

**Паспорт программы**  
**«Рисунок. 2 степень», художественной направленности**  
**(наименование программы с указанием направленности)**

Наименование муниципалитета	Город Краснодар
Наименование организации	МБОУ ДО ЦДТиИ «Юбилейный»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	33607
Полное наименование программы	«Рисунок» 2 степень
Механизм финансирования (социальный заказ, муниципальное задание, внебюджет)	социальный заказ
ФИО автора (составителя) программы	Адзер Жанна Евгеньевна Пестова Динара Рашидовна
Краткое описание программы	Актуальность данной программы заключается в поднятии уровня художественного воспитания, в формировании общей культуры, в получении знаний, для ориентирования в современных профессиях художественной направленности.
Форма обучения	Очная, дистанционная.
Уровень содержания	Базовый начальный
Продолжительность освоения (объём)	1 год обучения - 108 часов 2 год обучения - 108 часов
Возрастная категория	11 - 16
Цель программы	Закрепление практических знаний по учебному рисованию натюрморта и интерьерных постановок, совершенствование навыков академического рисунка.
Задачи программы	<b>Образовательные задачи:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Научить основным правилам перспективы и их практическому применению в рисунке</li> </ul>

- Развить умение самостоятельно анализировать рисунок на всех этапах работы
- Освоить технику построения сложных натюрмортов с различными материалами
- Изучить принципы построения асимметричных композиций
- Научить работать с различными графическими материалами в тональном решении
- Освоить правила построения интерьера и перспективных сокращений

**Развивающие задачи:**

- Развить пространственное мышление и конструктивный анализ формы
- Совершенствовать навыки композиционного решения листа
- Развивать способность к самостоятельной творческой работе
- Углублять понимание взаимосвязи формы и светотени
- Формировать умение работать над длительными постановками
- Развивать художественный вкус и эстетическое восприятие

**Воспитательные задачи:**

- Воспитывать терпение и усидчивость при работе над длительными рисунками
- Формировать ответственное отношение к учебному процессу
- Развивать эстетическое восприятие окружающего мира
- Воспитывать профессиональные качества художника-рисовальщика
- Способствовать формированию художественного мировоззрения
- Развивать способность к самоанализу и самооценке работ

**Практические задачи:**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Научить выполнять сложные наброски фигуры человека</li> <li>• Освоить технику рисования гипсовых орнаментов в тоне</li> <li>• Развить навыки работы над интерьерными постановками</li> <li>• Совершенствовать умения в передаче материальности предметов</li> <li>• Научить работать над композиционно сложными задачами</li> <li>• Развить навыки профессионального подхода к выполнению заданий</li> </ul>
Ожидаемые результаты	<p>учащиеся будут уметь выполнять наброски и зарисовки фигуры человека, конструктивное и перспективное построение геометрических тел; последовательно вести рисунок натюрморта, выявляя объём тональной проработкой формы или средствами линейного рисунка, передавать замысел графическими средствами; выполнять перспективное построение интерьера; делать зарисовки головы с живой модели, выполнять рисунок античной гипсовой головы человека в тоне.</p>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	<p>Обучение по программе осуществляется с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития (в том числе и одаренных, мотивированных), имеющими разную социальную принадлежность (в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации), пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.</p>
Возможность реализации в сетевой форме	да
Возможность реализации в электронном формате с применением	да

<p>дистанционных технологий</p>	
<p>Материально-техническая база</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– просторный, светлый класс,</li> <li>– мольберты,</li> <li>– стулья,</li> <li>– табуретки для художественных материалов,</li> <li>– натюрмортный фонд (предметы быта, муляжи овощей и фруктов, драпировки, гипсовые геометрические тела, гипсовые части тела и головы человека, чучела птиц и др.),</li> <li>– постановки для выполнения заданий по программе,</li> <li>– образцы выполнения задания,</li> <li>– репродукции с картин мастеров,</li> <li>– видеоматериалы,</li> <li>– доска для работы мелом,</li> <li>– учащиеся должны быть обеспечены различными графическими материалами (папка для черчения формат А3; карандаши простые Н, НВ, В, 2В или Т, ТМ, М, 2М; ластик; скотч широкий прозрачный; канцелярский нож; бумага писчая для набросков и поисков формата А4. Дополнительные художественные материалы по требованию преподавателя: ватман; уголь рисовальный, сангина, соус; лак для закрепления работ, выполненных мягким материалом (или лак для волос); пастель, цветной картон для пастели формата А2; цветные карандаши, восковые мелки; фломастеры; тушь чёрная, ручка с пером для туши, мелованная бумага формата А3; планшеты 40×50 или 50×60).</li> </ul>