

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ИСКУССТВ «ЮБИЛЕЙНЫЙ»**

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦДТИИ
«Юбилейный»
от «23» июня 2025г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ ДО ЦДТИИ «Юбилейный»
Т.С. Касьянова
от «23» июня 2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Здоровье и гибкость»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 36 часов

Возрастная категория: 5 - 16 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная, очно-дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе: муниципальное задание,
социальный сертификат

ID-номер Программы в АИС «Навигатор»: 76742

Автор-составитель:
Сергеева Юлия Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Краснодар, 2025

ПАСПОРТ

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Здоровье и гибкость», художественной направленности
(наименование программы с указанием направленности)

Наименование муниципалитета	город Краснодар
Наименование организации	МБОУ ДО ЦДТиИ «Юбилейный»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	76742
Полное наименование программы	«Здоровье и гибкость»
Механизм финансирования (социальный заказ, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание, социальный сертификат
ФИО автора (составителя) программы	Сергеева Юлия Владимировна
Краткое описание программы	Программа, в основе которого лежит музыка и движения выражают музыкальный образ. Она доступна детям, начиная с раннего возраста, создаёт ощущение свободы движения, вызывает радостный отклик на музыку, даёт детям творческий импульс. Гимнастика закладывает надежный фундамент для физического совершенствования ребёнка, для укрепления здоровья, положительно влияет не только на физическую подготовку учащегося, но и развивает у него специальные способности: чувство метроритма, музыкальный слух, музыкальное восприятие, и основные психологические функции (память, внимание, мышление, воображение). Программа содержит достаточное количество разнообразных движений и упражнений. Программа является подготовительной базой для занятий детей ритмикой, а впоследствии хореографией.
Форма обучения	Очная, очно-дистанционная
Уровень содержания	ознакомительная
Продолжительность освоения (объём)	3 часа в неделю, всего 36 часов
Возрастная категория	5-16 лет

Цель программы	Формирование навыков выразительности, пластичности грациозности и изящества движений, посредством гимнастических упражнений. Воспитание здорового образа жизни.
Задачи программы	Задачи программы: Образовательные • учить моделировать разные акробатические упражнения, танцевальные шаги и упражнения с предметами в процессе двигательной активности; • способствовать формированию правильной осанки, музыкального слуха и чувства ритма ребенка; Личностные • развивать интерес к самостоятельным занятиям физической культурой и спортом; • формировать представления о физической культуре в целом и о гимнастике в частности. Метапредметные • укреплять здоровье и повышать работоспособность детей; • развивать основные физические качества;
Ожидаемые результаты	Ожидаемые результаты: Результатом реализации программы по гимнастике следует считать: • развитие двигательных навыков, повышение двигательной активности ребенка, • улучшение пространственной координации движений, повышение показаний здоровья учащихся, • проявление активности, самостоятельности в разных видах двигательной деятельности. А так же учащиеся: • укрепят здоровье и повысят работоспособность; • разовьют основные физические качества; • научатся моделировать разные акробатические упражнения, танцевальные шаги и упражнения с предметами в процессе двигательной активности;

	• сформируют правильную осанку, музыкальный слух и чувства ритма; • разовьют интерес к самостоятельным занятиям физической культурой и спортом; • сформируют представления о физической культуре в целом и о гимнастике в частности.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: талантливых, одаренных, мотивированных, а также детей, находящихся в трудной жизненной ситуации
Возможность реализации в сетевой форме	да
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	да
Материально- техническая база	Учебно-практическое оборудование: гимнастические коврики; кубики (индивидуальные); музыкальный центр, ноутбук, аудиозаписи, видеоматериалы и презентации

РАЗДЕЛ 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

Пояснительная записка

Ценность каждого человека - это его здоровье. Чтобы ребенок вырос здоровым, разносторонним, физически развитым и современным – это одна из ведущих задач, стоящих перед учреждением дополнительного образования.

В последнее время увеличилось количество детей, имеющих нарушение опорно-двигательного аппарата и искривления позвоночника.

Основное содержание программы составляют упражнения гимнастики с предметами и без предметов, которые ориентируют учащегося на поддержание положительного эмоционального отношения к занятиям на всех этапах обучения, побуждали их к самостоятельности, стремлению научиться владеть своим телом. Дети учатся осознавать ценность здорового образа жизни, бережно относиться к своему здоровью, знакомятся с элементарными правилами техники безопасности. Программа является подготовительной базой для занятий детей ритмикой, а впоследствии и хореографией.

Здоровье и гибкость развивает у детей хорошую осанку, красивую походку, пластичность движений, силу, выносливость, гибкость. Программа содержит достаточное количество разнообразных движений и упражнений.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста. Содержание программы обеспечивает разностороннее физическое развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Нормативно-правовой базой для создания программы послужили следующие документы:

Нормативно-правовой базой для создания программы послужили следующие документы:

1. **Федеральный закон №273-ФЗ** от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» — базовый законодательный акт, определяющий правовые основы системы образования в РФ.

2. **Федеральный закон №304-ФЗ** от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» — документ, дополняющий законодательство положениями о воспитательной работе.

3. **Федеральный закон №189-ФЗ** от 13.07.2020 «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» — регулирует вопросы социального заказа в сфере образования.

4. **Концепция развития дополнительного образования детей** до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р) — стратегический документ развития дополнительного образования.

5. **Приказ Минпросвещения РФ №629** от 27.07.2022 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» — регламентирует организацию образовательного процесса.

6. **Приказ Минпросвещения РФ №467** от 03.09.2019 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» — устанавливает стандарты развития региональных систем ДО.

7. **Приказ Минтруда России №652н** от 22.09.2021 «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”» — определяет требования к квалификации педагогов ДО.

8. **Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №28** от 28.09.2020 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 — устанавливает санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения.

9. **Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №2** от 28.01.2021 об утверждении СанПин 1.2.3685-21 — регламентирует гигиенические нормативы и требования безопасности.

10. **Письмо Минпросвещения России №АБ-3935/06** от 29.09.2023 «О методических рекомендациях» — содержит методические указания по формированию механизмов обновления содержания обучения.

11. **Устав и локальные акты образовательной организации** — внутренние нормативные документы, регламентирующие деятельность конкретного учреждения.

Направленность программы: художественная

Актуальность: сохранение здоровья детей, забота о гармоническом единстве всех составляющих жизни ребенка – физических, психических и духовных сил, работа по улучшению физического развития. Оздоровление детей, и улучшение их физического развития.

Новизна: комплексный, гибкий подход к оздоровлению ребенка, модернизации содержания работы с детьми на основе внедрения инновационных педагогических технологий, современных форм и методов работы.

Педагогическая целесообразность: данной образовательной программы обусловлена тем, что здоровье и гибкость является одним из важнейших направлений в воспитании ребенка, содействует разностороннему физическому развитию, значительно расширяет возможности опорно-двигательного аппарата. Здоровье и гибкость лучшее средство формирования правильной осанки детей.

Отличительная особенность программы заключается в том, что ДООП «Здоровье и гибкость» является ознакомительной в комплексе программ дошкольников хореографического отделения, которая формирует основы понимания хореографии на начальном этапе и содержит 2 направления.

Направления работы:

Теоретическое: знакомство детей с историей возникновения гимнастики, техникой безопасности при выполнении гимнастических упражнений.

Практическое: обучение детей технике выполнения гимнастических упражнений, владеть предметами гимнастики.

Отличительные особенности дополнительной образовательной программы от существующих образовательных программ:

Дополнительная образовательная программа «Здоровье и гибкость», обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 5 – 16 лет, позволяет учитывать индивидуально-личностные особенности ребенка, его развития и выстраивать образовательный процесс с полным учетом этих особенностей. Занятия по данной программе, формируются из различных сборников, которые перечислены в списке литературы, включая авторские наработки и методики.

Адресат программы: для учащихся 5 – 16 лет

Уровень программы: ознакомительный

Форма обучения: очная, очно-дистанционная

Объем и сроки реализации: – 36 часов

1.2 Цель и задачи

Цель: Формирование навыков выразительности, пластичности, грациозности и изящества движений, посредством гимнастических упражнений. Воспитание здорового образа жизни.

Задачи:

Образовательные:

- учить моделировать разные акробатические упражнения, танцевальные шаги и упражнения с предметами в процессе двигательной активности;
- способствовать формированию правильной осанки, музыкального слуха и чувства ритма ребенка;

Личностные:

- развивать интерес к самостоятельным занятиям физической культурой и спортом;
- формировать представления о физической культуре в целом и о здоровье и гибкости в частности.

Метапредметные:

- укреплять здоровье и повышать работоспособность детей;
- развивать основные физические качества;

1.3. Объем и сроки реализации программы

Особенности организации образовательного процесса.

Продолжительность образовательного процесса и режим занятий:

Возрастная группа	Продолжительность Занятия (видеоурока)	Количество часов		
		В неделю	В месяц	Всего часов
Группа 5 – 7 лет	30 минут	3	12	36
Группа 8 – 11 лет	30 минут	3	12	36
Группа 12 - 16 лет	30 минут	3	12	36

Формы проведения образовательной деятельности, типы занятий:

№	Формы занятий	Задачи занятия	Особенности построения занятия
1.	Традиционный тип	Ознакомление с новым программным материалом	Обучение гимнастическим упражнениям, знакомство с правилами техники безопасности, содержанием, техникой различных видов движений.
	Смешанного характера	Разучивание новых элементов и совершенствование освоенных ранее.	Организация дифференцированного обучения с учетом здоровья детей, двигательной активности, уровня освоения двигательных навыков.
	Вариативного характера	Формирование двигательного воображения	На знакомом материале, но с включением усложненных вариантов двигательных заданий
2.	Игровое занятие	Направленно на формирование двигательного воображения.	Построено на основе разнообразных движений

3.	Занятие по интересам	Направленно на развитие двигательных способностей, формирование индивидуальности, развитие творчества, инициативности и самостоятельности. Направленно на развитие инициативности, самовыражения, уверенности в своих силах, опирающиеся на разнообразный моторный опыт.	Детям предоставляется возможность самостоятельного выбора движений с предметами гимнастики.
5.	Контрольное занятие	Направленно на выявление количественных и качественных результатов в основных видах движений и в развитии физических качеств.	Проводится 3 раза
6.	Занятие «Забочусь о своем здоровье»	Направленно на приобщение к ценностям здорового образа жизни, получение представления о своем теле и своих физических возможностях.	Обучение здоровьесберегающим приемам и упражнениям.

Обязательным условием для успешного выполнения программы является тесная работа с родителями детей. Педагог обучает родителей, как правильно выполнять упражнение, сообщает об успехах и трудностях детей, проводит консультативную работу и родительские собрания.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс возможно организовать в двух форматах: очном и дистанционном. Занятия проводятся три раза в неделю по одному академическому часу. Группы формируются разновозрастные (5 - 7 лет, 8 – 11 лет, 12 – 16 лет) по 5-10 человек.

Структура занятия построена по универсальной схеме: начинается с организационного момента, включает повторение пройденного материала, ознакомление с новым, практическую работу и подведение итогов.

Организационные основы реализации программы «Здоровье и гибкость»

с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Программа адаптирована для реализации в условиях приостановки для обучающихся занятий в контактной форме по основанию Статьи 12.2. «Общие

требования к осуществлению просветительской деятельности» (в ред. Федерального закона от 05.04.2021 N 85-ФЗ)¹

Педагогическая целесообразность – в использовании педагогических приемов электронного обучения, форм, средств и методов образовательной деятельности в соответствии с целями и задачами дополнительного образования:

- адаптация учащихся к жизни в обществе,
- обеспечение необходимых условий для личностного развития и профессионального самоопределения,
- создание единого обучающего, развивающего и воспитательного пространства,
- создание условий непрерывного развития личности к познанию и творчеству,
- организация содержательного досуга

Отличительные особенности программы заключаются в использовании сетевых технологий при офлайн и онлайн обучении, в содержании занятий, их видов, форм, и в применении дистанционных технологий, инструментария электронного обучения. Организуется самообучение посредством взаимодействия учащихся с образовательными ресурсами.

Формы обучения и виды занятий.

Используются формы, средства и методы образовательной деятельности в условиях электронного обучения. Виды занятий – практические, просмотр и выполнение инструктивного материала, презентации. Формы работы на занятии включают онлайн платформы (ZOOM) для развития хореографических навыков с выставлением результата в оценочной форме.

Режим занятий. Занятия онлайн. Режим - согласно рекомендациям СанПин.

Форма занятия: выполнение практических заданий.

Формы аттестации в виде контрольных заданий, ответов на вопросы, выполнения практических заданий.

Созданы простейшие, понятные для учащихся электронные задания.

Расширен набор средств удаленного взаимодействия, учащегося с преподавателем. Используются технологии дистанционного обучения: технология представления образовательной информации, технология передачи образовательной информации, технология хранения и обработки образовательной информации.

Форма реализации программы в условиях электронного обучения регламентируется статьей 16, п.2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»²

¹ Статья 12.2. (п.2) «Общие требования к осуществлению просветительской деятельности» (в ред. Федерального закона [от 05.04.2021 N 85-ФЗ](#))
<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=500648#h6943>

² (в ред. Федеральных законов установленном Правительством Российской Федерации [от 26.07.2019 N 232-ФЗ](#), [от 26.05.2021 N 144-ФЗ](#)) <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=500648#h6946>

Условия приема детей:

Запись на программу в обязательном порядке осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

-Программа учитывает потребности талантливых, одарённых и мотивированных детей, а также для ребят, находящихся в трудной жизненной ситуации. Для таких обучающихся разрабатывается индивидуальная образовательная траектория при согласовании с родителями, что обеспечивает равный доступ к качественному образованию и учитывает особые образовательные потребности каждого обучающегося.

-Также общеобразовательная программа ДООП способствует формированию у детей - мигрантов (ионофонов) представлений о культурных ценностях русского народа, культуре и традициях, народов Краснодарского края во взаимосвязи с общечеловеческими ценностями.

Уровень развития ребёнка имеет основополагающую роль в проектировании дальнейшего алгоритма развития ребёнка. Он должен отвечать современным требованиям общего интеллектуального развития.

- Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона в целом, так как отражает задачи общественного и государственного запроса на разностороннее развитие компетенций детей, в том числе в рамках реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года, предусматривающей оздоровление нации, способствующей экономическому и социальному здоровью страны.³

- В программе предусмотрено при необходимости, использование дистанционных и (или) комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. При необходимости, возможна адаптация и реализация программы в виде видеоуроков, а также дистанционная оценка и мониторинг результатов обученности детей.

- В программе предусмотрено использование сетевой формы реализации: «Образец договора о сетевой форме реализации образовательных программ» (Приложение 5). При реализации программы в сетевой форме на обучение по данной программе принимаются учащиеся образовательной организации - сетевого партнера, на базе которого реализуется программа.

³ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Единый национальный портал дополнительного образования детей: электронный ресурс. URL: <https://dop.edu.ru/docs/koncepciya-razvitiyadopolnitelnogo-obrazovaniya-detej-do-2030-goda-verzhdennaya-rasporyazheniem-pravitelstva-rossijskoj-federacii-ot31-marta-2022-g-678-r/> Дата обращения к сайту: 05.05 2025

Содержание программы

- Программа «Здоровье и гибкость» рассчитана на 1 год обучения (36 часов). В процессе реализации программы допускается внесение изменений в название тем, перераспределение учебных часов между разделами и темами. Корректировки вносятся на основании письменного заявления педагога и листа дополнения к программе, который утверждается приказом образовательного учреждения. Занятия проводятся в очном и дистанционном формате по 3 часа в неделю. Группы делятся по возрасту обучающихся. Обучение проводится по одному учебному плану но с дифференциальным усложнением упражнений в зависимости от возрастной группы: **Младшая группа (5-7 лет), Средняя группа (8-11 лет), Старшая группа (12-16 лет).**

Учебный план

№	Раздел	Кол-во часов	Теоретический	Практический
1	Диагностика	4	-	4
2	История и виды современной гимнастики	8	8	-
3	Хореографическая подготовка	10	4	6
4	Вольные упражнения под музыку	10	2	8
5	Итоговое занятие	4	-	4
		36 часов	14	22

Содержание учебного плана

1.Диагностика.

Выявить уровень физической подготовленности детей. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика

Младшая группа (5-7 лет): для диагностики вестибулярного аппарата дети выполняют стойку на одной ноге с закрытыми глазами и повороты вокруг себя, для оценки координации — броски мяча и простые прыжки через скакалку, а физическое состояние проверяют через базовые упражнения на гибкость и силу с постепенным увеличением нагрузки.

Средняя группа (8-11 лет): диагностика вестибулярного аппарата включает балансировку на фитболе и удержание равновесия на бревне, координацию оценивают по челночному бегу и точности бросков в цель, физическое состояние

тестируют через комплекс упражнений на гибкость, отжимания и подтягивания с контролем результата.

Старшая группа (12-16 лет): для проверки вестибулярного аппарата применяют сложные элементы балансировки и акробатические упражнения, координацию движений оценивают по результатам челночного бега с дополнительными заданиями и прыжков через скакалку с изменением темпа, физическое состояние диагностируют через комплексные тесты на гибкость, силу и выносливость с использованием дополнительного веса.

2. История гимнастики и виды современной гимнастики.

Теория. Познакомить детей с историей гимнастики. Олимпийскими играми. Видами гимнастики. Историей гимнастики. Просмотреть видеоролик.

Знания о физической культуре

Физическая культура и её базовая составляющая – гимнастика.

Понятие «физическая культура». Гимнастика – базовая составляющая физической культуры. Гимнастика как основа физической культуры человека. Олимпийские виды спорта. Распорядок дня. Личная гигиена. Профилактика травматизма во время занятий гимнастикой. Одежда, инвентарь и место для самостоятельных занятий гимнастическими упражнениями.

История развития и современная гимнастика.

Из истории возникновения и развития Олимпийских игр и гимнастики. Виды современной гимнастики.

Гимнастические упражнения (с предметами и без предметов).

Младшая группа (5-7 лет) выполняет базовые гимнастические движения: простые ходьба и бег с изменением направления, элементарные прыжки на месте и с продвижением вперёд, осваивает повороты вокруг себя и наклоны с опорой, работает с лёгкими предметами — мячами и обручами, учится базовым способам их удержания и передачи.

Средняя группа (8-11 лет) практикует более сложные гимнастические элементы: комбинированную ходьбу и бег с преодолением препятствий, прыжки в длину и высоту, совершенствует технику поворотов и наклонов с увеличением амплитуды, использует гимнастические палки и скакалки, осваивает координацию движений с несколькими предметами одновременно.

Старшая группа (12-16 лет) осваивает комплексные гимнастические комбинации: выполняет акробатические элементы в ходьбе и беге, прыжки с поворотом и приземлением в стойку, совершенствует технику сложных поворотов и наклонов с закрытыми глазами, работает с различными гимнастическими предметами, осваивает технику их жонглирования и синхронного использования в движении.

3. Хореографическая подготовка.

Теория. Формировать у детей танцевальные движения и правильность их исполнения. Как развивать равновесие. Различные виды движений. Правильное положение рук, спины. Упражнения и методика для развития у детей чувства ритма и двигательных способностей. Учить детей выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно.

Обучать упражнениям для развития гибкости, выносливости, координации, силы,

быстроты.

Младшая группа (5-7 лет) осваивает базовые элементы: шаг с носка и на носках с опорой, простые полуприседы на одной ноге, перекаты с пятки на носок в медленном темпе, элементарные пружинистые полуприседы, приставной шаг в сторону с поддержкой, шаг с небольшим подскоком на месте, выполняет базовые упражнения на растяжку плечевого пояса и спины под руководством педагога.

Средняя группа (8-11 лет) изучает усложнённые техники: шаг с носка и на носках с изменением темпа, полуприседы с подъёмом на носок свободной ноги, пружинистые полуприседы в комбинации с движениями рук, приставной и скрестный шаг в сторону, шаг с подскоком в чередовании с обычным шагом, осваивает растяжку мышц спины и ног с увеличением амплитуды, выполняет равновесия и прыжки с точной фиксацией положений.

Старшая группа (12-16 лет) совершенствует комплексные движения: мягкий высокий шаг на носках с поворотами корпуса, приставной и скрестный шаг в сторону с утяжелителями, шаг полки в различных темпах, выполняет сложные комбинации растяжки с отягощением, осваивает элементы акробатики в равновесии, выполняет прыжки с поворотами и приземлением в различные позиции, соединяет все элементы в танцевальные комбинации.

Примерные упражнения

- шаг с носка, на носках, полуприседы на одной ноге, другую вперёд на пятку, перекаты с пятки на носок
- пружинистые полуприседы.
- приставной шаг в сторону
- шаг с небольшим подскоком.
- Обучение упражнениям на растяжку мышц, растяжка плечевого пояса, мышц спины,
- Равновесия, прыжки, шаги, повороты.

Виды упражнений:

- хлопки по счёту;
- притопы на каждый счёт;
- притопы с хлопками поочередно;
- поднимание и опускание рук вперёд по счёту под музыкальное сопровождение;
- произвольные упражнения на воспроизведение музыки;
- выполнение простых движений руками в различном темпе (руки в сцеплении вверх, вниз);
- шаги вперёд, руки в сцеплении вверх, вниз;
- приседания с движениями рук;
- подскоки с вытянутыми руками вверх – поочередно;
- плавные движения рук вниз, вверх, в стороны, вниз;
- плавные движения рук поочередно вверх, вниз;

Учить:

- приставной шаг в сторону

- шаг с небольшим подскоком
- комбинации из танцевальных шагов
- сочетание шагов с носка и шагов с небольшим подскоком
- мягкий высокий шаг на носках
- приставной и скрестный шаг в сторону;
- шаг польки.

4.Вольные упражнения под музыку.

Теория. Описание танцевальных движений. Методика их исполнения.

Основы хореографической подготовки и музыкального восприятия, как средства эстетического воспитания. Основные танцевальные движения. Ритм и пластика в движении под музыку.

Дыхательные упражнения. Формировать у детей сознательное стремление к здоровью. Развивать навык собственного оздоровления.

Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма. Учить детей правильно расслабляться. Просмотр видеоролика.

Практика.

Младшая группа (5-7 лет) осваивает базовые дыхательные упражнения: «волны шипят» с простым звукопроизношением, упражнение на осанку в позе «по-турецки» с опорой на руки, «шарик надуваем» с медленным вдохом и выдохом, выполняет простые дыхательные движения с поднятием рук вверх под руководством педагога.

Средняя группа (8-11 лет) изучает усложнённые техники дыхания: «волны шипят» с изменением темпа и громкости, упражнение на осанку в сед с добавлением поворотов корпуса, «шарик надуваем» с увеличением амплитуды движений, выполняет координированные дыхательные упражнения с движениями рук в разных направлениях.

Старшая группа (12-16 лет) совершенствует комплексные дыхательные практики: «волны шипят» с элементами релаксации, упражнение на осанку в различных положениях с утяжелителями, «шарик надуваем» с контролем глубины дыхания, выполняет сложные дыхательные комбинации с элементами растяжки и расслабления, осваивает техники «спокойного сна» и «моря волнуется» в сочетании с танцевальными импровизациями.

Примерные упражнения:

- «волны шипят»;
- упражнение на осанку в сед «по-турецки»;
- «шарик надуваем»;
- дыхательные упражнения с подниманием рук вверх. Вдох – поднимаем руки вверх, выдох – опускаем.

Релаксация.

Упражнения:

- «спокойный сон»;
- «мы лежим на мягкой травке»;

- «море волнуется»;
- «дует ветерок»

Формировать навык выразительности, пластичности, грациозности и изящества движений в танцевальных импровизациях в различном музыкальном сопровождении с использованием фантазии и творчества.

5.Итоговое занятие. Практика.

Демонстрация изученных элементов и вольных упражнений под музыкальное сопровождение.

Младшая группа (5-7 лет) демонстрирует базовые элементы под простое музыкальное сопровождение: выполняет основные шаги и повороты, простые прыжки на месте, базовые положения рук, показывает освоенные дыхательные упражнения в спокойном темпе, представляет короткие связки из разученных движений под ритмичную музыку.

Средняя группа (8-11 лет) представляет связку из изученных элементов с музыкальным сопровождением: демонстрирует комбинации шагов с носка и подскоков, показывает упражнения на растяжку в динамике, выполняет повороты и равновесия с удержанием позиции, представляет небольшие танцевальные этюды с изменением темпа музыки.

Старшая группа (12-16 лет) показывает комплексную программу под разнообразную музыку: исполняет сложные связки с элементами акробатики, демонстрирует технику выполнения всех изученных шагов и поворотов, представляет комбинации на растяжку с отягощением, показывает творческие танцевальные импровизации с выражением характера музыки, завершает выступление авторским этюдом.

Ожидаемые результаты:

- Результатом реализации программы по гимнастике следует считать:
- развитие двигательных навыков, повышение двигательной активности ребенка, улучшение пространственной координации движений, повышение показаний здоровья учащихся,
- проявление активности, самостоятельности в разных видах двигательной деятельности.

А так же учащиеся:

- укрепят здоровье и повысят работоспособность;
- разовьют основные физические качества;
- научатся моделировать разные акробатические упражнения, танцевальные шаги и упражнения с предметами в процессе двигательной активности;
- сформируют правильную осанку, музыкальный слух и чувства ритма;
- разовьют интерес к самостоятельным занятиям физической культурой и спортом;
- сформируют представления о физической культуре в целом и о здоровье и гибкости в частности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок для последующей программы на хореографическом отделении художественной направленности:

1. Развитие двигательных способностей за счет внедрения в образовательный процесс гимнастических упражнений;
2. Выполнение музыкально – гимнастических комбинаций;
3. Повышение показаний здоровья ребенка;
4. Вовлечение родителей в образовательное пространство Центра творчества.

Формы отслеживания образовательных результатов:

Система мониторинга

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов обеспечивает комплексный подход к оценке начальной диагностики и итоговых результатов освоения программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей.

В процессе мониторинга исследуются уровень подготовленности детей по гимнастике путем наблюдений за ребенком, а также применяется диагностика оценки вестибулярного аппарата, координации движений и физического состояния.

Мониторинг проводится 2 раза: начальный и итоговый. Возможна периодичность оценивания, которая обеспечивает полную оценку динамики достижений детей, сбалансированность методов не приводит к переутомлению учащихся и не нарушает ход образовательного процесса. Также возможна дистанционная форма мониторинга образовательных результатов.

Получаемая в ходе мониторинга информация, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии и проблемах, выявленных у ребенка. В качестве критериев оценки выбран ряд контрольных упражнений из программного материала.

Раздел программы «Воспитание»

1.6. .Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к танцевальным занятиям, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной хореографической группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников,
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к танцевальной культуре народов России, мировому танцевальному искусству;
- развитие творческого самовыражения в танце, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях в танце, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступлений в ЦДТиИ «Юбилейный».

В воспитательной деятельности с детьми по программе

используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей,
- педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей),
- индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания,
- развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе

оценочных процедур - опросов, интервью, используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

1.7. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День знаний	1 сентября	Праздник	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
2.	Международный День музыки	1 октября	Творческие мероприятия	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
3.	День учителя	5 октября	Концерт и оформительская работа	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
4.	День народного единства	4 ноября	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
5.	День Матери	27 ноября	Концерт	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
6.	Международный день художника	8 декабря	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
7.	Новогодняя ёлка	конец декабря	Утренник	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
8.	От Рождества до Крещения	январь	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
9.	Всемирный день гитары	11 февраля	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
10.	День освобождения Краснодара от немецко- фашистских захватчиков	12 февраля	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
11.	Масленица	28 февраля	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.

12.	Международный женский день	8 марта	Концерт	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
13.	Всемирный День поэзии	21 марта	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
14.	Неделя музыки для детей и юношества	24-30 марта	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
15.	Международный день театра	27 марта	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
16.	Всемирный день фортепиано	28 марта	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
17.	Всемирный День детской книги	2 апреля	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
18.	Международный день танца	9 апреля	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
19.	Всемирный день авиации и космонавтики	12 апреля	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
20.	Всемирный день искусства	15 апреля	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
21.	Международный день памятников и исторических мест	18 апреля	Экскурсии (онлайн/оффлайн)	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
22.	Праздник труда	1 мая	Концерт	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
23.	День Победы	9 мая	Концерт	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
24.	Международный день музеев	18 мая	Экскурсии (онлайн/оффлайн)	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
25.	День славянской письменности и культуры	24 мая	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
26.	Международный день защиты детей	1 июня	Концерт	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.

Перспективный план по взаимодействию с родителями

Формы работы	Содержание	Время проведения
Родительские Собрания	1. «Возрастные особенности физического развития дошкольников в области гимнастики»	В течение реализации программы (октябрь, ноябрь, декабрь)
	2. «Условия для физического развития ребенка в семье»	В течение реализации программы (октябрь, ноябрь, декабрь)
	3. «Особенности совместной работы педагогов и родителей по укреплению здоровья детей»	В течение реализации программы (октябрь, ноябрь, декабрь)
	2. Индивидуальные консультации.	постоянно
Анкетирование Родителей	«Какое место занимает физическая культура в вашей семье»	В течение реализации программы

РАЗДЕЛ 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИХ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»

Календарный учебный график для младшей группы (5-7 лет)

№	Название темы, раздела	Количество часов	Количество занятий	дата	Формы проведения занятия (возможно дистанционно)
1.	Диагностика. Инструктаж по технике безопасности. Введение в предмет. Восстановление физической активности организма.	4	1		педагогическое наблюдение
2	История и виды современной гимнастики	8	3		педагогическое наблюдение
3	Хореографическая подготовка	10	3		педагогическое наблюдение
3.1	Упражнения на расслабление и напряжение мышц тела. Вытягивание ног и пальцев. Упражнения для развития выворотности ног и танцевального шага: лежа, сидя, стоя. Шпагаты.	3	1		педагогическое наблюдение
3.2	Упражнения на исправление осанки – лежа на спине, сидя. Лежа на животе.	3	1		педагогическое наблюдение
3.3	Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса – лежа на спине, сидя на полу.	4	1		педагогическое наблюдение

	Упражнения для улучшение гибкости позвоночника – лежа на спине, сидя, лежа на животе.				
4.	Вольные упражнения под музыку	10	3		педагогическое наблюдение
4.1	Упражнения для развития творческого воображения	3	1		педагогическое наблюдение
4.2	Дыхательная гимнастика	3	1		педагогическое наблюдение
4.3	Разбор успешных выступлений и их музыкального сопровождения	4	1		педагогическое наблюдение
5.	Итоговое занятие. Закрепление пройденного материала.	4	2		педагогическое наблюдение
	ИТОГО	36	12		

Календарный учебный график для средней группы группы (8-11 лет)

№	Название темы, раздела	Количество часов	Количество занятий	дата	Формы проведения занятия (возможно дистанционно)
1.	Диагностика. Инструктаж по технике безопасности. Введение в предмет. Восстановление физической активности организма.	4	1		педагогическое наблюдение
2	История и виды современной гимнастики	8	3		педагогическое наблюдение
3	Хореографическая подготовка	10	3		педагогическое наблюдение

3.1	Упражнения на расслабление и напряжение мышц тела. Вытягивание ног и пальцев. Упражнения для развития выворотности ног и танцевального шага: лежа, сидя, стоя. Шпагаты.	3	1		педагогическое наблюдение
3.2	Упражнения на исправление осанки – лежа на спине, сидя. Лежа на животе.	3	1		педагогическое наблюдение
3.3	Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса – лежа на спине, сидя на полу. Упражнения для улучшения гибкости позвоночника – лежа на спине, сидя, лежа на животе.	4	1		педагогическое наблюдение
4.	Вольные упражнения под музыку	10	3		педагогическое наблюдение
4.1	Упражнения для развития творческого воображения	3	1		педагогическое наблюдение
4.2	Дыхательная гимнастика	3	1		педагогическое наблюдение
4.3	Разбор успешных выступлений и их музыкального сопровождения	4	1		педагогическое наблюдение
5.	Итоговое занятие. Закрепление пройденного материала.	4	2		педагогическое наблюдение
	ИТОГО	36	12		

Календарный учебный график для младшей группы (12 -16 лет)

№	Название темы, раздела	Количество часов	Количество занятий	дата	Формы проведения занятия (возможно дистанционно)
1.	Диагностика. Инструктаж по технике безопасности. Введение в предмет. Восстановление физической активности организма.	4	1		педагогическое наблюдение
2	История и виды современной гимнастики	8	3		педагогическое наблюдение
3	Хореографическая подготовка	10	3		педагогическое наблюдение
3.1	Упражнения на расслабление и напряжение мышц тела. Вытягивание ног и пальцев. Упражнения для развития выворотности ног и танцевального шага: лежа, сидя, стоя. Шпагаты.	3	1		педагогическое наблюдение
3.2	Упражнения на исправление осанки – лежа на спине, сидя. Лежа на животе.	3	1		педагогическое наблюдение
3.3	Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса – лежа на спине, сидя на полу. Упражнения для улучшение гибкости	4	1		педагогическое наблюдение

	позвоночника – лежа на спине, сидя, лежа на животе.				
4.	Вольные упражнения под музыку	10	3		педагогическое наблюдение
4.1	Упражнения для развития творческого воображения	3	1		педагогическое наблюдение
4.2	Дыхательная гимнастика	3	1		педагогическое наблюдение
4.3	Разбор успешных выступлений и их музыкального сопровождения	4	1		педагогическое наблюдение
5.	Итоговое занятие. Закрепление пройденного материала.	4	2		педагогическое наблюдение
	ИТОГО	36	12		

Формы контроля и аттестации.

Формы контроля содержат 2 вида мониторинга: пятибалльную систему и оценку по уровням (высокий, средний, низкий), которые показывают процентную составляющую мониторинга.

Оценочные материалы

Диагностика оценки вестибулярного аппарата

№	ФИ	Повороты вокруг себя с закрытыми глазами (10 сек.)	
		начало	конец
1.			
2.			
		Начало освоения программы	Конец освоения программы
В-высокий - 3 балла		%	%
С-средний - 2 балла			
Н-низкий – 1 балл			

Диагностическая оценка координации движений

№	ФИ	Движения					
		подскоки		галоп		марш	
		Н	К	Н	К	Н	К
1							
2							
3							
4							
5							

Начало освоения программы

В- %

С- %

Н- %

Конец освоения программы

В- %

С- %

Н- %

Диагностика оценки физического состояния

№	ФИ	Шпагат		Мост		Шаг		Подъем		«Складочка»	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1.											

Начало освоения программы

В- %

С- %

Н- %

Конец освоения программы

В- %

С- %

Н- %

При оценке двигательных навыков детей,

вводятся следующие обозначения:

Высокий уровень (В) – означает правильное выполнение, т. е. навык сформирован, автоматизирован. Ребенок сам выполняет упражнение.

Средний уровень (С) – говорит о промежуточном положении, т.е. недостаточно правильном выполнении упражнения. Ребенок выполняет с помощью педагога.

Низкий уровень (Н) – указывает на неправильное выполнение движения. Ребенок не выполняет упражнение самостоятельно.

Формы подведения итогов реализации программы:

Рекомендации педагога продолжить обучение на хореографическом отделении по другим программам.

2.3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Методы организации обучающихся на занятии

№	Метод	Суть метода
1	Фронтальный	Одно и то же упражнение выполняется всеми учениками одновременно при проведении ходьбы, бега и др.
2	Поточный	Все дети выполняют упражнения "поток", когда один занимающийся еще не закончил выполнение задания, а другой уже приступает к нему. Это могут быть упражнения с продвижением вперед.
3	Посменный	Дети выполняют упражнения сменами, по несколько человек одновременно, остальные в это время наблюдают за товарищами. В начале обучения, когда преподаватель должен контролировать действия каждого ученика, упражнения выполняются сменами по 2-3 человека. По мере овладения движением количество детей в смене увеличивается.
4	Групповой	Обучающиеся распределяются на 2-3 группы. Одна под наблюдением преподавателя разучивает новое упражнение, а другие самостоятельно по заданию преподавателя выполняют знакомые упражнения или играют. Затем дети меняются местами.
5	Индивидуальный	Каждый занимающийся самостоятельно выполняет данное ему задание под контролем преподавателя.

Методические рекомендации по структуре занятий здоровье и гибкость:

Занятие состоит из трех частей:

Водная часть разминка (3 -5 минут)

Построение, сообщение задач, разминка в ходьбе, у гимнастической стенки.

Цель – подготовить ребенка к занятию.

1. Упражнения по «кругу»: спортивные виды ходьбы и бега (с носка, на носках, на пятках, в приседе, бег, бег с высоким подниманием бедер, с захлестыванием голени);
2. Формы ходьбы и бега (мягкий, перекатный, пружинный, высокий, острый, широкий);
3. Танцевальные шаги, соединения и комбинации;
4. Общеразвивающие упражнения, преимущественно для развития подвижности в суставах ног – голеностопных, коленных и тазобедренных

(«снизу-вверх») и туловища – шеи, плечевых суставов, грудного и поясничного отдела позвоночника («сверху вниз»);

5. Хореографические упражнения;
6. Прыжки.

Основная часть (10 - 15 минут, в зависимости от возраста)

Упражнения: с предметами, на растяжку и гибкость, вольные.

Цель – обучение различным упражнениям.

Изучение и совершенствование техники элементов, соединений, частей и Музыкально-двигательная подготовка: задания на согласование движений с музыкой, музыкальные игры и творческая импровизация.

Заключительная часть (2 -5 минут, в зависимости от длительности обучения)

Общая физическая подготовка: упражнения преимущественно на развитие силы мышц брюшного пресса, спины и ног, на развитие общей и специальной выносливости (прыжковой, равновесной и др.);

Домашнее задание и рефлексия (5 минут)

Самостоятельная двигательная активность детей, игры, подведение итогов, домашнее задание, индивидуальные беседы.

2.4 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№	Наименование оборудования.	Количество
1	Коврики (индивидуальные)	По количеству учащихся
2	Кубики индивидуальные	По количеству учащихся
3	Музыкальный центр	1
4	Ноутбук	1
5	Аудиозаписи музыкальные	По темам
6	Видеоматериалы и презентации	По темам

2.5. Список использованной литературы.

1. Винер И.А. Физическая культура. Гимнастика. М.: Просвещение, 2011,- 31с.
2. Винер – Усманова И. Художественная гимнастика. Теория и методика. - М.: Человек, 2015, 120с.
3. Верховзина Л. Г. Гимнастика для детей 5 – 7 лет. – Издательство Учитель, 2013, -126с.
4. Кантан В.В. Раннее физическое развитие ребёнка. - СПб.: КОРОНА принт, 2001, -272с.
5. Карпенко Л. А. Теория и методика физической подготовки в художественной и эстетиче-ской гимнастике. – Советский спорт, 2014, -264 с.
6. Кудрявцев В.Т. Педагогика оздоровления. – Лика – Пресс, 2000, - 296 с.

7. Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников. М.: Сфера, 2009, - 176 с.
8. Сосина В. Хореография в гимнастике. – Олимпийская литература, 2009, - 136 с.
9. Сиготского В.А. «Примерная комплексная программа по гимнастике».
10. Смолевского В.М. опыт работы педагога «Гимнастика». - М.: Физкультура и спорт, 1987, -336 с.
11. Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2005, - 167 с.
12. Яковлева Т. С. Здоровый образ жизни. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2007, -136 с.
13. Подольская, Е. И. Оздоровительная гимнастика. Игровые комплексы, занятия, физические упражнения. Первая младшая группа / Е.И. Подольская. - М.: Учитель, 2014. - 144 с.
14. Потапчук, А. А. Как сформировать правильную осанку у ребенка / А.А. Потапчук. - Москва: Огни, 2009. - 982 с.
15. Современные здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании / Н.В. Полтавцева и др. - М.: Флинта, 2011. - 262 с.
- Учимся правильно питаться. - М.: Учитель, 2007. - 176 с.
16. Алябьева, Е. А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет / Е.А. Алябьева. - М.: Сфера, 2015. - 144 с.
17. Болсунова, Е. Б. Сказочная гимнастика с элементами йоги. 3-4 года. Учебно-методический комплект / Е.Б. Болсунова. - М.: ВАКО, 2016. - 977 с.
- 18 Агаджанова, С. Н. Физическое развитие детей / С.Н. Агаджанова. - М.: Детство-Пресс, 2012. - 444 с.
19. Антонов, Ю. Е. Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология XXI века / Ю.Е. Антонов, Т.Ф. Саулина. - М.: Аркти, 2013. - 160 с.
20. Бабенкова, Е. А. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе / Е.А. Бабенкова. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 128 с.
21. Горбунов, В. А. Оздоровительная гимнастика для детей: Пособие для родителей и педагогов / В.А. Горбунов. - СПб.: Детство-Пресс, 2015. - 160 с.
22. Демидова, Е. В. Здоровьесберегающие технологии в детском саду: Методическое пособие / Е.В. Демидова. - М.: Айрис-Пресс, 2016. - 112 с.
23. Козырева, О. В. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников / О.В. Козырева. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 128 с.
24. Кудрявцев, В. Т. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Методическое пособие / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. - М.: Линка-Пресс, 2010. - 168 с.

**Договор
о сетевой форме реализации образовательных программ**

г. Краснодар
2025г.

"__" _____

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар "Центр детского творчества и искусств "Юбилейный" (МБОУ ДО ЦДТиИ "Юбилейный"), осуществляющая образовательную деятельность на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности от 20.05.2021 г. N Л035-01218-23/00243178, выданной Минобрнауки Краснодарского края именуемой в дальнейшем "Базовая организация", в лице директора Касьяновой Татьяны Степановны, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

_____, именуемый в дальнейшем "Организация-участник", осуществляющая образовательную деятельность на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности от 09.04.2021г. № Л035-01218-23/00243108, выданной Министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, в лице - Поздняковой Ольги Федоровны, действующей на основании Устава, с другой стороны, именуемые по отдельности "Сторона", а вместе - "Стороны", заключили настоящий договор (далее - Договор) о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. Предметом настоящего Договора является реализация Сторонами образовательных программ _____.

Программы общеразвивающие с использованием сетевой формы.

1.2. Образовательные программы утверждаются Базовой организацией.

1.3. Образовательные программы реализуются в период с _____ по _____.

**2. Осуществление образовательной деятельности при реализации
Образовательной программы**

2.1. Части Образовательных программ, реализуемые каждой из Сторон, их объем и содержание определяются Образовательной программой и настоящим Договором.

2.2 При реализации Образовательных программ Стороны обеспечивают соответствие образовательной деятельности на основании Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

2.3. Число обучающихся по Образовательной программе (далее - обучающиеся) составляет _____ человек.

Поименный список обучающихся, а также копии личных дел обучающихся (далее - Список), направляется Базовой организацией в Организацию-участник не менее чем за 10 рабочих дней до начала реализации Организацией-участником соответствующих частей Образовательной программы.

При изменении состава обучающихся Базовая организация должна незамедлительно проинформировать Организацию-участника.

2.4. Расписание занятий по реализации Образовательной программы определяется каждой из Сторон в отношении соответствующей части Образовательной программы самостоятельно.

2.5. Освоение обучающимися части Образовательной программы в Организации-участнике сопровождается осуществлением текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестацией, проводимой в формах, определенных учебным планом Образовательной программы, и в порядке, установленном локальными нормативными актами Организации-участника.

По запросу Базовой организации Организация-участник должна направить информацию о посещении обучающимися учебных и иных занятий, текущем контроле успеваемости в срок не позднее 10 рабочих дней с момента получения запроса.

2.6. Итоговая аттестация по Образовательной программе проводится Базовой организацией.

2.7. Обучающимся, освоившим Образовательную программу, Базовой организацией выдается свидетельство.

2.8. Базовая организация вправе проверять ход и качество реализации части Образовательной программы Организацией-участником, не нарушая ее автономию.

3. Осуществление образовательной деятельности при реализации Образовательной программы

3.1. Образовательная программа реализуется Базовой организацией с участием Организации-участника.

3.2. Организация-участник предоставляет следующие ресурсы, необходимые для реализации Образовательной программы: помещение для проведения занятий, мебель, учебные пособия, техническое оснащение, инвентарь, принадлежности, используемые во время занятий.

3.3. Части Образовательной программы, реализуемые с использованием Ресурсов, время, место их реализации, определяются приложением № 2 к настоящему Договору.

3.4. Число обучающихся по Образовательной программе (далее – обучающиеся) составляет _____ человек.

Поименный список обучающихся направляется Базовой организацией в Организацию-участник не менее чем за 10 рабочих дней до начала

реализации частей Образовательной программы, указанных в пункте 2.3 настоящего Договора.

3.5. Организация-участник не позднее 10 рабочих дней с момента заключения настоящего Договора определяет лицо, ответственное за взаимодействие с Базовой организацией по предоставлению Ресурсов. Об изменении ответственного лица Организация-участник должна проинформировать Базовую организацию.

4. Финансовое обеспечение реализации Образовательной программы

4.1. Базовая организация осуществляет финансовое обеспечение реализации Организацией-участником части Образовательной программы на основании заключаемого Сторонами договора возмездного оказания услуг в сфере образования в течение 10 рабочих дней с момента заключения настоящего Договора.

5. Срок действия Договора

5.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения.

5.2. Настоящий Договор заключен на период реализации Образовательной программы, предусмотренный пунктом 1.3 настоящего Договора.

6. Заключительные положения

6.1. Условия, на которых заключен Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6.2. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

6.3. Действие Договора прекращается в случае прекращения осуществления образовательной деятельности Базовой организации, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Базовой организации, прекращения деятельности Организации-участника, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Организации-участника.

6.4. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

6.5. Настоящий Договор составлен в 2-х экземплярах, по одному для каждой из Сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу. Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

6.6. К Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

Приложение № 1 «Образовательная программа»

Приложение № 2 «Список детей»

Приложение № 3 «Расписание занятий»

7. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Базовая организация:

Муниципальное
бюджетное образовательное
учреждение дополнительного
образования муниципального
образования город Краснодар
Центр детского творчества и
искусств "Юбилейный"

Адрес: 350004
Российская Федерация,
Краснодарский край,
город Краснодар, Западный
внутригородской округ, ул.
Алма-Атинская, 2
тел. 8(861)261-85-50
e-mail artshcool24@mail.ru

Директор
_____ Т.С.Касьянова

Организация - участник:

Юридический адрес:

Директор _____

Приложение № 1
к договору № _____
от « ____ » _____ г.
о реализации дополнительной
общеобразовательной программы в
сетевой форме

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
Базовой организации

Т.С.
Касьянова
« ____ » _____ 202 ____ г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
Организации-участника

« ____ » _____ 202 ____ г.

Список учащихся, зачисленных на дополнительную
общеобразовательную программу, реализуемую в сетевой форме

Педагог дополнительного образования			
№ п\п	ФИО	Год рождения	класс
1.			
2.			
3.			

Приложение № 2
к договору № _____
от «__» _____ г.
о реализации дополнительной
общеобразовательной программы в
сетевой форме

УТВЕРЖДАЮ:
 Директор
 Базовой организации
 _____ Т.С.
 Касьянова
 «__» _____ 202__ г.

УТВЕРЖДАЮ:
 Директор
 Организации-участника

 «__» _____ 202__ г.

РАСПИСАНИЕ
групповых занятий ЦДТиИ «Юбилейный»
 по предмету «_____» _____ уч. г.
 Педагог дополнительного образования: _____

День недели: _____				
Каб. №	Начало урока	Окончани е урока	Предмет	Год обучения

Кол-во часов: _____

Подпись преподавателя:
