагностических материалов позволяет преподавателю объективно и эффективно оценивать качество образовательного и воспитательного процессов с точки зрения всех его участников (преподаватель, учащийся, родитель) на любом уровне обучения воспитанников, оценивать уровень развития их творческих способностей, сделать соответствующие выводы и на их основе вносить коррективы в свою дальнейшую педагогическую деятельность.

Описание организационных основ программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

При традиционном направлении деятельности новизна программы «Рисунок» заключается в использовании электронного обучения с применением дистанционных технологий. Актуальность в ориентировании на решение значимых проблем в дополнительном образовании.

Программа адаптирована для реализации в условиях приостановки для обучающихся занятий в контактной форме по основанию СанПин и включает необходимые инструменты электронного обучения.

Педагогическая целесообразность – в использовании педагогических приемов электронного обучения, форм, средств и методов образовательной деятельности в соответствии с целями и задачами дополнительного образования такие как:

- адаптация учащихся к жизни в обществе,
- обеспечение необходимых условий для личностного развития и профессионального самоопределения,
- создание единого обучающего, развивающего и воспитательного пространства,
- создание условий непрерывного развития личности к познанию и творчеству,
- организация содержательного досуга

Отличительные особенности программы заключаются в использовании сетевых технологий при офлайн обучении, в содержании занятий, их видов, форм, и в применении дистанционных технологий, инструментария электронного обучения. Используются телекоммуникационные сети для обеспечения учащихся учебно-методическим материалом и взаимодействия с различной степенью интерактивности между преподавателем и учащимися. Организуется самообучение посредством взаимодействия учащихся с образовательными ресурсами.

Формы обучения и виды занятий. Используются формы, средства и методы образовательной деятельности в условиях электронного обучения. Виды занятий – практические, лекции, лекции-беседы, просмотр и выполнение инструктивного материала, презентации, видеолекции, электронные экскурсии. Режим занятий. Занятия офлайн с проверкой результатов в виде текстовых рецензий, тестирования, ответы на вопросы и письменные задания в качестве оценочных материалов. Режим - согласно рекомендациям СанПин.

Форма занятия - офлайн с оценкой результативности в виде тестов, кроссвордов, ответов на вопросы, выполнением практических заданий.

Формы аттестации в виде контрольных заданий, тестов, ответов на вопросы, выполнения практических заданий.

Для это используются папки выполненных работ на Яндекс.Диск, по почте.

Используются телекоммуникационные сети для обеспечения учащихся учебно-методическим материалом и взаимодействия с различной степенью интерактивности между преподавателем и учащимся. Используются сетевые технологии с применением дистанционных технологий при офлайн-обучении: электронная почта, видеолекции, презентации, электронные экскурсии, практические задания. Структура занятия выражена на Яндекс.Диск и платформе Padlet. Созданы простейшие, понятные для учащихся электронные ресурсы и задания.

Расширен набор средств удаленного взаимодействия, обучающегося с педагогом: трансляция лекций, тесты, разработаны онлайн уроки. Используются технологии дистанционного обучения: технология представления образовательной информации, технология передачи образовательной информации, технология хранения и обработки образовательной информации.

К списку литературы добавляется каталог ссылок на интернет-ресурсы, электронные образовательные площадки.

https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama!/ut/p/z0/04_Sj9CPykssy0xPLMnMz0vMAfIjo8zi_R0dzQyNnQ28LMJMzA0cLR09XLwCDUyd3Mz0g4tK9QuyHRUBzszQ4A!!/?lng=ru&%C3%83%C6%92%C3%86

Онлайн тренажер. Научись узнавать стиль в живописи. https://levelvan.ru/trainer#/http://zaholstom.ru/?page_id=3638

http://zaholstom.ru/?page_id=4251

http://zaholstom.ru/?page_id=4832

https://www.youtube.com/watch?v=pf8xSg_ygdQ&list=RDCMUcM1iw6KI9f1cLAwh0ycTPBg&index=33

Список литературы:

I. Для преподавателя:

1. Ростовцев Н.Н. Учебный рисунок. – М., 1985. – 295 с.
2. Терентьев А.Е. Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства. – М., 1981. – 127 с.
3. Кузин В.С. наброски и зарисовки. – М., 1981. – 65 с.
4. Материалы и техники рисунка. – М.: Изобразительное искусство, 1983. – 78 с.
5. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению. – М.: Изобразительное искусство, 1985. – 97 с.
6. Пучков А.С., Триселев А.В. Методика работы над натюрмортом. – М.: Просвещение, 1982. – 247 с.

II. Для учащихся:

1. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – Обнинск: Издательство Титул, 1996. – 82 с.

2. Интернет ресурсы: 1000 videourokov.ru, Linteum.ru, muzei-mira.com.

III. Нормативно-правовые и экономические основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

– Концепция развития дополнительного образования детей

(Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

– Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 15 июля 2015 г. ГБОУ «ККИДППО» краснодарского края.

Приложение

Оценочные материалы

Мониторинг качества образования учащихся художественного отделения

МБОУ ДО ДШИ «Юбилейная»

за _____ учебный год

Преподаватель

Предмет _____ **Год обучения** _____ **Группа** _____

№	Ф. И. учащегося	Начальный контроль (октябрь) Дата проведения просмотра: _____	Промежуточный контроль (декабрь) Дата проведения просмотра: _____	Итоговый контроль (май) Дата проведения просмотра: _____	Общий процент успеваемости

- знание правил воздушной и линейной перспективы.

Промежуточный контроль (показатели):

- умение выполнять композицию портрета;
- знание задач и специфики театрального оформления;
- умение разрабатывать цветовое решение композиции.

Итоговый контроль (показатели):

- умение выполнять композиционные и цветовые поиски на основе собранного натурального материала;
- умение последовательно вести работу над композицией, используя правила, приёмы и средства композиции.

Критерии оценки: 3 балла – высокий уровень овладения/освоения учебного материала; 2 балла – средний уровень овладения/освоения учебного материала;

1 балл – низкий уровень овладения/освоения учебного материала.

ОЦЕНКА УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ И ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧАЩИХСЯ

КАКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОЦЕНИВАЮТСЯ	МЕТОД	КРИТЕРИИ	ФИКСАЦИЯ
<p>Л и ч н о с т н ы е у у д</p> <p><u>Смыслообразование</u> – поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения</p>	<p>Педагогическое наблюдение</p>	<p><u>Учащийся демонстрирует самостоятельность, ответственность за свои поступки</u></p>	
<p><u>Морально-этическая ориентация</u> – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости</p>		<p><u>Учащийся стремится к постижению моральных норм и ценностей; руководствуется ими во взаимоотношении с другими</u></p>	
<p>Р е г у л я т и в н ы е</p> <p><u>Способность принимать и Освоение способов решения проблем</u> <u>Умение планировать, контролировать и оценивать свои учебные действия</u></p>		<p><u>Учащийся принимает и сохраняет цели учебной деятельности</u> <u>Учащийся решает проблемы творческого и поискового характера</u> <u>Учащийся осуществляет планирование, контроль и оценку своих учебных действий</u></p>	

У У Д	<u>Умение понимать причины успеха/ не успеха учебной деятельности и способность действовать даже в ситуациях не успеха</u>		<u>Учащийся способен понимать причины успеха/ не успеха учебной деятельности и способен действовать даже в ситуациях не успеха</u>	
П о з н а в а Т е л ь н ы е У У Д	<u>Способность обучающегося принимать и сохранять учебные цели и задачи</u>	<u>Педагогическое наблюдение</u> <u>Анализ результатов творческих работ</u>	<u>Учащийся принимает и сохраняет учебные цели и задачи</u>	
	<u>Умение осуществлять информационный поиск, перерабатывать и хранить информацию</u>		<u>Учащийся владеет навыками информационного поиска, переработки и хранения информации</u>	
	<u>Умение использовать знакосимволические средства для решения учебнопознавательных и практических задач</u>		<u>Учащийся использует знакосимволические средства для решения учебнопознавательных и практических задач</u>	
	<u>Способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, к установлению аналогий</u>		<u>Учащийся владеет логическими операциями</u>	

К о м м у н и к а т и в - н ы е у у д	<u>Взаимодействие с партнером, адекватная оценка собственного поведения</u>	<u>Педагогическое наблюдение</u>	<u>В групповой работе учащийся демонстрирует навыки взаимодействия с партнером, адекватно оценивает собственное поведение</u>	
	<u>Готовность разрешать конфликты, стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции</u>		<u>Учащийся способен и готов разрешать конфликты, стремится координировать различные мнения и позиции</u>	
	<u>Способность осуществлять взаимный контроль</u>		<u>Способен осуществлять взаимный контроль</u>	
	<u>Владение речевыми средствами</u>		<u>Использует разнообразные речевые средства для решения коммуникативных задач</u>	