

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ИСКУССТВ «ЮБИЛЕЙНЫЙ»**

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦДТиИ «Юбилейный»
от «29» августа 2025 г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦДТиИ
«Юбилейный»
Т.С. Касьянова
от «29» августа 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Ритмика»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 2 года: 144ч. (1 год – 72ч.; 2 год – 72ч.)
Возрастная категория: от 5 до 7 лет
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная, очно-дистанционная, дистанционная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в АИС «Навигатор»: 33592

Автор-составитель:
Мармэ Олеся Анатольевна,
педагог дополнительного образования
Любошиц Элеонора Константиновна
заместитель директора

г. Краснодар, 2025

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Ритмика», художественной направленности
(наименование программы с указанием направленности)

Наименование муниципалитета	город Краснодар
Наименование организации	МБОУ ДО ЦДТиИ «Юбилейный»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	«Ритмика»
Механизм финансирования (социальный заказ, муниципальное задание, внебюджет)	социальный заказ
ФИО авторов (составителей) программы	Мармэ Олеся Анатольевна Любошиц Элеонора Константиновна
Краткое описание программы	Ритмика — вид деятельности, в основе которого лежит музыка, а движения выражают музыкальный образ. Она доступна детям, начиная с раннего возраста, создаёт ощущение свободы движения, вызывает радостный отклик на музыку, даёт детям творческий импульс. Ритмика закладывает надежный фундамент для физического совершенствования ребёнка, для укрепления здоровья, умения контролировать своё тело, положительно влияет не только на физическую подготовку учащегося, но и развивает у него специальные способности: чувство метроритма, музыкальный слух, музыкальное восприятие, и основные психологические функции (память, внимание, мышление, воображение)
Форма обучения	Очная, дистанционная
Уровень содержания	базовая
Продолжительность освоения (объём)	2 года по 3 часа в неделю, 1 год – 144 часа, 2 год – 144 часа, всего 288 часов
Возрастная категория	5,6
Цель программы	укреплять физическое и психическое здоровье детей, научить правильно, красиво двигаться и танцевать, воспитать эстетическое чувство вкуса.

Задачи программы	Задачи программы: Личностные – – приобретение музыкально-ритмических навыков; – формирование навыков координации, владения мышечным и суставно-двигательным аппаратом; – ознакомление учащихся с танцами народов мира, классическими, современными, игровыми. Метапредметные – – развитие художественных способностей учащихся, привить им любовь к танцам, воспитание любви к музыке, к хореографическому искусству, развитие фантазии и образное мышление учеников в области хореографии, воспитание культуры поведения и чувства прекрасного; воспитание трудолюбия, дисциплинированности, обязательности, аккуратности – то есть общечеловеческих качеств; Образовательные (предметные) – – овладение навыкам красивого, гармоничного движения; – развитие образного мышления; – ознакомление с позициями ног, рук, основными ориентирами в пространстве. Выработать правильную осанку и постановку корпуса. развитие профессиональных данных: подъём стопы, танцевальный шаг, прыжок, ритмичность, эластичность мышц, музыкальность, сообразительность, координация, танцевальность.
Ожидаемые результаты	– Уметь выполнять комплексы упражнений. – Уметь сознательно управлять своими движениями. – Владеть упражнениями на развитие музыкальности, метроритма. – Уметь координировать движения. – Владеть изученными танцевальными движениями разных характеров и музыкальных темпов.

Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Обучение по программе осуществляется с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития (в том числе и одаренных, мотивированных), имеющими разную социальную принадлежность (в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации), пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.
Возможность реализации в сетевой форме	да
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	да
Материально-техническая база	– Учебный оборудованный хореографический класс. – Комнаты для переодевания. – ПК, ноутбук или др. – Интернет сайт, наглядная информация (фото, видеоматериал, другие демонстрационные материалы). – Концертные костюмы. – Фортепиано или баян, аккордеон. – Учебно-практическое оборудование: – хореографический станок; гимнастические коврики; – гимнастические скакалки и др.

РАЗДЕЛ 1

«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Ритмика», (далее – Программа), разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеобразовательной программе в области хореографического искусства. Программа направлена на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание обучающихся, на приобретение основ исполнения классического танца.

Программа ориентирована на развитие физических данных обучающихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры.

Освоение программы способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

2.1. Нормативно-правовой основой для создания программы послужили следующие документы:

1. **Федеральный закон №273-ФЗ** от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» — базовый законодательный акт, определяющий правовые основы системы образования в РФ.
2. **Федеральный закон №304-ФЗ** от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» — документ, дополняющий законодательство положениями о воспитательной работе.
3. **Федеральный закон №189-ФЗ** от 13.07.2020 «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» — регулирует вопросы социального заказа в сфере образования.
4. **Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года** (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р) — стратегический документ развития дополнительного образования.
5. **Приказ Минпросвещения РФ №629** от 27.07.2022 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам» — регламентирует организацию образовательного процесса.

6. **Приказ Минпросвещения РФ №467** от 03.09.2019 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» — устанавливает стандарты развития региональных систем ДО.

7. **Приказ Минтруда России №652н** от 22.09.2021 «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”» — определяет требования к квалификации педагогов ДО.

8. **Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №28** от 28.09.2020 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 — устанавливает санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения.

9. **Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №2** от 28.01.2021 об утверждении СанПин 1.2.3685-21 — регламентирует гигиенические нормативы и требования безопасности.

10. **Письмо Минпросвещения России №АБ-3935/06** от 29.09.2023 «О методических рекомендациях» — содержит методические указания по формированию механизмов обновления содержания обучения.

11. **Устав и локальные акты образовательной организации** — внутренние нормативные документы, регламентирующие деятельность конкретного учреждения.

Направленность программы: художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащихся, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ребенка, создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность: выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства; организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров и др.). На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всесторонне обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Актуальность программы заключается в приобретении обучающимися навыков легкости, грациозности, умения двигаться. Освоение танцевальной гимнастики, ритмические упражнения, помогают приобрести навыки для поступления в хореографические группы. Кроме того, ритмические движения музыки

положительно воздействуют на состояние здоровья ребенка, укрепляют иммунитет.

Новизна программы по ритмике заключается в использовании современных информационно-коммуникационных технологий, введении в занятия элементов партерной гимнастики, игропластики и основ современного танца, а также в многожанровом характере программы, включающем разнообразные виды национальной хореографии. Обеспечивается гибкий подход к подбору репертуара с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Педагогическая целесообразность программы «Ритмика»: уроки ритмики развивают музыкальные способности – слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учащихся, знакомят в доступной форме с теоретическими основами музыкального искусства. Обучающиеся получают возможность самовыражения через музыкально – игровую деятельность. Изучение «Ритмики» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки», «Музыкальная грамота». Программа «Ритмика» предоставляет возможность полноценно развивать индивидуальные особенности каждого ребенка, формировать хороший эстетический вкус, развивать физические данные.

Отличительные особенности программы в том, что в педагогическом процессе используется личностно-ориентированная технология на групповых занятиях ритмикой. Индивидуальный подход к каждому ребенку состоит в том, чтобы научить его специальным умениям и навыкам, а также общаться и выражать себя. Это способ работы, помогающий учащимся добиваться успехов в любой сфере деятельности в дальнейшем. Занятия ритмикой дарят ребенку радость движения, общения, обогащают его внутренний мир и помогают познать себя. Педагог должен учитывать особенности развития ребенка, увеличивать физическую нагрузку очень осторожно, а так же укреплять и развивать мышцы, формировать устойчивые навыки правильной осанки и совершенствовать основные танцевальные движения постепенно.

Адресат программы: программа адресована обучающимся хореографического отделения 5-6-летнего возраста, поступающих в ЦДТиИ «Юбилейный» по желанию ребенка и родителя без медицинских противопоказаний. Обучение по программе осуществляется с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития (в том числе и одаренных, мотивированных), имеющими разную социальную принадлежность (в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации), пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности. Программа рассчитана на обучение ритмике мальчиков и девочек дошкольного возраста. Принимаются все желающие от 5 лет, не имеющие противопоказаний по

состоянию здоровья.

Уровень программы : базовый начальный

Объем и срок освоения программы:

Программа «Ритмика» рассчитана на 2 года обучения. Срок освоения: сентябрь – май для 1 и 2 годов обучения, Всего часов по программе - 216 часов. Срок освоения программы в год - 108 часов.

2.2. Цель и задачи программы.

Цель программы – приобщение обучающихся к хореографическому искусству, укрепление здоровья, развитие чувства прекрасного.

Задачи программы:

Образовательные (ориентированные на предметный результат):

- овладение навыкам красивого, гармоничного движения;
- развитие образного мышления;
- ознакомление с позициями ног, рук, основными ориентирами в пространстве;
- выработка правильной осанки и постановка корпуса.
- развитие профессиональных данных: подъём стопы, танцевальный шаг, прыжок, ритмичность, эластичность мышц, музыкальность, координация;
- развитие техники исполнительского мастерства.

Развивающие (ориентированные на метапредметный результат):

- приобретение музыкально-ритмических навыков;
- формирование навыков координации, владения мышечным аппаратом;
- воспитание культуры поведения и чувства прекрасного;
- развитие художественных способностей учащихся, привить им любовь к танцам;
- ознакомление учащихся с танцами народов мира, классическими, современными, игровыми.

Воспитательные (ориентированные на личностный результат):

- воспитание любви к музыке, к хореографическому искусству,
- развитие фантазии и образного мышления учащихся в области хореографии,
- воспитание трудолюбия, дисциплинированности, обязательности, аккуратности,
- укрепление здоровья.

2.3. Объем и сроки реализации программы; формы обучения и режим занятий по программе; особенности организации образовательного процесса

Объем и срок освоения программы.

Программа «Ритмика» рассчитана на 2 года обучения. Срок освоения: сентябрь – май для 1 и 2 годов обучения, Всего часов по программе - 216 часов. Срок освоения программы в год - 108 часов.

Формы обучения – очная, дистанционная.

Режим занятий: программасоставлена с учетом занятий 2 раза в неделю, 2 часа и один, продолжительностью 30 минут, 10 минут перемена.

Виды занятий. Занятия групповые. Состав группы постоянный, одновозрастной. Виды занятий определяются содержанием программы, могут быть: практические занятия, контрольный урок, концерт, открытый урок.

Особенности организации образовательного процесса

Программа создаёт условия и образовательную среду для раскрытия природных задатков воспитанников, тем самым помогает приобщению детей к ценностям культуры. На групповых занятиях ритмикой широко применяется личностно-ориентированная технология. Это индивидуальный подход к каждому ребенку который состоит в том, чтобы научить его специальным умениям и навыкам, а также общаться и выражать себя.

Организационные основы реализации программы «Ритмика» с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Программа адаптирована для реализации в условиях приостановки для обучающихся занятий в контактной форме по основанию Статьи 12.2. «Общие требования к осуществлению просветительской деятельности» (в ред. Федерального закона от 05.04.2021 N 85-ФЗ)¹

Педагогическая целесообразность – в использовании педагогических приемов электронного обучения, форм, средств и методов образовательной деятельности в соответствии с целями и задачами дополнительного образования:

- адаптация учащихся к жизни в обществе,
- обеспечение необходимых условий для личностного развития и профессионального самоопределения,
- создание единого обучающего, развивающего и воспитательного пространства,
- создание условий непрерывного развития личности к познанию и творчеству,
- организация содержательного досуга

Отличительные особенности программы заключаются в использовании сетевых технологий при офлайн и онлайн обучении, в содержании занятий, их видов, форм, и в применении дистанционных технологий, инструментария электронного

¹ Статья 12.2. (п.2) «Общие требования к осуществлению просветительской деятельности» (в ред. Федерального закона [от 05.04.2021 N 85-ФЗ](https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=500648#h6943))
<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=500648#h6943>

обучения. Организуется самообучение посредством взаимодействия учащихся с образовательными ресурсами.

Формы обучения и виды занятий.

Используются формы, средства и методы образовательной деятельности в условиях электронного обучения. Виды занятий – практические, просмотр и выполнение инструктивного материала, презентации. Формы работы на занятии включают различные онлайн платформы для развития хореографических навыков с выставлением результата в оценочной форме.

Режим занятий. Занятия онлайн. Режим - согласно рекомендациям СанПин 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"²

Форма занятия: выполнение практических заданий.

Формы аттестации в виде контрольных заданий, ответов на вопросы, выполнения практических заданий.

Созданы простейшие, понятные для учащихся электронные задания.

Расширен набор средств удаленного взаимодействия, учащегося с преподавателем. Используются технологии дистанционного обучения: технология представления образовательной информации, технология передачи образовательной информации, технология хранения и обработки образовательной информации.

Форма реализации программы в условиях электронного обучения регламентируется статьей 16, п.2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»³

Условия приема детей:

Запись на программу в обязательном порядке осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

-Программа учитывает потребности талантливых, одарённых и мотивированных детей, а также для ребят, находящихся в трудной жизненной ситуации. Для таких обучающихся разрабатывается индивидуальная образовательная траектория при согласовании с родителями, что обеспечивает равный доступ к качественному образованию и учитывает особые образовательные потребности каждого ученика.

-Также общеобразовательная программа ДООП способствует формированию у детей - мигрантов (инофонов) представлений о культурных

² Требования СанПиН 2.4.2.2821-10 к организации дистанционного обучения
<https://urok.pf/discussion/677236.html>

³ (в ред. Федеральных законов установленном Правительством Российской Федерации от 26.07.2019 N 232-ФЗ, от 26.05.2021 N 144-ФЗ) <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=500648#h6946>

ценностях русского народа, культуре и традициях, народов Краснодарского края во взаимосвязи с общечеловеческими ценностями.

Уровень развития ребёнка имеет основополагающую роль в проектировании дальнейшего алгоритма развития ребёнка. Он должен отвечать современным требованиям общего интеллектуального развития.

- Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона в целом, так как отражает задачи общественного и государственного запроса на разностороннее развитие компетенций детей, в том числе в рамках реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года, предусматривающей оздоровление нации, способствующей экономическому и социальному здоровью страны.⁴

- В программе предусмотрено при необходимости, использование дистанционных и (или) комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. При необходимости, возможна адаптация и реализация программы в виде видеоуроков, а также дистанционная оценка и мониторинг результатов обученности детей.

- В программе предусмотрено использование сетевой формы реализации: «Образец договора о сетевой форме реализации образовательных программ» (Приложение 1). При реализации программы в сетевой форме на обучение по данной программе принимаются учащиеся образовательной организации - сетевого партнера, на базе которого реализуется программа.

⁴ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Единый национальный портал дополнительного образования детей: электронный ресурс. URL: <https://dop.edu.ru/docs/koncepciya-razvitiyadopolnitelnogo-obrazovaniya-detej-do-2030-goda-verzhdennaya-rasporvazheniem-pravitelstva-rossijskoj-federacii-ot31-marta-2022-g-678-r/> Дата обращения к сайту: 05.05 2025

2.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Учебный план (1 год обучения)

№ п/п	Раздел	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений.	64	24	40	Текущий контроль
2.	Партерная гимнастика.	12	4	8	Текущий контроль
3.	Танцевальные этюды, игры, танцы.	30	10	20	Текущий контроль
4.	Итоговое занятие.	2	-	2	Итоговый контроль
Итого:		108	38	70	

Содержание учебного плана, первый год обучения.

Цель 1 года обучения: Ознакомление с элементами хореографического искусства, разучивание танцевальных движений, развитие чувства метроритма.

Задачи 1 года обучения:

- Определение характера музыки
- Правильное определение сильной доли и умение различать длительности звука,
- Выполнение основных движений упражнений под музыку преимущественно на 2/4 и 4/4
- Умение координировать движения рук, ног, головы при ходьбе, беге,
- Умение ориентироваться в пространстве,
- Умение четко определять «право» и «лево» в движении и при исполнении упражнения с использованием предметов
- Умение свободно держать корпус, голову и руки.

Тема 1. Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений

Ознакомление детей с танцевальной азбукой:

- постановка корпуса;
- упражнения для рук, кистей, и пальцев;
- упражнения для плеч;

- упражнения для головы;
- упражнения для корпуса;
- Выполнение упражнений танцевальной азбуки.

Ознакомление детей с элементами танцевальных движений:

- ходьба: простой шаг в разном темпе и характере;
- бег и прыжки в сочетании по принципу контраста;
- притопы: удар одной ногой в пол, поочередные удары правой и левой ногой;
- топающий шаг, выставление ноги на носок перед собой;
- хлопки;

Выполнение проученных элементов танцевальных движений.

Ознакомление детей с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве:

- упражнения и игры по ориентации в пространстве;
- построение в круг;
- построение в линию;
- построение в две линии.
- Выполнение упражнений по ориентации в пространстве.

Тема 2. Партерная гимнастика (упражнения на полу)

Ознакомление с элементами партерной гимнастики:

- упражнения для развития гибкости;
- упражнения для стоп;
- упражнения для развития растяжки;
- упражнения для позвоночника.
- Выполнение тренировочных упражнений на полу.

Тема 3. Танцевальные этюды, игры, танцы

- составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов;
- сочинение с детьми танцевальных этюдов;
- ознакомление детей с играми;
- применение игр на занятиях.

Тема 4. Итоговое занятие.

- показ выученного материала родителям.

2.5. Планируемые результаты и способы их проверки

К концу первого года обучения дети должны

знать:

- названия основных танцевальных движений и элементов;
- терминологию партерного экзерсиса;
- правила гигиены тела, тренировочной одежды;

уметь:

- двигаться и исполнять различные упражнения в соответствии с контрастным характером музыки;
- реагировать на начало музыки и её окончание, а так же ритмично ходить под музыку, легко бегать, хлопать ладошами, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться вокруг себя, прыгать на двух ногах, владеть простейшими навыками игры с мячом;
- двигаться по кругу, взявшись за руки друг за другом или парами, располагаться по залу в рассыпную и собираться в круг или в линию;
- выполнять элементы партерной гимнастики;

Способы проверки результатов

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Знания учащихся определяются в соответствии с теоретическими пунктами программы, а умения – с практическими.

Результатом обучения является определённый объём знаний, умений и навыков. Учёт и контроль успеваемости определяется следующими формами:

- опрос; демонстрация практических навыков, приобретенных на занятиях;
- выступление на концерте, фестивале, конкурсе.

Контроль первого года обучения: текущий, промежуточный.

Текущий контроль осуществляется после проведения занятия.

Форма *промежуточной аттестации* проводится по контрольным урокам в конце полугодия.

Критерии оценивания:

Оценка «5» ставится при выполнении следующих требований:

1. Технически правильное и методически грамотное исполнение движений.
2. Знание хореографического текста комбинаций.
3. Музыкальное исполнение движений в заданном темпе и ритме.
4. Эмоционально-выразительное исполнение движений.

Оценка «4» - ставится при несоответствии одному из требований.

Оценка «3» - ставится при невыполнении двух требований.

**Учебный план (2 год
обучения)**

№ п/п	Раздел	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений.	51	8	43	Текущий контроль
2.	Партерная гимнастика.	33	8	24	Текущий контроль
3.	Танцевальные этюды, игры, танцы.	21	4	17	Текущий контроль
4.	Итоговое занятие.	2	-	2	Итоговый контроль
Итого:		108	20	88	

**Содержание учебного плана,
второй год обучения.**

Цель 2 года обучения

Развитие хореографических знаний, умений, навыков

Задачи 2 года обучения

- Знание различия классической и народной музыки
- Выполнение основных движений упражнений с предметами и без них под
- Умение координировать движения рук, ног, головы при ходьбе, беге
- Умение ориентироваться в пространстве: выполнять повороты, двигаясь по линии танца
- Умение свободно держать корпус, голову и руки
- Умение работать в паре и синхронизировать движения.

Тема 1. Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений

Закрепление и ознакомление с новыми элементами танцевальной азбуки:

- постановка корпуса: продолжение работы над подтянутостью спины, постановкой головы;
- упражнения для головы: наклоны головы вперед, назад, в стороны, по

полукругу;

- упражнения для плеч: спокойные или быстрые подъемы плеч вверх и опускания их вниз;
- упражнения для рук, кистей, пальцев.
- Выполнение изученных упражнений танцевальной азбуки. Работа над выразительностью подъема рук в стороны или вверх. Ознакомление с новыми элементами танцевальных движений:
- равномерный бег с захлестом голени;
- легкие, равномерные, высокие прыжки;
- перескоки с ноги на ногу;
- простой танцевальный шаг, приставной шаг
- шаги на полупальцах и пятках;
- притопы: удары стопы в пол равномерно и по три;
- Выполнение изученных элементов танцевальных движений.
- Закрепление танцевальных элементов: полуприседания, повороты на двух ногах, вынос ноги на каблук.
- Ознакомление детей с танцевальными рисунками.
- Проведение игр для развития ориентации детей в пространстве.
- Выполнение изученных рисунков и упражнений по ориентации в пространстве.

Тема 2. Партерная гимнастика (упражнения на полу)

Выполнение проученных, тренировочных упражнений партерной гимнастики, на растягивания и гибкость. Ознакомление с новыми элементами партерной гимнастики:

- образные движения;
- танцевальные этюды на полу.

Тема 3. Танцевальные этюды, игры, танцы.

- Сочинение танцевальных элементов в статичном положении или в продвижении.
- Слушание музыки, и придумывание музыкальных образов, танцевальных этюдов.
- Отгадывание музыкальных загадок.

Тема 4. Итоговое занятие.

- показ родителям изученного материала;
- прогон и репетиция танцевального номера;
- выступление на сценической площадке с танцевальным номером.

Планируемые результаты

К концу второго года обучения дети должны

знать:

- начало и конец музыкального вступления.
- названия новых танцевальных элементов и движений.
- правила исполнения движений в паре.

уметь:

- откликаться на динамические оттенки в музыке,
- выполнять простейшие ритмические рисунки;
- реагировать на музыкальное вступление;
- красиво и правильно исполнять танцевальные элементы;
- давать характеристику музыкальному произведению;
- хорошо ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных рисунков;
- исполнять движения в парах, в группах;
- держаться правильно на сценической площадке.

2.5. Планируемые результаты и способы их проверки

К концу второго года обучения дети должны

знать:

- танцевальную азбуку;
- элементы движений;
- Основные методики исполнения движений;

уметь:

- Владеть самоконтролем через свои физические ощущения;
- Слушать и понимать музыку (ритм, темп и характер);
- Владеть грамотной постановкой корпуса, координацией движений;
- Обладать музыкальностью, выразительностью и изяществом исполнения;

Способы проверки результатов

Контроль может быть текущим, промежуточным, итоговым.

Текущий контроль осуществляется после проведения занятия.

Промежуточная аттестация проводится по контрольным урокам в конце полугодия.

Итоговая аттестация проводится на втором году обучения.

По итогам всех аттестаций и контрольных мероприятий выставляются оценки

«отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Учёт и контроль успеваемости следует определяться следующими формами:

- опрос;
- демонстрация практических навыков, приобретенных на занятиях;
выступление на концерте, фестивале, конкурсе.

Результатом обучения является освоение определённых объёмов знаний, умений и навыков.

Критерии оценивания:

Оценка «5» ставится при выполнении следующих требований:

1. Технически правильное и методически грамотное исполнение движений.
2. Знание хореографического текста комбинаций.
3. Музыкальное исполнение движений в заданном темпе и ритме.
4. Эмоционально-выразительное исполнение движений.

Оценка «4» - ставится при несоответствии одному из требований.

Оценка «3» - ставится при невыполнении двух требований.

Таким образом программа «Ритмика» направлена на приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

Предметные:

- освоение знаний о музыкальных жанрах, темпе музыкального произведения, динамике, метре, ритме, ритмическом рисунке.
- освоение различных построений рисунков и фигур;
- умение ориентироваться в пространстве;
- знакомство с основными позициями рук и ног, постановкой корпуса, головы.

Личностные:

- развитие опорно-двигательного аппарата, умение владеть своим телом;
- развитие музыкальности, двигательной памяти.

Метапредметные:

- воспитывать морально-волевые качества:
трудолюбие, усердие, целеустремлённость, умение рассчитывать своё время, терпение, терпимость к окружающим и умение работать в коллективе.

2.6. РАЗДЕЛ ВОСПИТАНИЯ

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к танцевальным занятиям, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной хореографической группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников,
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к танцевальной культуре народов России, мировому танцевальному искусству;
- развитие творческого самовыражения в танце, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

1. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях в танце, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступлений в ЦДТиИ «Юбилейный».

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей,
- педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей),
- индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания,
- развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

2. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии

с нормами и правилами работы организации, а также на мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью, используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

2.7. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День знаний	1 сентября	Праздник	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
2.	Международный День музыки	1 октября	Творческие мероприятия	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
3.	День учителя	5 октября	Концерт и оформительская работа	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.

4.	День народного единства	4 ноября	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
5.	День Матери	27 ноября	Концерт	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
6.	Международный день художника	8 декабря	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
7.	Новогодняя ёлка	конец декабря	Утренник	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
8.	От Рождества до Крещения	январь	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
9.	Всемирный день гитары	11 февраля	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
10.	День освобождения Краснодара от немецко-фашистских захватчиков	12 февраля	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
11.	Масленица	28 февраля	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
12.	Международный женский день	8 марта	Концерт	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
13.	Всемирный День поэзии	21 марта	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
14.	Неделя музыки для детей и юношества	24-30 марта	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
15.	Международный день театра	27 марта	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
16.	Всемирный день фортепиано	28 марта	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
17.	Всемирный День детской книги	2 апреля	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.

18.	Международный день танца	9 апреля	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
19.	Всемирный день авиации и космонавтики	12 апреля	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
20.	Всемирный день искусства	15 апреля	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
21.	Международный день памятников и исторических мест	18 апреля	Экскурсии (онлайн/оффлайн)	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
22.	Праздник труда	1 мая	Концерт	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
23.	День Победы	9 мая	Концерт	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
24.	Международный день музеев	18 мая	Экскурсии (онлайн/оффлайн)	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
25.	День славянской письменности и культуры	24 мая	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
26.	Международный день защиты детей	1 июня	Концерт	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.

РАЗДЕЛ 2

«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИХ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»

2.8.Календарный учебный график

1 год обучения

Место проведения МБОУ ДО ЦДТиИ «Юбилейный»

Время проведения

№	Название тем	Кол часов	Кол занятий	дата	Формы занятия, контроля
Партерная гимнастика		6	6		
1	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов.	3	3		Практич. Занятие. Текущий
2	Повороты головы, плеч, рук. Наклоны корпуса из стороны в сторону, вперед, вниз, круговые вращения	3	3		Практич. Занятие. Текущий
Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений.		24	24		
3	Упражнения для головы, шеи и плечевого пояса: наклоны, повороты, круговые движения вместе и поочередно.	3	3		Практич. Занятие. Текущий
4	Прыжки на месте, из стороны в сторону, вперед- назад, подскоки на месте и в повороте	3	3		Практич. Занятие. Текущий
5	Упражнения для головы, шеи и плечевого пояса	3	3		Практич. Занятие. Текущий
6	Развитие опорно-двигательного аппарата. Упражнения для разных частей тела: головы, шеи, плечевого пояса, рук, корпуса, ног	3	3		Практич. Занятие. Текущий
7	Упражнения для рук и кистей рук. Приставной шаг, маршевый шаг	3	3		Практич. Занятие.

					Текущий
8	Упражнения для ног: полуприседания; подъем на полупальцы; приседания, развороты.	3	3		Практич. Занятие. Текущий
9	Освоение рисунков танца: круг, змейка, цепочка, квадрат, колонна	3	3		Практич. Занятие. Текущий
10	Закрепление танцевальных рисунков: колонна, шеренга.	3	3		Практич. Занятие. Текущий
Танцевальные этюды, игры, танцы.		6	6		
11	Проведение игр для развития ориентировки в пространстве.	3	3		Практич. Занятие. Текущий
12	Выполнение рисунков и упражнений по ориентировке в пространстве. Танцевальные фигуры: сужение, расширение круга, звездочка, воротца	3	3		Практич. Занятие. Текущий
Партерная гимнастика		3	3		
13	Упражнения для развития гибкости стоп, позвоночника, растяжки ног.	3	3		Практич. Занятие. Текущий
Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений.		12	12		
14	Ознакомление с новыми элементами танцевальных движений: приставной шаг, притопы	3	3		Практич. Занятие. Текущий
15	Выполнение элементов танцевальных движений: полуприседания, повороты.	3	3		Практич. Занятие. Текущий
16	Элементы партерной гимнастики: образные движения.	3	3		Практич. Занятие. Текущий

17	Репетиция танцевальных номеров	3	3		Практич. Занятие. Текущий
Танцевальные этюды, игры, танцы.		15	15		
18	Танцевальные элементы в статичном положении.	3	3		Практич. Занятие. Текущий
19	Танцевальные элементы в продвижении.	3	3		Практич. Занятие. Текущий
20	Танцевальные элементы в статичном положении и продвижении, в парном исполнении: приседания с открыванием рук, боковой галоп, «гармошка», «ковырялка», «ёлочка»	3	3		Практич. Занятие. Текущий
21	Отгадывание музыкальных загадок, слушание музыки и передача музыкальных образов.	3	3		Практич. Занятие. Текущий
22	Игры на развитие творчества и фантазии	3	3		Практич. Занятие. Текущий
Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений.		12	12		
23	Элементы народного танца: положение рук на поясе; положения рук в паре; подскок; простейшие хлопушки.	3	3		Практич. Занятие. Текущий
24	Элементы народного танца: шаг с подскоком; притоп одинарный.	3	3		Практич. Занятие. Текущий
25	Элементы народного танца: галоп прямой и боковой.	3	3		Практич. Занятие. Текущий
26	Элементы народного танца.	3	3		Практич.

					Занятие. Текущий
Партерная гимнастика		3	3		
27	Партерный экзерсис :упражнения на напряжение и расслабление мышц; упражнения для исправления осанки;	3	3		Практич. Занятие. Текущий
Танцевальные этюды, игры, танцы.		9	9		
28	Музыкальные игры. Использование образных упражнений.	3	3		Практич. Занятие. Текущий
29	Отражение в движениях построения музыкального произведения. Понятие о трех музыкальных жанрах: марш - танец - песня. Знакомство с двухчастным и трехчастным построением музыкального произведения	3	3		Практич. Занятие. Текущий
30	Освоение композиционного пространства. Навыки коллективного исполнительства.	3	3		Практич. Занятие. Текущий
Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений.		16	16		
31	Обогащение исполнительской выразительности. Понятие об ансамбле, как согласованном действии исполнителей.	3	3		Практич. Занятие. Текущий
32	Изучение массовых композиций: «Вальс с шарами», «Марш друзей», «Валенки», «Цирковые лошадки» и др.	4	4		Практич. Занятие. Текущий

33	Изучение массовых композиций: «Ах, вы, сени», «Мячики», «Ручеёк», «и др. (по выбору преподавателя).	3	3		Практич. Занятие. Текущий
34	Репетиция танцевального номера	3	3		Практич. Занятие. Текущий
35	Репетиция танцевального номера	3	3		Практич. Занятие. Текущий
36	Контрольный и итоговый уроки	2	2		Текущий и итоговый контроль.
	Всего	108	108		

Календарный учебный график

2 год обучения

Место проведения МБОУ ДО ЦДТиИ «Юбилейный»

Время проведения

№	Название тем	Кол часов	Кол занятий	дата	Формы занятия, контроля
Партерная гимнастика		9	9		
1	Постановка корпуса: продолжение работы над подтянутостью спины, постановкой головы.	3	3		Практич. Занятие. Текущий
2	Повороты головы, плеч, рук. Наклоны корпуса из стороны в сторону, вперед, вниз, круговые вращения	3	3		Практич. Занятие. Текущий
3	Упражнения для стоп: натянутые носки, «утюжком», круговые вращения стоп.	3	3		Практич. Занятие. Текущий
Танцевальная азбука и элементы		21	21		

танцевальных движений.					
4	Прыжки на месте, из стороны в сторону, вперед- назад, из 6-й позиции во 2-ю прямую, накрест, подскоки на месте и в повороте вправо-влево.	3	3		Практич. Занятие. Текущий
5	Шаги, прыжки, бег по кругу и диагонали: танцевальный шаг, шаги на re-le-ve и пятках, с согнутым коленом вверх вперед и в сторону, танцевальный бег, jete вперед и назад, галоп.	3	3		Практич. Занятие. Текущий
6	Выполнение проученных упражнений танцевальной азбуки. Позиции рук: подготовительная, 1-я, 2-я, 3-я, 4-я.	3	3		Практич. Занятие. Текущий
7	Работа над выразительностью подъема рук в стороны или вверх. 1-е Ports de bras.	3	3		Практич. Занятие. Текущий
8	Ознакомление с новыми элементами танцевальных движений: приставной шаг, перескок (с ноги на ногу), притопы.	3	3		Практич. Занятие. Текущий
9	Выполнение и закрепление проученных элементов танцевальных движений: полуприседания, повороты, вынос ноги на каблук (пятку).	3	3		Практич. Занятие. Текущий
10	Закрепление танцевальных рисунков: линия, круг, диагональ.	3	3		Практич. Занятие. Текущий
Танцевальные этюды, игры, танцы.		4	4		
11	Проведение игр для развития ориентации в пространстве. Выполнение проученных рисунков и упражнений по	4	4		Практич. Занятие. Текущий

	ориентации в пространстве.				
Партерная гимнастика		15	15		
12	Постановка корпуса сидя на партере.	3	3		Практич. Занятие. Текущий
13	Упражнения для развития гибкости стоп, позвоночника, растяжки ног.	3	3		Практич. Занятие. Текущий
14	Выполнение тренировочных упражнений: для мышц пресса, «бабочка», «лягушка», «мишка на березке», «кошечка», «солнышко», мостики (2 вида).	3	3		Практич. Занятие. Текущий
15	Броски: вперед-вверх (лежа на полу), назад (в положении «кошечки»-2 вида), круговое вращение рабочей ноги.	3	3		Практич. Занятие. Текущий
16	Закрепление элементов партерной гимнастики: образные движения «черепашка», «лодочка», «коробочка», «колечко».	3	3		Практич. Занятие. Текущий
Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений.		12	12		
17	Репетиция танцевальных номеров	3	3		Практич. Занятие. Текущий
18	Танцевальные элементы в статичном положении. Разучивание парных номеров.	3	3		Практич. Занятие. Текущий
19	Танцевальные элементы в продвижении.	3	3		Практич. Занятие. Текущий
20	Танцевальные элементы в парном исполнении: приседания	3	3		Практич. Занятие.

	с открыванием рук, боковой галоп, «гармошка», «ковырялка», «ёлочка»				Текущий
Танцевальные этюды, игры, танцы.		18	18		
21	Отгадывание музыкальных загадок, слушание музыки и передача музыкальных образов.	3	3		Практич. Занятие. Текущий
22	Игры на развитие творчества и фантазии. Разучивание парных и массовых танцевальных композиций.	3	3		Практич. Занятие. Текущий
23	Элементы народного танца: положение рук на поясе; положения рук в паре (в русском, белорусском танце); галоп, подскок;	3	3		Практич. Занятие. Текущий
24	Элементы народного танца: шаг с подскоком; притоп одинарный, тройной; присядка «мячик».	3	3		Практич. Занятие. Текущий
25	Элементы народного танца: ковырялочка, гармошка, полулрисядка с выносом ноги вперед ин сторону;	3	3		Практич. Занятие. Текущий
26	Элементы народного танца: полька, простейшие хлопушки, вращение по точкам класса на месте.	3	3		Практич. Занятие. Текущий
Партерная гимнастика		9	9		
27	Партерный экзерсис :упражнения на напряжение и расслабление мышц; упражнения для исправления осанки;	3	3		Практич. Занятие. Текущий
28	Партерный экзерсис: упражнения на укрепление мышц спины;	3	3		Практич. Занятие.

	упражнения на развитие выворотности ног, танцевального шага;				Текущий
29	Партерный экзерсис: упражнения на укрепление мышц пресса, упражнения на развитие суставов.	3	3		Практич. Занятие. Текущий
Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений.		18	18		
30	Упражнения, подготавливающие к классическому экзерсису.	3	3		Практич. Занятие. Текущий
31	Элементы классического танца: battement tendus в 1 и 3 позициях, все направления, музыкальный размер: 4/4 - 2 такта; demi plie в 1 и 3 позициях, музыкальный размер: 4/4 - 2 такта;	3	3		Практич. Занятие. Текущий
32	Элементы классического танца: battement tendus и demi plie в 1 и 3 позициях, музыкальный размер: 4/4 – 2 такта, (такт - на каждое движение); постановка корпуса, ногу станка (лицом к станку) в полувыворотных позициях; relevation для руки у станка (держась одной рукой за станок); наклоны корпуса вперед, в сторону;	3	3		Практич. Занятие. Текущий
33	Элементы классического танца: трамплинные прыжки, понятие en face.	3	3		Практич. Занятие. Текущий
34	Репетиция танцевального номера	3	3		Практич. Занятие. Текущий

35	Репетиция танцевального номера	3	3		Практич. Занятие. Текущий
36	Контрольный и итоговый уроки	2	2		Текущий и итоговый контроль.
	Всего	7	72		

Условия реализации программы.

Основными условиями реализации программы являются:

- выполнение важных педагогических принципов: систематичность, целенаправленность, доступность, регулярность учебного процесса;
- преподавание по принципу «от простого к сложному»;
- умение преподавателя вовлечь учащихся в творческий процесс;
- позитивный психологический климат во время урока;
- высокий профессиональный уровень преподавателя (как в предметной сфере, так и в психолого-педагогической);
- грамотное методическое изложение материала;
- личный выразительный показ преподавателя;

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет, для занятия хореографией, соответствующий гигиеническим требованиям по площади и уровню освещения, температурному режиму.
- Учебно-практическое оборудование;
- Хореографический класс с зеркальным оформлением стен.
- Нотно-методическая литература.
- Ноутбук и др., интернет ресурсы.
- Аппаратура для озвучивания занятий.
- Фортепиано или аккордеон.
- Коврики.
- Предметы для упражнений и постановки танцев.
- Костюмы для концертной деятельности.

Кадровое обеспечение:

- преподаватель хореографии,

- концертмейстер

2.9. Формы контроля и аттестации:

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Знания учащихся определяются в соответствии с теоретическими пунктами программы, а умения – с практическими.

Результатом обучения является определённый объём знаний, умений и навыков. Учёт и контроль успеваемости следует определяться следующими формами:

- опрос; демонстрация практических навыков, приобретенных на занятиях;
- выступление на концерте, фестивале, конкурсе.

Контроль может быть текущим, промежуточным, итоговым.

Текущий контроль осуществляется после проведения занятия.

Форма **промежуточной аттестации** проводится по контрольным урокам в конце полугодия.

Итоговая аттестация проводится на втором году обучения.

По итогам всех аттестаций и контрольных мероприятий выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

2.9. Критерии оценивания (оценочные материалы):

Оценка «5» ставится при выполнении следующих требований:

- 1.Технически правильное и методически грамотное исполнение движений.
- 2.Знание хореографического текста комбинаций.
- 3.Музыкальное исполнение движений в заданном темпе и ритме.
- 4.Эмоционально-выразительное исполнение движений.

Оценка «4» - ставится при несоответствии одному из требований.

Оценка «3» - ставится при невыполнении двух требований.

Итоговые требования к учащимся

Учащийся, прошедший полный курс обучения по данной программе должен **знать:**

- специфику хореографии как вида искусства;
- название танца, манеру исполнения;
- основы методики исполнения движений, комбинаций;
- **уметь:**
 - владеть грамотной постановкой корпуса, рук и ног;
 - владеть хорошей координацией;
 - слушать и понимать музыку, ритм, темп и характер;
 - владеть самоконтролем через собственное физическое ощущение;

- владеть выразительностью, музыкальностью и изяществом исполнения.

Преподавателю необходимо правильно распределить учебную нагрузку и грамотно спланировать формы работы на уроке, учитывая индивидуальные возможности каждого учащегося.

Методы и задачи диагностики обучающихся хореографического отделения

Задачами диагностики являются оперативное и своевременное выявление пробелов в учебном процессе, определение форм коррекционной работы.

В ходе диагностики по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ритмика» отслеживаются показатели:

- **физического развития:** выворотность ног, подъем стопы, балетный шаг, гибкость тела, прыжок, координация движений;
- **творческого развития:** музыкальный слух, эмоциональность, воображение, креативность мышления;
- **личностного развития:** культура поведения в коллективе, нравственность, гуманность, дисциплинированность, ответственность, самостоятельность, активность, организаторские способности, коммуникативные навыки;
- **уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:** теоретические знания по основным разделам программы, владение специальной терминологией, практические умения и навыки, предусмотренные дополнительной общеобразовательной программой.

Таким образом, преподаватель, контролируя способности обучающегося, помогает ему совершенствоваться дальше, повышает его самооценку, развивает его творческие способности, а может быть и его профессиональные навыки: исполнительские, актёрские, педагогические

Критерии оценки развития обучающихся

Мотивация к занятиям	
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Мотивация устойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.
Познавательная активность	
Интересуется только технологическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые	Интересуется хореографическим искусством, посещает театры, спектакли, балеты увлекается специальной литературой и видеоматериалами по

задания.	хореографии. Есть интерес к выполнению сложных заданий.
Творческая активность	
Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	Проявляет инициативу. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен. Пользуется помощью преподавателя в какой-либо степени.
Коммуникативные умения	
Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении.	Проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников.
Коммуникабельность	
Не требователен к себе, проявляет себя в негативных поступках.	Соблюдает правила культуры поведения, старается улаживать конфликты, доброжелателен
Достижения	
Пассивное участие в делах коллектива.	Активное участие в делах хореографического отделения, участвует в конкурсах, в концертной деятельности.

2.10. Методическое обеспечение программы

Преподавателю необходимо проявлять определенную гибкость в подходе к каждому обучающемуся, каждой конкретной группе учащихся, творчески решать вопросы, которые ставит перед ним учебный процесс. При этом главная задача – поиск методов работы, которые обеспечат в сложных, специфических условиях высокое качество обучения. В программе широко используются информационные источники, интернет. Представленные ссылки помогают педагогу подобрать необходимое методическое обеспечение программы:

- <https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном

образовании

Дидактический и учебный материалы

На занятиях по данной Программе обязательно использование достаточного количества методической, нотной и учебной литературы, хрестоматии, наглядные пособия, использование видео, фото материалов и слайд-комплектов с наглядными учебными пособиями и иллюстративным материалом по изучаемым темам:

- <https://vk.com/club194066103>
- <https://vk.com/club194066935>
- <https://vk.com/club194067625>
- Каталог ссылок
- https://dshi-kuyanovo.bash.muzkult.ru/vseros_virtual_konczal
- всероссийский виртуальный концертный зал
- https://dshi-kuyanovo.bash.muzkult.ru/tv_kultura
- телеканал «Культура» для детей

Описание методов обучения:

Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой и метод воспитания – поощрения и мотивации.

Описание технологий:

- информационная технология;
- группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- дифференцированного обучения;
- развивающего обучения;
- технология дистанционного обучения;
- коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая.

Занятия учитывают следующие принципы:

- последовательное накопление музыкальных знаний и умений.
- принцип доступности обучения: связан с необходимостью учитывать
- возрастные особенности обучающихся.
- принцип наглядности обучения.
- принцип индивидуального подхода: подразумевает развитие присущих каждому обучающемуся черт, свойств и особенностей, составляющих творческую индивидуальность личности учащегося.

Занятия должны быть разнообразными по содержанию (ритмические

упражнения, задания на ориентировку, упражнения тренировочного характера, разучивание повторение танцев) и по методам работы. Эффективны такие методы, как беседа в виде вопросов и ответов, прослушивание и разбор музыки, показ педагогом движений, постоянное повторение пройденного, музыкальные игры и импровизации.

Весь процесс обучения строится на сознательном усвоении навыков. Это пробуждает у детей интерес к занятиям.

Занятия должны идти в хорошем темпе, не следует долго отрабатывать одно и то же движение.

Музыкально-ритмическая деятельность включает в себя различные задания, упражнения, игровое творчество.

Танец способствует развитию координации, моторной памяти, выработке здоровой осанки. Систематические занятия соразмерно развивают фигуру, и помогают в устранении некоторых физических недостатков.

На уроке следует закреплять все навыки, выработанные раньше, повторять пройденные движения и фигуры, уточнять освоенное.

Формы организации учебного занятия:

- мастер-класс,
- практическое занятие,
- открытое занятие,
- концерт.

Алгоритм учебного занятия:

- Организационный момент. Поклон-приветствие.
- Разминочная часть по кругу, на середине зала, партер, по диагонали.
- Повторение пройденного материала.
- Объяснение темы, цели урока.
- Повторение и закрепление темы урока.
- Домашнее задание.

Разучивание танцев проводится в такой последовательности:

- вводное слово педагога (перед разучиванием танца преподаватель сообщает сведения об истории его возникновения), знакомит с темпом, характером, ритмическим рисунком танца.
- разучивание элементов танца, танцевальных движений, рисунка танца. Дети повторяют движения вместе с педагогом, а затем самостоятельно; при этом педагог обращает внимание детей на ошибки и исправляет их.
- Движения разучиваются под музыку или под счет.

Разучивая танец, учащиеся работают над движениями рук, ног, корпуса, головы, следя за соблюдением гармонии движения.

Когда основные движения, позы, рисунок разучены, приступаем к соединению их в танцевальную композицию; комбинации разучиваются и отрабатываются. Затем комбинации собираются в фигуры танца, а фигуры в целый танец. Фигуры танца и танец целиком многократно повторяются учащимися в целях запоминания и достижения грамотного и выразительного исполнения. Важно сформировать у детей представление о танцевальном образе, через слушание музыки и определения ее выразительных средств.

Список литературы

Список литературы, использованной при составлении программы:

1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. - Л.: Искусство. 1983. -207 с.
2. Блок Л.Д.Классический танец. - М. 1987.
3. Бекина С. И. И другие. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 6 -7 лет): из опыта работы муз. руководителей дет. садов/Авт.-сост.: С. И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н.
4. Бочкарёва Н. И. Ритмика и хореография: учебно-методический комплекс для хореографических отделений школ, гимназий, ДМШ, школ искусств.- Кемерово.Кемеровск.гос. академия культуры и искусств, 2000.-101 с.
5. Ваганова А. Я.Основы классического танца.-Л.Искусство, 1980.
6. Ванслов В. Балеты Григоровича и проблемы хореографии. М. 1971.
7. Голейзовский К. Образы русской народной хореографии. – М., 1974.
8. Классический танец. Программа для хореографических отделений музыкальных школ и школ искусств. - М. –Л., 1982.
9. Ритмика и танец. Программа. - М. 1980.
- 10.Хамзин Х.Х. Правильная осанка. - М., 1999.

Литература для учащихся

1. Балет. Энциклопедия. - М.: Советская энциклопедия, 1981.
2. Ваганова А.Я. Основы классического танца. – СПб.: Издательство «Лань». 2001
3. Гваттерини М. Азбука балета. – М., 2001.
4. Детская энциклопедия «Балет», М.: Астрель Аст 2001.
5. Дешкова И. Загадки Терпсихоры. – М: Детская литература, 1989.
6. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000.
7. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. – Ярославль: Академия развития, 1996.

**Договор
о сетевой форме реализации образовательных программ**

г. Краснодар

"__" _____ 2025г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар "Центр детского творчества и искусств "Юбилейный" (МБОУ ДО ЦДТиИ "Юбилейный"), осуществляющая образовательную деятельность на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности от 20.05.2021 г. № Л035-01218-23/00243178, выданной Минобрнауки Краснодарского края именуемой в дальнейшем "Базовая организация", в лице директора Касьяновой Татьяны Степановны, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

_____, именуемый в дальнейшем "Организация-участник", осуществляющая образовательную деятельность на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности от 09.04.2021г. № Л035-01218-23/00243108, выданной Министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, в лице - Поздняковой Ольги Федоровны, действующей на основании Устава, с другой стороны, именуемые по отдельности "Сторона", а вместе - "Стороны", заключили настоящий договор (далее - Договор) о нижеследующем.

1. Предмет Договора

- 1.1. Предметом настоящего Договора является реализация Сторонами образовательных программ _____.
Программы общеразвивающие с использованием сетевой формы.
- 1.2. Образовательные программы утверждаются Базовой организацией.
- 1.3. Образовательные программы реализуются в период с _____ по _____.

**2. Осуществление образовательной деятельности при реализации
Образовательной программы**

- 2.1. Части Образовательных программ, реализуемые каждой из Сторон, их объем и содержание определяются Образовательной программой и настоящим Договором.

2.2 При реализации Образовательных программ Стороны обеспечивают соответствие образовательной деятельности на основании Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

2.3. Число обучающихся по Образовательной программе (далее - обучающиеся) составляет _____ человек.

Поименный список обучающихся, а также копии личных дел обучающихся (далее - Список), направляется Базовой организацией в Организацию-участник не менее чем за 10 рабочих дней до начала реализации Организацией-участником соответствующих частей Образовательной программы.

При изменении состава обучающихся Базовая организация должна незамедлительно проинформировать Организацию-участника.

2.4. Расписание занятий по реализации Образовательной программы определяется каждой из Сторон в отношении соответствующей части Образовательной программы самостоятельно.

2.5. Освоение обучающимися части Образовательной программы в Организации-участнике сопровождается осуществлением текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестацией, проводимой в формах, определенных учебным планом Образовательной программы, и в порядке, установленном локальными нормативными актами Организации-участника.

По запросу Базовой организации Организация-участник должна направить информацию о посещении обучающимися учебных и иных занятий, текущем контроле успеваемости в срок не позднее 10 рабочих дней с момента получения запроса.

2.6. Итоговая аттестация по Образовательной программе проводится Базовой организацией.

2.7. Обучающимся, освоившим Образовательную программу, Базовой организацией выдается свидетельство.

2.8. Базовая организация вправе проверять ход и качество реализации части Образовательной программы Организацией-участником, не нарушая ее автономию.

3. Осуществление образовательной деятельности при реализации Образовательной программы

3.1. Образовательная программа реализуется Базовой организацией с участием Организации-участника.

3.2. Организация-участник предоставляет следующие ресурсы, необходимые для реализации Образовательной программы: помещение для проведения занятий, мебель, учебные пособия, техническое оснащение, инвентарь, принадлежности, используемые во время занятий.

3.3. Части Образовательной программы, реализуемые с использованием Ресурсов, время, место их реализации, определяются приложением № 2 к настоящему Договору.

3.4. Число обучающихся по Образовательной программе (далее – обучающиеся) составляет _____ человек.

Поименный список обучающихся направляется Базовой организацией в Организацию-участник не менее чем за 10 рабочих дней до начала реализации частей Образовательной программы, указанных в пункте 2.3 настоящего Договора.

3.5. Организация-участник не позднее 10 рабочих дней с момента заключения настоящего Договора определяет лицо, ответственное за взаимодействие с Базовой организацией по предоставлению Ресурсов. Об изменении ответственного лица Организация-участник должна проинформировать Базовую организацию.

4. Финансовое обеспечение реализации Образовательной программы

4.1. Базовая организация осуществляет финансовое обеспечение реализации Организацией-участником части Образовательной программы на основании заключаемого Сторонами договора возмездного оказания услуг в сфере образования в течение 10 рабочих дней с момента заключения настоящего Договора.

5. Срок действия Договора

5.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения.

5.2. Настоящий Договор заключен на период реализации Образовательной программы, предусмотренный пунктом 1.3 настоящего Договора.

6. Заключительные положения

6.1. Условия, на которых заключен Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6.2. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

6.3. Действие Договора прекращается в случае прекращения осуществления образовательной деятельности Базовой организации, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Базовой организации, прекращения деятельности Организации-участника, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Организации-участника.

6.4. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

6.5. Настоящий Договор составлен в 2-х экземплярах, по одному для каждой из Сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу. Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

6.6. К Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

Приложение № 1 «Образовательная программа»

Приложение № 2 «Список детей»

Приложение № 3 «Расписание занятий»

7. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Базовая организация:

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования
муниципального образования город
Краснодар Центр детского творчества
и искусств "Юбилейный"

Адрес: 350004
Российская Федерация,
Краснодарский край, город
Краснодар, Западный
внутригородской округ, ул. Алма-
Атинская, 2
тел. 8(861)261-85-50
e-mail artshcool24@mail.ru

Директор _____ Т.С.Касьянова

Организация - участник:

Юридический адрес:

Директор _____

Приложение № 1
к договору № _____
от « ____ » _____ г.
о реализации дополнительной
общеобразовательной программы в
сетевой форме

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
Базовой организации
_____ Т.С. Касьянова
« ____ » _____ 202__ г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
Организации-участника

« ____ » _____ 202__ г.

Список учащихся, зачисленных на дополнительную общеобразовательную
программу, реализуемую в сетевой форме

	Педагог дополнительного образования		
п\п	ФИО	Год рождения	класс
1.			
2.			
3.			

Приложение № 2
к договору № _____
от «__» _____ г.
о реализации дополнительной
общеобразовательной программы в
сетевой форме

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
Базовой организации

Т.С. Касьянова
«__» _____ 202__ г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
Организации-участника

«__» _____ 202__ г.

РАСПИСАНИЕ
групповых занятий ЦДТиИ «Юбилейный»
по предмету «_____» _____ уч. г.
Педагог дополнительного образования: _____

День недели: _____				
Каб. №	Начало урока	Окончание урока	Предмет	Год обучения

Кол-во часов: _____

Подпись преподавателя:

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Образец оценочного листа по программе

Оценочный лист

за _____ учебный год

Преподаватель _____

Предмет _____ Год обучения _____ Группа _____
 Контроль (наблюдение) _____ (сроки)

Дата проведения просмотра: _____

№	Ф. И. учащегося	Мониторинг физического развития							Личностное развитие		Общий балл успеваемости	Общий процент успеваемости
		выворотность	Подъем	шаг	Гибкость	Прыжок	Координация движений	Чувство ритма	Ответственность	дисциплинированность		

Критерии оценки: 3 балла – высокий уровень освоения учебного материала; 2 балла – средний уровень освоения учебного материала;

1 балл – низкий уровень освоения учебного материала.