



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД
КРАСНОДАР
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
(МКУ КНМЦ)

ИНН/КПП 2310063396 / 231001001
ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945
Юридический адрес:
Коммунаров ул., 150, г. Краснодар, 350000
Фактический адрес:
Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059
Тел/факс: (861) 235-15-53ЪНЪЙ
E-mail: info@knmc.kubannet.ru

От 21.04.2021 № 42

На № _____ от _____

СПРАВКА

дана педагогам муниципальных бюджетных образовательных учреждений дополнительного образования города Краснодара в том, что опыт их работы был представлен 19-20 апреля 2021 года на городском семинаре-практикуме на тему: «Создание мотивационной сферы деятельности учащихся как важный аспект процесса обучения в ДШИ» в рамках Городского методического объединения в мастер-классах на базе МБОУ ДО ЦДТИИ «Юбилейный».

№	Ф.И.О. педагога	должность	тема
1	Адзер Жанна Евгеньевна	педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТИИ «Юбилейный»	«Пейзаж с подснежниками»
2	Широкожухова Зоя Павловна	педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТИИ «Юбилейный»	«Определение пропорций предметов натюрморта»
3	Шатохина Анна Владимировна	педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТИИ «Юбилейный»	«Выполнение рельефа гипсового орнамента «Цветок лотоса»
4	Курганская Анастасия Дмитриевна	педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТИИ «Юбилейный»	«Изготовление броши, транспарантное вырезание»
5	Семенова Лариса Анатольевна	педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТИИ «Юбилейный»	«Формы и методы проведения внеклассного мероприятия»
6	Подставка Наталья Викторовна	педагог дополнительного образования МБОУ ДО	«Средства музыкальной выразительности в творчестве Музыкального центра «Юбилейный»

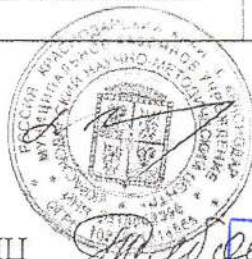


		ЦДТИИ «Юбилейный»	младших классах ДШИ»
7	Ясинская Валерия Эдуардовна	педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТИИ «Юбилейный»	«Вопросы воспитания музыкального восприятия на уроке сольфеджио»
8	Колганова Наталья Валентиновна	тренер-преподаватель МБОУ ДО ДЮСШ № 7	«Экспресс-обучение шахматной игре в условиях летней площадки»
9	Байбулатова Гульнара Абдурашидовна, Каменчук Татьяна Александровна	педагоги дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТИИ «Юбилейный»	«Этюд на основе испанского танца. Элементы танца: переводы рук в различные положения, ходы, соскоки»
10	Малхасян Элеонора Тимуровна	педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТИИ «Юбилейный»	«Выразительные средства музыки на начальном этапе обучения»
11	Горбашова Ольга Андреевна, Даниелян Эмин Вачаганович	педагоги дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТИИ «Юбилейный»	«Постановка корпуса для формирования осанки у учащихся хореографического отделения ДШИ»
12	Кизимова Ольга Анатольевна	педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТИИ «Юбилейный»	«Особенности работы в освоении джазовых произведений на уроках гитары»
13	Анисимова Инна Геннадьевна, Зятыкова Марина Владимировна	педагоги дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТИИ «Юбилейный»	«Работа над партитурой в хоровом классе 2-3 года обучения»
14	Воскресенская Наталья Сергеевна	педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТИИ «Юбилейный»	«Стилистические особенности сонатин Моцарта с учащимися младших классов»
15	Ивашенко Ирина Алексеевна	педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТИИ «Юбилейный»	«Создание художественного образа в произведении средствами музыкальной выразительности»
16	Мармэ Олеся Анатольевна, Каменчук Татьяна Александровна	педагоги дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТИИ «Юбилейный»	«Постановка корпуса для формирования осанки у учащихся хореографического отделения ДШИ»

Директор МКУ КНМЦ

Ф.И.Ваховский

Главный специалист МКУ КНМЦ
Рябошапка Т.В.
235-15-44





АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД
КРАСНОДАР

«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
(МКУ КНМЦ)

ИНН/КПП 2310063396 / 231001001
ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945
Юридический адрес:
Коммунаров ул., 150, г. Краснодар, 350000

Фактический адрес:
Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059
Тел/факс: (861) 235-15-53
E-mail: info@knmc.kubannet.ru

От 13.05.2022 № 29

На № _____ от _____

СПРАВКА

Дана педагогам дополнительного образования в том, что опыт их работы был представлен в рамках городского методического объединения «Воспитание искусством как фактор социализации личности» на семинаре-практикуме «Применение современных методов и форматов обучения, направленных на развитие различных категорий детей в соответствии с их образовательными потребностями и возможностями», проведенном 28 апреля 2022 года в МБОУ ДО ЦДТИИ "Юбилейный"

№	Ф.И.О. педагога	Тема мастер-класса	Должность
1	Анисимова Инна Геннадьевна	Чтение хоровой партитуры как форма работы над вокальной интонацией	педагог дополнительного образования
2	Дрейлинг Александр Иосифович Комарова Ирина Алексеевна	Красота звучания детского хора. Применение современных педагогических технологий в работе с хоровым коллективом.	концертмейстер, педагог дополнительного образования,
3	Адзер Жанна Евгеньевна	Изучение технических особенностей акварельной живописи при передаче пластических характеристик деревьев	педагог дополнительного образования
4	Широкожухова Зоя Павловна	Формирование навыков перспективы интерьера и натюрморта с помощью геометрического пособия	педагог дополнительного образования
5	Демирчян Ира Владимировна	Особенности исполнения фортепианных произведений В.А.Моцарта	педагог дополнительного образования

КОПИЯ ВЕРНА
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества и искусств «Юбилейный» МБОУ ДО ЦДТИИ «Юбилейный»
Директор _____
Дата: 12.05.2022

6	Тарасенко Татьяна Евгеньевна	Развитие творческих навыков на уроке сольфеджио в младших классах	педагог дополнительного образования
7	Кизимова Ольга Анатольевна	Ансамбль – искусство играть вместе	педагог дополнительного образования
8	Воскресенская Наталия Сергеевна	Работа над художественным образом произведения крупной формы	педагог дополнительного образования
9	Семенова Лариса Анатольевна	Использование современных средств и методов на уроке музыкальной литературы	методист, педагог дополнительного образования
10	Мармэ Олеся Анатольевна, Даниелян Эмин Вачаганович	Усложнение техники исполнения движений экзерсиса у станка и на середине в младших классах.	концертмейстер, педагоги дополнительного образования,

Директор МКУ КНМЦ



Ф.И. Ваховский

Герасименко И.Н., *И.Н.*
главный специалист МКУ КНМЦ, т. 8(861) 235-15-44

КОПИЯ ВЕРНА
муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества и искусств «Юбилейный»
Директор Т.С. Козлова
Дата 10.05





АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
(МКУ КНМЦ)
ИНН/КПП 2310063396 / 231001001
ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945
Юридический адрес:
Коммунаров ул., 150, г. Краснодар, 350000
Фактический адрес:
Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059
Тел/факс: (861) 235-15-53
E-mail: info@knmc.kubannet.ru

От 10.11.2021 № 76
На № _____ от _____

СПРАВКА

дана педагогическим работникам муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества и искусств «Юбилейный» в том, что они выступили с мастер-классами на XII зонально научно-практической конференции преподавателей детских школ искусств эстетических центров и Краснодарского государственного института культуры по теме «Формирование ценностных ориентаций в детских школах искусств эстетических центрах. Региональный и общеэстетический аспекты», проведённой ноября 2021 года на базе МБОУ ДО ЦДТ и И «Овация» в рамках работы городского методического объединения педагогов дополнительного образования «Воспитание искусством как фактор социализации личности».

№ п/п	Ф.И.О. автора	Должность	Название мастер-класса
1	Мармэ Олеся Анатольевна	педагог дополнительного образования	Комплекс хореографических упражнений, направленный на исправление и коррекцию осанки у детей дошкольного и младшего школьного возраста
2	Семенова Лариса Анатольевна	методист, педагог дополнительного образования	Особенности использования регионального компонента в духовно-нравственном воспитании учащихся и их социальной адаптации

Директор МКУ КНМЦ

Главный специалист МКУ КНМЦ
Рябошапка Т.В.
235-15-44

КОПИЯ

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества и искусств «Юбилейный»

Директор Ф.И.Ваховский

Дата 10.05.2023 г.

Т.С.Касьянова

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ИСКУССТВ «ОВАЦИЯ»



СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

Мармэ Олеся Анатольевна,

педагог дополнительного образования,
муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования МО г. Краснодар
«Центр детского творчества и искусств «Юбилейный»,

8 ноября 2021 года выступила

на XII зональной научно-практической конференции
преподавателей детских школ искусств, эстетических
центров, Краснодарского государственного института
культуры

**«Формирование ценностных ориентаций в детских
школах искусств, эстетических центрах. Региональный
и общеэстетический аспекты»**

Директор
МБОУ ДО ЦДТТИ «Овация»

О.А. Балуда,
заслуженный работник культуры Кубани

КОПИЯ ВЕРНА
Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
Муниципального образования город Краснодар
«Центр детского творчества и искусств «Юбилейный»

Директор Т.С. Касьянова

Дата 10.05.2023 г.





АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
(МКУ КНМЦ)
ИНН/КПП 2310063396 / 231001001
ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945
Юридический адрес:
Коммунаров ул., 150, г. Краснодар, 350000
Фактический адрес:
Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059
Тел/факс: (861) 235-15-53
E-mail: info@knmc.kubannet.ru

От 14.02.2022 № 3

На № _____ от _____

СПРАВКА

дана педагогам муниципальных образовательных организаций города Краснодара в том, что опыт их работы был представлен в мастер-классах на очно-заочном семинаре «Интеграция современных и традиционных подходов и методов обучения и воспитания», проведённого 11 февраля 2022 года в МАОУ ДО «ДШИ «Родник».

№	ФИО	УДО, должность	Тема мастер-класса
1.	Рыбалко Екатерина Евгеньевна	Методист, педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТИИ «Родник»	«Метапредметный и конвергентный подходы в образовании»
2	Демирчян Ира Владимировна, Тарасенко Татьяна Евгеньевна	педагоги дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТИИ «Юбилейный»	«Роль интеграции в создании у учащихся центра детского творчества целостного представления об окружающем мире и в нахождении общего в предметных знаниях»
3	Семенова Лариса Анатольевна, Широкожухова Зоя Павловна	педагоги дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТИИ «Юбилейный»	«Интегративные процессы в практике образования и воспитания в центре детского творчества»
4	Трубчанинова Таисия Александровна	педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТИИ «Родник»	«Многоуровневый дифференцированный подход в музыкально-эстетическом образовании детей»
5	Трубчанинова Елена Юрьевна	педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТИИ «Родник»	«Формирование творческой активности учащихся на занятиях по музицированию»
6	Кудряшова Ирина Сергеевна	педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТИИ «Родник»	«Интеграция современных традиционных методов обучения на занятиях по сольному пению»
7	Ярусова Наталья Сергеевна	педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТИИ «Родник»	«Синтез музыки поэзии искусства»

Копия верна
Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования «Юбилейный»
Муниципального образования город Краснодар
Центр детского творчества
Музыкально-эстетический кабинет
Директор _____
Дата 14.02.2022 г.

8	Можайская Юлия Владимировна	педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТИИ «Родник»	«Путешествие в страну сказок: опыт применения сказок на музыкальных занятиях»
9	Богатырева Татьяна Григорьевна	педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТИИ «Родник»	«Путешествие в страну сказок: интегрированный подход на занятиях по развитию речи»
10	Покотило Татьяна Васильевна	педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТИИ «Родник»	«Использование междисциплинарного подхода на уроках хореографии»
11	Сулейманова Надежда Ивановна	педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТИИ «Овация»	«Интеграция дисциплин на отделениях хореографии»
12	Устенко Наталья Васильевна	педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТИИ «Овация»	«Основные компоненты взаимодействия на занятиях хореографией»
13	Тимербулатова Полина Владимировна	педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТИИ «Родник»	«Соединение известных методик обучения хореографии и фольклорных образов для формирования национального самосознания детей»
14	Адзер Жанна Евгеньевна, Мармэ Олеся Анатольевна	педагоги дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТИИ «Юбилейный»	«Современные тенденции интеграции в дополнительном образовании при изучении и восприятии историко-культурного наследия»
15	Сильвестров Константин Александрович	педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТИИ «Овация»	«Некоторые аспекты интеграции современных детей в систему ценностей отечественной культуры»
16	Панферова Любовь Борисовна	воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 190»	«Экспериментирование как средство развития познавательной мотивации у детей старшего дошкольного возраста»
17	Шерстобитова Елена Николаевна	воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 190»	«Интеграция различных видов деятельности в процессе ознакомления детей с окружающим растительным миром Краснодарского края как средство познавательного развития дошкольников»
18	Борзенко Марина Владимировна	педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТИИ «Родник»	«Откуда берутся снежинки?»
19	Финогенова Татьяна Владимировна	музыкальный руководитель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 190»	«Развитие эмоционального интеллекта у старших дошкольников средствами театральной деятельности»
20	Баранкевич Инна Анатольевна	педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТИИ «Овация»	«Междисциплинарные связи в системе подготовки юных этнографов»

Директор МКУ КНМЦ

Рябошапко Т.В.,
главный специалист МКУ КНМЦ
235-15-44



О практической подготовке обучающихся

г. Краснодар

«01» 09 2022 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры», именуемое в дальнейшем «**Институт**», в лице заместителя декана по учебной работе факультета Дегтяревой Натальи Михайловны, действующего на основании Приказа от 01.08.2019 г. №122 «О делегировании права подписи деканам», с одной стороны и МБОУ ДО ЦДТИ «Юбилейный», г. Краснодар, именуемое в дальнейшем «**Профильная организация**», в лице директора Касьяновой Татьяны Степановны, действующего на основании Устава с другой стороны, заключили договор о нижеследующем:

1. Предмет Договора

Предметом настоящего Договора является организация практической подготовки обучающихся (далее – практическая подготовка).

Образовательная программа (программы), компоненты образовательной программы, при реализации которых организуется практическая подготовка, количество обучающихся, осваивающих соответствующие компоненты образовательной программы, сроки организации практической подготовки, согласуются Сторонами и являются неотъемлемой частью настоящего Договора (приложение N 1).

Реализация компонентов образовательной программы, согласованных Сторонами в приложении N 1 к настоящему Договору (далее - компоненты образовательной программы), осуществляется в помещениях Профильной организации, перечень которых согласуется Сторонами и является неотъемлемой частью настоящего Договора (приложение N 2).

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Институт обязан:

2.1.1 не позднее, чем за 10 рабочих дней до начала практической подготовки по каждому компоненту образовательной программы представить в Профильную организацию поименные списки обучающихся, осваивающих соответствующие компоненты образовательной программы посредством практической подготовки;

2.1.2 назначить руководителя по практической подготовке от Института, который:

2.1.2.1. обеспечивает организацию образовательной деятельности в форме практической подготовки при реализации компонентов образовательной программы;

2.1.2.2 организует участие обучающихся в выполнении определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

2.1.2.3 оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

2.1.2.4 несет ответственность совместно с ответственным работником Профильной организации за реализацию компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, за жизнь и здоровье обучающихся и работников Института, соблюдение ими правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности и санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;

2.1.3 при приеме руководителя по практической подготовке в трехдневный срок сообщить об этом Профильной организации;

2.1.4 установить виды учебной деятельности, практики и иные компоненты образовательной программы, осваиваемые обучающимися в форме практической подготовки, включая место, продолжительность и период их реализации.

КОПИЯ ВЕРНА

муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр детского творчества «Юбилейный» и искусство»

Директор Т.С. Касьянова

Дата «01» 09 2022 г.

2.1.5 направить обучающихся в Профильную организацию для освоения компонентов образовательной программы в форме практической подготовки.

2.2. Профильная организация обязана:

2.2.1 создать условия для реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, предоставить оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся;

2.2.2 назначить ответственное лицо, соответствующее требованиям трудового законодательства Российской Федерации о допуске к педагогической деятельности, из числа работников Профильной организации, которое обеспечивает организацию реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки со стороны Профильной организации;

2.2.3 при смене лица, указанного в пункте 2.2.2, в трехдневный срок сообщить об этом Институту;

2.2.4 обеспечить безопасные условия реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, выполнение правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности и санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;

2.2.5 проводить оценку условий труда на рабочих местах, используемых при реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, и сообщать руководителю Института об условиях труда и требованиях охраны труда на рабочем месте;

2.2.6 ознакомить обучающихся с правилами внутреннего трудового Профильной организации

(указываются иные локальные нормативные акты Профильной организации)

2.2.7 провести инструктаж обучающихся по охране труда и технике безопасности и осуществлять надзор за соблюдением обучающимися правил техники безопасности;

2.2.8 предоставить обучающимся и руководителю по практической подготовке от Института возможность пользоваться помещениями Профильной организации, согласованными Сторонами (приложение N 2 к настоящему Договору), а также находящимися в них оборудованием и техническими средствами обучения;

2.2.9 обо всех случаях нарушения обучающимися правил внутреннего трудового распорядка, охраны труда и техники безопасности сообщить руководителю по практической подготовке от Института.

2.3. Институт имеет право:

2.3.1 осуществлять контроль соответствия условий реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки требованиям настоящего Договора;

2.3.2 запрашивать информацию об организации практической подготовки, в том числе о качестве и объеме выполненных обучающимися работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

2.4 Профильная организация имеет право:

2.4.1 требовать от обучающихся соблюдения правил внутреннего трудового распорядка, охраны труда и техники безопасности, режима конфиденциальности, принятого в Профильной организации, предпринимать необходимые действия, направленные на предотвращение ситуации, способствующей разглашению конфиденциальной информации;

2.4.2 в случае установления факта нарушения обучающимися своих обязанностей в период

организации практической подготовки, режима конфиденциальности приостановить реализацию компонентов образовательной программы в форме практической подготовки в отношении конкретного обучающегося.



3. Срок действия договора

3.1. Срок действия договора с «01» сентября 2022 г. по «14» июня 2023 г.

3.2. Настоящий Договор вступает в силу после его подписания и действует до полного исполнения Сторонами обязательств.

4. Заключительные положения

4.1. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

4.2. Изменение настоящего Договора осуществляется по соглашению Сторон в письменной форме виде дополнительных соглашений к настоящему Договору, которые являются его неотъемлемой частью.

4.3. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из Сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу.

5 Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Профильная организация:

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования «Центр детского творчества и искусств «Юбилейный» города Краснодар
(название организации)

Институт:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»

Юр., факт. адрес: 350004, у г. Краснодар, ул. Алма-Атинская, 2

Тел.: 8 (861) 261-85-50
E-mail: artshcool24@mail.ru
ИНН 2308075394 КПП 230801001
ОГРН: 1022301204771

ОКОПФ: Муниципальные бюджетные учреждения
ОКТМО: Краснодарский край, Городские округа Краснодарского края, г Краснодар

Профильная организация:

Юр., факт. адрес: 350072, г. Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33

Тел. 8(861) 257-76-32
E-mail: kguki@list.ru
ОГРН 1022301816096
ИНН 2311021085 КПП 231101001

р/счет 03214643000000011800
в Южном ГУ Банка России г. Краснодар
БИК 010349101

Институт:

Директор



М.П. (подпись)



Зам. декана факультета

/ Н.М. Дегтярева

М.П. Т.С. Кисьянова

дата 05 2023 г.

Приложение № 1 к договору

№ 6/Н

«01» 05 2022 г.

Сведения об обучающемся,
для которых реализуется практическая подготовка

№ п/п	Фамилия, имя, отчество (при наличии) обучающегося	Образовательная программа (программы)	Компоненты образовательной программы, при реализации которых организуется практическая подготовка (вид, тип практики)	Сроки организации практической подготовки
1.	Михайлик Юлия Вячеславовна	51.03.02 Народная художественная культура. Руководство хореографическим любительским коллективом.	Проектно-технологическая практика	С 01.09.22 по 14.06.23

Приложение № 2 к договору

№ 8/Н

«01» 09 2022 г.

Перечень помещений Профильной организации, предоставленных для осуществления практической подготовки при проведении практики

№ п/п	Наименование структурного подразделения	Адрес, номер кабинета / помещения	Количество рабочих мест
1.	МБОУ ДО ЦДТДи «Юбилейный», г. Краснодар	350004, г. Краснодар, ул. Алма-Атинская, 2	1

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»
Факультет народной культуры
Кафедра хореографии

ОТЧЕТ
по производственной практике
Проектно-технологической практике
(наименование типа практики)

Выполнил:

обучающийся Хор/бак-21 группы
Михайлик Юлия Вячеславовна

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

«30» декабря 2022 г.

(личная подпись, дата)

Проверил руководитель практики
от профильной организации МБОУ ДО
ДЦТИИ «Юбилейный»

Директор

(уч. степень, уч. звание, должность)

Карамышева Анна Евгеньевна

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Оценка

«30» декабря 2022 г.

(личная подпись, дата)

Проверил руководитель практики
от ФГБОУ ВО КГИК:

Доцент кафедры хореографии

(уч. степень, уч. звание, должность)

Широкова Людмила Михайловна

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Оценка

«30» декабря 2022 г.

(личная подпись, дата)



Содержание

Введение	3
Отчет о выполнении индивидуального задания	7
Заключение	12
Список использованной литературы и источников	13
Приложения	14



Введение

Проектно-технологическая практика осуществлялась на базе МБОУ ДО ДЦТИИ «Юбилейный» г. Краснодар. Целями проектно-технологической практики являлись:

- овладение методологией организации и проведения проектно-технологической работы в народной художественной культуре;
- овладение основными методами и приемами проектно-технологической работы;
- формирование умений и компетенций самостоятельно осуществлять проектно-технологическую работу.

Поставленные цели конкретизировались в реализации следующих задач:

- формирование умений постановки проблем исследования, анализа и систематизации научной информации по теме исследования;
- формирование навыков определения целей и задач исследования, разработка его концептуальных моделей;
- формирование умений осуществлять подбор методик, планирование и организацию проведения эмпирических исследований, анализ и интерпретация их результатов;
- совершенствование навыков по подготовки научных отчетов, обзоров и публикаций по результатам выполненных исследований, планирование, организация и сопровождение внедрения полученных разработок;
- формирование умений предоставлять результаты своей работы для специалистов, отстаивать свои позиции в профессиональной среде, находить компромиссные и альтернативные решения;
- развитие творческого научного потенциала, способности к самосовершенствованию, расширения своих научных и профессиональных знаний и умений;
- совершенствование навыков самоорганизации, саморазвития, самоконтроля в области научной деятельности, стремление к повышению своего профессионального уровня.
- развитие способности к совместной работе с другими специалистами в рамках междисциплинарных исследований, разработки и реализации совместных учебно-образовательных, художественных, творческих проектов и т.д.

Сведения об организации:

МБОУ ДО ДЦТИИ «Юбилейный» открыта 18 ноября 1988 года, пройдя путь реорганизации от музыкально-хоровой студии, музыкальной школы к школе искусств. ДЦТИИ «Юбилейный» – одно из самых уникальных учреждений культуры города Краснодара. Это – творческий центр, где учащиеся и одаренные, имеют уникальные возможности для творческого развития своих способностей. За 30 лет пройден путь становления



и развития педагогического и детского коллективов, сформировалась концепция дополнительного образования. Учащиеся и педагоги ЦДТиИ «Юбилейный» неизменные участники городских концертных площадок. Образовательно-развивающий процесс проходит в условиях неформального содружества детей и взрослых, объединённых общими интересами. Педагоги занимаются научно-методической работой, инновационной деятельностью. Накоплен банк образовательных, адаптированных программ. Основным звеном в социально-педагогической деятельности центра является его структурное подразделение – отделения. Именно здесь происходит интегрированное проявление всего многообразия функций учреждения: художественное; музыкальное; хореографическое; хоровое; подготовка детей к обучению в ЦДТиИ «Юбилейный».

Занятия проводятся на отделениях индивидуально и по группам, в соответствии с учебными планами.

В школе обучаются 500 учащихся на различных отделениях:

- музыкальном: по классу фортепиано, баяна, аккордеона, гитары;
- хоровом;
- художественном;
- хореографическом;
- подготовка детей к обучению в ЦДТиИ.

На сегодняшний день центр искусств предлагает разнообразные формы индивидуального развития каждого обучающегося, эффективные формы работы с одаренными детьми, инновационные подходы в организации учебного и воспитательного процесса. Тот интеллектуальный и творческий потенциал, заложенный в стенах центра, поможет каждому ученику найти свое место в жизни, реализовать себя. Центр заканчивают образованные, нравственные, предприимчивые подростки, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора.

Содержание практики включало выполнение следующих видов работ:

1. Конференция с руководителем практики от института.
2. Составление индивидуального план-графика прохождения практики.
3. Встреча с руководителем базы практики.

4. Определение целей, обязанностей практиканта, знакомство с базой практики

5. Изучение условий, обеспечивающих эффективность творческого процесса.



6. Составление технологической карты проекта на выбранную тематику.
7. Осуществление проекта.
8. Анализ этапов создания и воплощения проекта.
9. Оформление результатов ПТР.
10. Подготовка к защите отчёта по ПТР.

КОПИЯ ВЕРНА
муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
муниципального образования город Краснодар
«Центр детского творчества
и искусств «Юбилейный»
Директор _____ Т.С. Касьянова
Дата 10.05 2023 г.



ОПИСАНИЕ ХОДА ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ И РАБОТ ПО ПРАКТИКЕ.

Этап 1.

01.09.2022 — осуществлялась конференция с руководителем практики от института — доцентом Широковой Л.М. Был составлен индивидуальный план-график прохождения практики, рассчитанный на 108 запланированных часов. Состоялась встреча с руководителем базы практики, директором МБОУ ДО ДЦТИИ «Юбилейная» ФИО Руководителем определены цели и обязанности меня как практиканта. Осуществлено знакомство с базой практики, пройден инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

06,08,13.09.2022 – знакомство с коллективом, наблюдение за работой педагога. Вспомнить и проработать все движения экзерсиса у станка на полной стопе. Закрепить изученный материал. Изучение комбинации Demi-plie по всем по всем позициям, заканчивая 3 port de bras на полу-пальцах. Battements tendu jete исполняем по 4 крестом с pique в сторону. Ускоряем темп исполнения изученных элементов у станка.

15,20.09.2022 – Проработать все движения экзерсиса на середине, по схеме как экзерсис у станка, кроме relevelend. Добавляется новое движение в экзерсис у станка – адажио к battemets frappe.

22,27.09.2022 – работа у станка, с добавлением в адажио plie en releve на 90 градусов. Изучение battement tendu pour batteries.

29.09.2022 – 4,6,11,13,18.10.2022 – экзерсис на середине зала, вводится второе адажио. Разучиваем Pas de bourrey en tournant en dehors et en dedans. Экзерсис на середине, разучивание sissonne tombe. Вводим plie et releve во всех позах на 90 градусов в passe par terre. На середине зала разучиваем battement tendu en

позиции (другая нога на середине; разучивается releve на одну ногу со 2-ой позиции (другая нога sur le cou-de-pied).

20.25.10.2022 – экзерсис у станка, вводится developpe ballotte на 90 градусов.



		воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения классического танца.
Кому адресован проект		Проект адресован обучающимся 5 классов.
Сроки реализации		с «01» сентября 2022 г. по «30» декабря 2022 г.
Результат проектной деятельности	Продукт проектной деятельности	Открытый урок по классическому танцу.
	Критерии оценки	1. Техника исполнений движений. 2. Методика исполнений движения. 3. Артистичность. 4. Музыкальность исполнения.
Что необходимо для выполнения проекта:	Источники информации	1. Базаров Н. Классический танец. Л., Искусство, 1975 2. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. Л., М., Искусство, 1964 3. Ваганова А. Я. Основы классического танца. Санкт-Петербург, «Лань», 2002г. 4.
	Материально-техническая база	1. Хореографический зал. 2. Музыкальный инструмент – (фортепиано). 3. Хореографический станок.
	Необходимые умения, способы работы	Умение оценивать качество исполнения движений, умение донести правильно информацию наглядным, практическим и словесным примером, составлять и проводить комплекс упражнений и давать рекомендации, грамотная последовательность урока.
План работы над проектом	Этап 1 Сентябрь	Определение проектного замысла, выбор темы открытого урока. Составление плана открытого урока. Ознакомление воспитанников с целью и задачами. Обсуждение музыкального репертуара с концертмейстером. Подготовка к работе. Разучивание движений. Заполнение технологической карты. Представление промежуточных результатов

КОПИЯ ВЕРНА
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр детского творчества и искусств «Юбилейный»
Директор Т.С. Касьянов
Дата «10» 05 2023 г.



		руководителю проекта. Вспоминаем изученный ранее материал. Закрепляем и повторяем изученный материал.
Этап 2 Октябрь		Отработка пройденного материала по классическому танцу у станка. Разучивание новых комбинаций для открытого урока у станка. Изучение новых движений на середине зала. Представление промежуточных результатов руководителю проекта.
Этап 3 Ноябрь		Отработка пройденного материала по классическому танцу у станка и на середине зала. Разучивание комбинаций на середине зала. Прогон вместе с музыкальным сопровождением.
Этап 4 Декабрь		Беседа с воспитанниками о форме одежды на открытом уроке. Генеральная репетиция вместе с музыкальным сопровождением. Представление промежуточных результатов руководителю проекта. Заполнение технологической карты. Подготовка к защите проекта. Защита проекта открытого урока по народно-сценическому танцу. Отзыв руководителя проекта. Оформление проекта.

КОПИЯ ВЕРНА
 муниципальное бюджетное образовательное
 учреждение дополнительного образования
 муниципального образования город Краснодар
 «Центр детского творчества
 и искусств «Юбилейный»
 Директор _____ Т.С.Касьянова
 Дата «10» 05 2023 г.



Отчет о выполнении индивидуального задания

Индивидуальное задание по проектно-технологической практике включало: составление технологической карты проекта на тему «Открытый урок по классическому танцу, выработка устойчивости на полу-пальцах, работа над чистотой исполнения и выразительности». Непосредственно осуществление проекта и оформление результатов проектно-технологической работы для последующей защиты отчета по практике.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПРОЕКТА

Автор – Михайлик Юлия Вячеславовна, студентка 2 курса группы Хор/бак-21, заочной формы обучения

ТЕМА ПРОЕКТА: «Открытый урок по классическому танцу, выработка устойчивости на полу-пальцах, работа над чистотой исполнения и выразительностью».	Учебный предмет – классический танец. Руководитель проекта – доцент кафедры хореографии, Л.М. Широкова
Смысл проектной деятельности	Классический танец является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных дисциплин. Программа предмета «Классический танец» должна опираться на следующие принципы: постепенность в развитии природных данных учеников, строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приемами, систематичность и регулярность занятий, целенаправленность учебного процесса. Без этих условий классический танец теряет силу как средства эстетического и профессионального развития учащихся.
Цель проекта	Учебный предмет «Классический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности на эстетическое

Экзерсис на середине зала, комбинации начинаются и заканчиваются в epolment. Battements tendu jete en tournent.

27.10.2022 – 01.11.2022 – экзерсис у станка, разучивание enterchat quatre.

Экзерсис на середине разучивают developpe ballotte на 90 градусов.

03,08.11.2022 – экзерсис на середине, изучаем releve на 45 во все позы.

Расширение работы на полу-пальцах у станка и на середине зала.

10,15,17,22.11.2022 – экзерсис у станка, все движения исполняются на полу-пальцах. Отработка пройденного материала у станка и на середине зала.

Разучиваем entrechat quatre лицом к станку.

24,29.11.2022 – повторяем все движение изученные у станка, и изучаем echarpe battu. Экзерсис на середине, отработываем маленькие прыжки и оттачиваем entrechat quatre.

01,06.12.2022 – экзерсис на середине, изучение preparation (подготовка) с IV и II позиций к большим пируэтам. Изучение нового материала Pas de bourree dessus en tournant.

08,1.12.2022 – работа у станка, изучение entrechattrois. Экзерсис у станка, отработываем soutenu entourant endehors.

14,20.12.2022 – закрепление, усвоение и проработка пройденного материала.

Экзерсис у станка, быструю часть и адажио исполнять на полу-пальцах.

22.12.2022 – открытый урок.



Заключение

Я, Михайлик Юлия Вячеславовна, проходила производственную проектно-технологическую практику в МБОУ ДО ДЦТиИ «Юбилейный» г. Краснодар в период с 01.09.2022 по 30.12.2022.

Во время практики, порученная мне работа выполнялась в установленные сроки на хорошем профессиональном уровне. На начальном этапе производственной практики руководителем мне был обозначен фронт работы и представлен необходимый список основной и дополнительной литературы, с которым следует ознакомиться для проведения необходимой работы. Практика дала определённый опыт и приобретение профессиональных навыков.

В ходе данной проектно-технологической практики мною были получены такие компетенции как, способность реализовать актуальные задачи воспитания различных групп населения средствами народной художественной культуры. Были приобретены знания формы учебно-педагогического, воспитательного и художественно-творческого процесса в хореографическом коллективе. Закреплены навыки организовывать учебно-педагогический процесс в хореографическом коллективе. К тому же был получен бесценный опыт выполнения творческого проекта.

Во время прохождения производственной практики мною была выполнена установленная программа практики в полном объеме.

Таким образом, подводя итог производственной практики, я могу сказать, что с ее помощью я убедилась в правильности моего выбора профессии.

КОПИЯ ВЕРНА
муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
муниципального образования город Краснодар
«Центр детского творчества
и искусств «Юбилейный»
Директор _____ Т.С. Касьянова
Дата «10» 25 2023 г.



Список использованной литературы и источников

1. Базарова Н. Классический танец. Л., Искусство, 1975
2. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. Л., М., Искусство, 1964.
3. Ваганова А.Я. Основы классического танца. Санкт-Петербург, «Лань», 2002г.
4. Костровицкая В. Классический танец. Слитные движения /Под ред.
5. Вагановой А. М., Сов. Россия, 1961.
6. Костровицкая В.С. 100 уроков классического танца., Санкт-Петербург, Москва, Краснодар, «Планета музыки», 2009г.
7. Костровицкая В., Писарев А. Школа классического танца. М., Искусство, 1976.
8. Тарасов Н. Классический танец. Школа мужского исполнительства. М., Искусство, 1971.
9. Головкина С. Уроки классического танца / С. Головкина, - М., Искусство, 1989г.
10. Костровицкая В.С. Школа классического танца. / В.С. Костровицкая, А. Писарев, - Л. - Искусство, 1986г.
11. Тарасов Н. Классический танец, / Н.Тарасов, - М., Искусство, 1981г.



Директор МБОУ ДО ЦДТИ «Юбилейный»

Касьянова Т.С.

2022г.



**ПЛАН РАБОТЫ МО
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ
МБОУ ДО ЦДТИ «ЮБИЛЕЙНЫЙ»
на 2022-2023 уч. г.**

Методическая тема года «Совершенствование подхода к организации образовательного процесса с целью обеспечения качественного результата в ЦДТИ «Юбилейный»

Дата	Мероприятие	Ответственный
	<i>Август</i>	
25	Организационный педсовет.	Директор
	<i>Сентябрь</i>	
1,8,15,22	<i>Планерка</i>	Директор
29	Заседания отделения: 1. Утверждение плана работы на 2022-2023 учебный год. 2. Задачи МО на 2022-2023 учебный год. 3. Утверждение тем методических докладов тематических часов и открытых уроков. 4.Разное	Зав. Отделения
по графику	Взаимопосещение занятий.	Педагоги
	<i>Октябрь</i>	
6,13,20	<i>Планерка</i>	Директор
27	Заседания отделения: 1.Участие в семинаре педагогов доп.образования. 2.Методический доклад на тему: «Хореография как важное средство формирования творческой активности подростка» 3.Разное	Педагоги Мармэ О.А.
по графику	Взаимопосещение занятий.	Педагоги
	<i>Ноябрь</i>	
3,10,17	<i>Планерка</i>	Директор

24	Заседание отделения: 1. Методическое заседание отделения на тему: «Основные средства выразительности в танцах» 2. Тематический час на тему: «История балетной туфельки»	Зав. отделения Педагоги Тулякова Ю.В.
	3. Доклад на тему : «Народный танец и разновидности традиционных форм русской танцевальной культуры» 4. Открытый урок по предмету «Классический танец» 3 г.обучения.	Байбулатова Г.А. Мармэ О.А.
по графику	Взаимопосещение занятий.	Педагоги
	<i>Декабрь</i>	
1,8,15,22	<i>Планерка</i>	Директор
29	Заседание отделения: 1. Итоги полугодия . 2. Анализ работы. 3. Мониторинг успеваемости. 4. План работы на II полугодие.	Зав. Отделения
по графику	Взаимопосещение занятий.	Педагоги
	<i>Январь 2023г.</i>	
12,19	<i>Планерка</i>	Директор
26	Заседание отделения: 1. Разработка экзаменационных требований к выпускным экзаменам 2. Разное	Зав. отделения
	3. Доклад на тему «Особенности аккомпанемента на уроках Классического танца» 4. Доклад на тему: «Комплексный подход в изучении программных прыжков части Allegro»	Даниэлян Э.В. Тулякова Ю.В.
по графику	Взаимопосещение занятий	Педагоги
	<i>Февраль</i>	
2,9,16	<i>Планерка</i>	Директор
24	Заседание отделения: 1. Итоги просмотра выпускников 2. Разное	Зав. отделения
	3. Тематический час на тему: «Патриотическое воспитание на уроках хореографии»	Мармэ О.А.
по графику	Взаимопосещение занятий.	Педагоги

	<i>Март</i>	
2,9,16,23	<i>Планерка</i>	Директор
30	Заседание отделения: 1. Открытый урок по «Народно-сценическому танцу» 5 кл 2. Тематический час на тему: «Героико - патриотическая направленность в деятельности детского хореографического коллектива»	Зав. отделения Байбулатова Г.А. Тулякова Ю.В.
по графику	Взаимопосещение занятий .	Педагоги
	<i>Апрель</i>	
6,13,20	<i>Планерка</i>	Директор
27	Заседание отделения: 1. Открытый урок по классическому танцу 6 г.об. 2. Тематический час на тему : «Дети-танцоры во время ВОВ» на основе худ.фильма «Мы смерти смотрели в глаза»	Тулякова Ю.В. Байбулатова Г.А.
по графику	Взаимопосещение занятий.	Педагоги
	<i>Май</i>	
4,11,18	<i>Планерка</i>	Директор
	Выпускные экзамены	Педагоги
25	Заседание отделения: 1. Анализ работы за год 2. Итоги учебного года 3. Подготовка перспективных планов на 2023-2024 учебный год.	Педагоги
По графику	Сдача учебной и методической документации за 2022-2023уч. г.	Зав. МО
По графику	Педсовет по итогам учебного года	Директор

ПЛАН

работы по педагогической практике

с практикантом Михайлик Юлии Вячеслововны

в период 2022-2023 учебного года в МБОУ ДО ЦДТИИ «Юбилейный»
зам директора по УР МБОУ ДО

ЦДТИИ «Юбилейный»

Семенова Л.А.

Педагог-наставник

МБОУ ДО ЦДТИИ «Юбилейный»

Мармэ О.А.

Цель: Приобретение практических навыков и умений для эффективного использования их в процессе образовательной деятельности в качестве педагога дополнительного образования

Целевая аудитория: учащиеся 5 года обучения хореографического отделения МБОУ ДО ЦДТИИ «Юбилейный»

Дни недели отработки педагогических часов практиканта: четверг, суббота

Время: с 8.00 до 10.20

Дата, сроки	вид деятельности	примечания
сентябрь	Изучение нормативных документов, регламентирующих деятельность организации. Изучение образовательной программы центра плана методической работы	Беседы с педагогами и зам.директора по УР, методистом
Сентябрь-октябрь	Ознакомление с документацией, знакомство с целями, содержанием и требованиями к занятию.	Беседы с педагогами и зам.директора по УР, методистом
В течение года	Посещение занятий педагогов отделения	Беседы с педагогами и зам.директора по УР, методистом
В течение года	Посещение занятий педагога-наставника	Беседы с педагогом, анализ посещения занятий
Ноябрь	Составление конспекта занятия для самостоятельного проведения	Согласование плана с педагогом-наставником
	Посещение занятий педагогов системы учебно-воспитательной работы МБОУ ДО ЦДТИИ «Юбилейный»	Беседа с зам. директора



В течение года	Изучение методических приемов работы с учащимися, посещение мероприятий.	Наблюдение за деятельностью учащихся на занятии с целью оценки уровня обученности и выявления особенностей личности.
В течение 1 полугодия	Ознакомление со спецификой работы с родителями. Знакомство с работой с родительской общественностью педагогов хореографического отделения	Анализ воспитательной работы и выявление форм и методов работы с родителями с педагогом-наставником.
В течение года	Составление плана мероприятия и ознакомление с эффективными педагогическими технологиями	Утверждение плана наставником.
	Анализ занятия и самостоятельное проведение урока.	Согласование с педагогом-наставником.
Декабрь, май	Подготовка необходимых материалов для отчета	Консультирование с педагогом-наставником
Декабрь, май	Беседа о результатах педагогической практики.	Получение отзыва от педагога-наставника.
май	Самостоятельная постановка танца «Заводные куклы» в группе 5 года обучения МБОУ ДО ЦДТ и И «Юбилейный»	Творческий самоанализ. Показ зачетного мероприятия – концертного номера
сентябрь	Согласование консультаций с педагогом-наставником	Выявление проблем и составление графика консультаций. Тематическое планирование.
В течение года	Посещение заседания по графику МО	Беседы с педагогами по вопросам воспитательной и образовательной деятельности
В течение года	Посещение репетиционных занятий	Анализ и беседа, выявление проблем и их решение

КОПИЯ ВЕРНА
 Внучилова Елена Владимировна
 Учреждение дополнительного образования
 Муниципальное образование город Красноярск
 «Центр детского творчества
 и искусств «Юбилейный»
 Директор _____ Т.С. Касьянова
 Дата « 10 » 05 2022.



ГРАФИК КОНСУЛЬТАЦИЙ

с практикантом Михайлик Юлии Вячеслововны
в период 2022-2023 учебного года в МБОУ ДО ЦДТИИ «Юбилейный»

зам директора по УР МБОУ ДО
ЦДТИИ «Юбилейный»
Педагог-наставник
МБОУ ДО ЦДТИИ «Юбилейный»

 Семенова Л.А.

 Мармэ О.А.

дата	тема
24.09	Совершенствование техники и выразительности в современном, народном и классическом танце. Работа с манерой исполнения
29.10	Подбор репертуара, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива
26.11	Использование импровизации на занятиях хореографией
24.12	Индивидуальная работа по нахождению музыки, эмоционального и пластического решения современного танца
28.01	Подбор упражнений для развития хореографических навыков
25.02	Определение выразительных особенностей коллектива на примере хореографического коллектива «Арабеск»
В году	Посещение репетиционных занятий по программе «Сценическая практика»
18.03	Определение задач практики в качестве педагога дополнительного образования на хореографическом отделении
22.04	Приобретение практических навыков наставляемого при определении задач профессионального и личностного развития в будущей профессиональной деятельности в работе с творческим хореографическим коллективом
20.05	Организация и проведение художественно-творческой работы в хореографическом коллективе и с отдельными участниками с учетом возрастных и личностных особенностей

КОПИЯ ВЕРНА с учетом
муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
муниципального образования город Краснодар
«Центр детского творчества
и искусств «Юбилейный»
Директор  Т.С. Касьянов
Дата 10 05 2023 г.



Министерство культуры Российской Федерации
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
 КУЛЬТУРЫ»**
 Факультет народной культуры
 Кафедра хореографии

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

ФИО обучающегося	Михайлик Юлия Вячеславовна
Направление подготовки / специальность	51.03.02 Народная художественная культура
Курс, группа, форма обучения	2 курс, хор/бак-21 заочная форма обучения
Вид практики	Производственная практика
Тип практики	Проектно-технологическая практика
Способ проведения практики	Стационарно
Форма проведения практики	Дискретно
Место прохождения практики	МБОУ ДО ДЦТИ «Юбилейный» г.Краснодар
Период прохождения практики	с «01» сентября 2022 г. по «30» декабря 2022 г.
Реквизиты договора о прохождении практики (при проведении практики в профильной организации)/или приказа о направлении на практику (при проведении практики в структурном подразделении КГИК)	№ 1392-у от 31.08.2022

КОПИЯ ВЕРНА
 муниципальное бюджетное образовательное
 учреждение дополнительного образования
 муниципального образования город Краснодар
 «Центр детского творчества
 и искусств «Юбилейный»
 Директор _____ Т.С. Казанова
 Дата «10» 05 2023



Краснодар
 2022

I. Содержание практики

№ п/п	Перечень заданий	Сроки выполнения
1.	Инструктаж обучающихся по правилам охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности, оформление временных пропусков для прохода в профильную организацию (при необходимости)	первый день практики
2.	Получение индивидуального задания	первый день практики
3.	Консультации руководителя практики о ходе выполнения заданий, оформления и содержания отчета по практике, по производственным вопросам	согласно рабочему графику
4.	Выполнение индивидуального задания	С 02.09.22 по 30.12.22
5.	Оформление документов по прохождению практики, подготовка отчета по практике	С 01.12.22 по 25.09.22
6.	Промежуточная аттестация по практике	30.12.2022

II. Инструктаж обучающегося

по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка

Дата	Руководитель практики от профильной организации/структурного подразделения, проводший инструктаж		Подпись инструктируемого обучающегося
	ФИО	подпись	
01.09.22	Олеся Анатольевна Мармэ	<i>Олеся</i>	

III. Индивидуальное задание

№ п/п	Содержание индивидуального задания
1.	Составление технологической карты проекта на выбранную тематику.
2.	Осуществление проекта на выбранную тематику.



IV. Рабочий график (план) проведения практики

Недели	День недели	Дата	Время
1 неделя	Четверг	01.09.2022	8:00-10:00
	Суббота	03.09.2022	8:00-10:00
2 неделя	Вторник	06.09.2022	8:00-10:00
	Четверг	08.09.2022	8:00-10:00
3 неделя	Суббота	10.09.2022	12:00-14:00
	Вторник	13.09.2022	8:00-10:00
	Четверг	15.09.2022	8:00-10:00
4 неделя	Суббота	17.09.2022	12:00-14:00
	Вторник	20.09.2022	8:00-10:00
	Четверг	22.09.2022	8:00-10:00
5 неделя	Суббота	24.09.2022	12:00-14:00
	Вторник	27.09.2022	8:00-10:00
	Четверг	29.09.2022	8:00-10:00
6 неделя	Суббота	01.10.2022	12:00-14:00
	Вторник	04.10.2022	8:00-10:00
	Четверг	06.10.2022	8:00-10:00
7 неделя	Суббота	11.10.2022	8:00-10:00
	Вторник	13.10.2022	8:00-10:00
	Четверг	15.10.2022	12:00-14:00
8 неделя	Суббота	18.10.2022	8:00-10:00
	Вторник	20.10.2022	8:00-10:00
	Четверг	22.10.2022	12:00-14:00
9 неделя	Суббота	25.10.2022	8:00-10:00
	Вторник	27.10.2022	8:00-10:00
	Четверг	29.10.2022	12:00-14:00
10 неделя	Суббота	01.11.2022	8:00-10:00
	Вторник	03.11.2022	8:00-10:00
	Пятница	04.11.2022	15:00-17:00
	Суббота	05.11.2022	12:00-14:00
11 неделя	Вторник	08.11.2022	8:00-10:00
	Четверг	10.11.2022	8:00-10:00
	Суббота	12.11.2022	12:00-14:00
12 неделя	Вторник	15.11.2022	8:00-10:00
	Среда	16.11.2022	10:00-12:00
	Четверг	17.11.2022	8:00-10:00
	Суббота	19.11.2022	12:00-14:00
13 неделя	Вторник	22.11.2022	8:00-10:00
	Четверг	24.11.2022	8:00-10:00
	Суббота	26.11.2022	12:00-14:00
14 неделя	Вторник	29.11.2022	8:00-10:00



	Четверг	01.12.2022	8:00-10:00
	Суббота	03.11.2022	12:00-14:00
15 неделя	Вторник	06.12.2022	8:00-10:00
	Среда	07.12.2022	10:00-12:00
	Четверг	08.12.2022	8:00-10:00
	Суббота	10.12.2022	12:00-14:00
16 неделя	Вторник	13.12.2022	8:00-10:00
	Среда	14.12.2022	10:00-12:00
	Четверг	15.12.2022	8:00-10:00
	Суббота	17.12.2022	12:00-14:00
17 неделя	Вторник	20.12.2022	8:00-10:00
	Среда	21.12.2022	10:00-12:00
	Четверг	22.12.2022	8:00-10:00
	Суббота	24.12.2022	12:00-14:00
Итого:			108ч

КОПИЯ ВЕРНА
 муниципальное бюджетное образовательное
 учреждение дополнительного образования
 муниципального образования город Краснодар
 «Центр детского творчества
 и искусств «Юбилейный»
 Директор _____ Т.С. Касьянова
 Дата «10» 05 2023



V. Планируемые результаты практики

№ п/п	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знать	уметь	владеть/ иметь практический опыт
1.	Способен реализовать актуальные задачи воспитания различных групп населения средствами народной художественной культуры (ПК-1)	Формы учебно-педагогического, воспитательного и художественно-творческого процесса хореографического коллектива	Организовывать учебно-педагогический процесс в детском хореографическом коллективе и хореографическом коллективе	Спецификой работы над постановкой хореографического номера

VI. Учет выполняемой работы

№ п/п	Содержание работы	Дата выполнения	Отметка о выполнении
1.	Конференция с руководителем практики от института. Составление индивидуального плана графика прохождения практики.	01.09.22	
2.	Встреча с руководителем базы практики. Определение целей, обязанностей практиканта, знакомство с базой практики.	01.09.22	
3.	Изучение условий, обеспечивающих эффективность творческого процесса.	01.09.22-05.09.22	
4.	Составление технологической карты проекта на выбранную тематику.	05.09.22-10.09.22	
5.	Осуществление проекта.	01.09.22-24.12.22	
6.	Анализ этапов создания и воплощения проекта. Оформление результатов ПТР.	15.12.22-25.12.22	
7.	Защита отчёта по ПТП.	30.12.22	

Дневник заполнил:
обучающийся

(подпись)

Ю.В. Михайлик
(И.О. Фамилия)

«30» 12 2022 г.
(дата)

Составил рабочий график (план) проведения практики, разработал индивидуальное задание, проверил дневник:



Л.М. Широкова
(И.О. Фамилия)

«30» 12 2022 г.
(дата)

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования муниципального образования город Краснодар
«Центр детского творчества и искусств «Юбилейный»

350004, Российская Федерация, Краснодарский край, город Краснодар,
Западный внутригородской округ, ул. Алма-Атинская, 2,
тел.(8861) 261-85-50, 261-72-52

П Р И К А З

«01» сентября 2021

№ 17/У -УВР

г.Краснодар

**Об утверждении системы наставничества педагогических
работников в образовательной организации**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также в соответствии с приказом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 2 сентября 2022г. №2089 и с целью оказания методической помощи молодым и только что пришедшим в профессию педагогам.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить систему наставничества педагогических работников МБОУ ДО ЦДТИИ «Юбилейный».
2. Сформировать базу наставников и наставляемых из числа педагогов. Провести анкетирование среди потенциальных наставников.
3. Подготовить методические материалы для обучения наставников и их сопровождения.
4. Сформировать наставническую пару из числа педагогов хореографического отделения:
Мармэ О.А. – Тулякова Ю.В.
5. Организовать комплекс последующих встреч наставника и наставляемого.
6. Провести мониторинг качества реализации системы наставничества.
7. Ответственность за внедрение системы наставничества для педагогических работников МБОУ ДО ЦДТИИ «Юбилейный» возложить на заместителя директора по УР - Иващенко И.А.
8. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

КОПИЯ ВЕРНА
Директор
муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар
«Центр детского творчества и искусств «Юбилейный»
Приказом № 17/У от 01.09.2021 г.

Директор Т.С.Касьянова
Дата 10.05.2023 г.



Т.С.Касьянова

Иващенко И.А.
Мармэ О.А.
Тулякова Ю.В.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования муниципального образования город
Краснодар «Центр детского творчества и искусств «Юбилейный»

350004, Российская Федерация, Краснодарский край, город Краснодар,
Западный внутригородской округ, ул. Алма-Атинская, 2
тел.(8861) 261-85-50, 261-72-52

П Р И К А З

« 01 » сентября 2022 г.

№ 35/13 - УВР

г.Краснодар

О назначении наставников и формировании наставнических пар.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также в соответствии с приказом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 02 сентября 2022г. №2089, и с целью реализации системы наставничества в МБОУ ДО ЦДТТИ «Юбилейный»

п р и к а з ы в а ю:

1. Назначить наставником на 2022 – 2023 учебный год педагога дополнительного образования Мармэ О.А. и сформировать наставническую пару:

Мармэ О.А. – Михайлик Ю.В.

2. Куратору наставнической пары Семеновой Л.А.:

- 2.1. Поддерживать наставнические пары в разработке планов наставничества, коррекции и отслеживании результатов.

- 2.2. Отслеживать реализацию дорожной карты (плана мероприятий).

- 2.3. Отчитываться директору МБОУ ДО ЦДТТИ «Юбилейный» о реализации цикла наставнической работы.

3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

