

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования муниципального образования город
Краснодар «Детская школа искусств «Юбилейная»**

Методический доклад на тему:

**«Познавательный интерес как средство формирования у
учащихся ДШИ мотивации к учебной творческой деятельности»**

Автор: Семенова Л.А., преподаватель теоретических дисциплин

Краснодар, 2020

Образовательный процесс в ДШИ предлагает большое количество дисциплин, а их содержательный объем настолько велик и разнообразен по формам деятельности и задачи их узкоспециальные, что для достижения успеха в обучении ребят преподавателю теоретических дисциплин требуется определение приоритетных задач. Ими могут стать следующие:

- *развитие музыкальных и творческих способностей,*
- *развитие музыкального мышления,*
- *формирование представлений об образно-эмоциональной стороне музыкального искусства,*
- *расширение знаний в историко-культурологической области.*

Такая общность задач музыкального воспитания может стать той универсальной базой, которая поможет решить ряд проблем наиболее эффективным способом.

Чтобы накапливать сведения о том или ином композиторе, той или иной музыкально-исторической эпохе, к которой он принадлежал, круге сочинений, доминирующем жанре творчества, типах музыкальных образов, приемах тематического развития, и т.д., чтобы процесс обучения музыке стал для ребят интересным и увлекательным обратимся к художественному синтезированию. Синтез искусств при этом может интерпретироваться как творчество, направленное на всеохватывающее эстетическое освоение мира, реализующее себя в создании духовных ценностей.

В практической деятельности в ДШИ преподавателями используется «формальный» синтез, при котором происходит как бы восполнение одного искусства средствами другого. Органический синтез для максимально полного и реалистического отражения художественной идеи, создания наиболее действенного художественного образа.

Посредством знакомства учащихся с культурой различных народов, через духовные, интеллектуальные аспекты жизни человека, отраженные в произведениях искусства, происходит эмоциональный отклик как проявление эмоциональной сферы, возникающей в процессе восприятия объекта, эстетические переживания, как понимание прекрасного. Эстетические чувства могут быть вызваны красотой воспринимаемых объектов: картинами природы, при слушании музыки, при восприятии произведений живописи и архитектуры.

Источником, обогащающим и направляющим учебную деятельность ученика, может быть **познавательный интерес**. Он не только обеспечивает решение задач в обучении, но и способствует процессу освоения и добывания знаний. Под влиянием познавательного интереса деятельность

учащегося становится более продуктивной. Считается, что познавательный интерес – это одно из личностных свойств ученика, черта его характера, проявляющаяся в виде пытливости и любознательности.

Рекомендуется систематически развивать и укреплять познавательный интерес учащихся и не только как важный мотив учения, но и как стойкую черту личности, как воспитательное средство.

Все педагогические средства могут стать реально действующими стимулами при условии, если ученик будет достигать успеха в познавательной деятельности. Таким образом, следует найти и закрепить те **педагогические средства**, которые действуют как положительные стимулы учения. Например:

- применение смежных видов искусства, что повышает эмоциональность уроков, делает их содержательнее, разнообразнее, занимательнее;
- использование исторических сведений, сообщения о происхождении терминов, понятий;
- решение кроссвордов, ребусов, что способствует положительному отношению к изучаемому материалу, развивает любознательность, находчивость, творческую активность.
- применение технических средств обучения: использование компьютерных учебных пособий; организация с помощью технических средств внимания учащихся и управление им; постановка заданий к наглядной информации;

По мнению исследователей, особенно высоким потенциалом развития познавательного интереса учащихся обладает их **внеучебная деятельность**, в которой учащиеся находят возможности для личностного самовыражения и самоутверждения.

Совместная творческая деятельность детей во внеклассных мероприятиях очень важна, потому что создает условия для развития их креативности, раскрепощения, ухода от стереотипов, формирует у учащихся ответственность за общее дело, повышает степень вероятности ситуации успеха в познавательной деятельности, и, следовательно, интереса к ней.

Практика показывает, что развитию устойчивого познавательного интереса способствуют совместные **творческие встречи** учащихся всех отделений школы искусств с участием родителей и преподавателей.

Задачи творческих встреч:

- объединить обучающихся различных отделений школы посредством знакомства с различными видами искусства;
- познакомить с культурой различных народов через произведения искусства, отражающие моральные, духовные, интеллектуальные аспекты в жизни человека;
- воспитать эстетические чувства.

В рамках воспитательной работы школы успешно прошла творческая встреча преподавателей, обучающихся и родителей на тему: «Музыка и живопись». Многие творческие работы были связаны с переживанием обучающимися красоты, как гармонии, единства человека и действительности. Через понимание произведений искусства были переданы категории возвышенного – красота, свобода, истина.

В античной философии гармония означала порядок и согласованность космоса и чувств человека, переданных через музыку. Описание различных теорий и воззрений, понятие гармонии как показателя эстетических ценностей, исторический экскурс в возникновение нотации, показ первых музыкальных инструментов, прозвучали на **творческой встрече, посвященной «Музыке античной Греции».**

На формирование у обучающихся ценностного отношения к Родине, как социально-значимой потребности общества, гражданского сознания, патриотических чувств направлена лекция-беседа «История создания песен военных лет». Песни военных лет искренние, незабываемые и прекрасные пели ребята, их родители и преподаватели на кинолектории «Всё для победы», проводимом в рамках Месячника оборонно-массовой и патриотической работы. Учащиеся познакомили слушателей с картинами солдатской жизни, из презентаций узнали о сопротивлении прифронтовых городов, о суровом военном времени, о героических подвигах русских солдат, стоявших насмерть у рубежей столицы. Прозвучали песни: «Священная война», «Вечер на рейде», «На безымянной высоте», «В землянке», «Темная ночь», «Синий платочек», «Казачьи в Берлине», «Журавли» и другие, в которых нашли художественное отражение чувства и переживания народа, думы и надежды, воспоминания об однополчанах, о фронтовой дружбе, о возвращении солдата на Родину.

Развитие эстетических чувств требует от обучающихся выработки эстетического идеала и усвоения эстетических оценок содержания и формы.

Эти нормы и оценки, как понятие о прекрасном, совершенном в жизни создаются на основе мировоззрения, научных знаний и культуры. Этой теме была посвящена творческая встреча: «Что такое музыка?»

На творческой встрече «Модернизм в искусстве» рассматривались составляющие духовной культуры: произведения монументального искусства, театрального, изобразительного искусства, общественные ценности, явления и обычаи с привлечением философских теорий и современных теоретических понятий. В современном музыкальном образовании необходимо знакомство с особенностями музыкального языка музыки XX века, где методы и принципы сочинения музыкальной композиции на основе индивидуального центрального элемента в виде диссонирующего созвучия, на основе двенадцати тоновой серии. Серийная додекафония – одна из доминант современного музыкального мышления, получила последовательное претворение в творчестве многих ключевых фигур музыкального искусства XX века. Учащиеся подготовили видеоклипы, слайды, творческие задания, узнали определение «Модернизм», послушали произведения Шенберга, Веберга, Берга. Никто не остался равнодушным. Завершилось мероприятие составлением картины в стиле художников-абстракционистов.

Для получения эффективного результата в привитии ценностного в ДШИ преподавателями активно применяется технология **коллективной творческой деятельности**. Регулярно в дни школьных каникул преподаватель теоретических дисциплин проводит различные творческие мероприятия (примеры некоторых были перечислены выше), основанные на совместной деятельности детей и взрослых. Это различные мероприятия где обучающиеся демонстрируют продукты своего творчества:

- рисунки, фотографии;
- эссе о любимом композиторе, понравившемся музыкальном произведении, сочинения, отзывы, сообщения;
- слайд-клипы, презентации, различный наглядный материал, кроссворды и ребусы;
- сценарии, дискуссионные вопросы;
- авторские музыкальные сочинения, картины, песни, танцевальные композиции;
- результаты выполнения творческих проектов и др.

Коллективные творческие дела направлены на поиск, проявление инициативы, где ребенок готов к самовыражению, чувствует себя комфортно, раскованно. Через диалог, речевое общение, творческую дискуссию членов коллектива, обмен мнениями, идеями развиваются коммуникативные способности учащихся.

Таким образом мы установили, что познавательный интерес представляет собой важный фактор учения и в то же время является жизненно-необходимым фактором становления личности. Влияние познавательного интереса на формирование личности обеспечивается рядом условий:

- уровнем развития интереса, его силой, глубиной, устойчивостью, широкими интересами,
- местом познавательного интереса среди других мотивов и их взаимодействием;
- своеобразием интереса в познавательном процессе
- связью с жизненными планами и перспективами.

Именно на этой основе — познания предметного мира и отношения к нему, формируется миропонимание, мировоззрение, мироощущение, чему способствует познавательный интерес.

На формирование познавательного интереса учащихся влияет разнообразная, творчески организованная учебная деятельность, и в том числе те методы и средства, которые используются в урочной и внеурочной деятельности в ДШИ.

Организация творчества обучающихся с помощью коллективной деятельности доказывает ее эффективность, так как способствует воспитанию общественно-активной творческой личности и решает различные задачи в формировании у учащихся эстетических ценностей и мотивации к учебной деятельности.