

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ИСКУССТВ «ЮБИЛЕЙНЫЙ»**

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦДТиИ «Юбилейный»
от «29» августа 2025 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦДТиИ
«Юбилейный»
Т.С. Касьянова
от «29» августа 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Сумей-ка»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год – 72ч

Возрастная категория: от 7 до 9 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная, очно-дистанционная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе в сетевой форме

ID-номер Программы в АИС «Навигатор»: _____

Автор-составитель:
Пестова Динара Рашидовна
Методист

г. Краснодар, 2025

ПАСПОРТ
Программы "Сумей-ка", художественной направленности
(наименование программы с указанием направленности)

Наименование муниципалитета	Город Краснодар
Наименование организации	МБОУ ДО ЦДТиИ «Юбилейный»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	«Сумей-ка»
Механизм финансирования (социальный заказ, муниципальное задание, внебюджет)	социальный заказ
ФИО автора (составителя) программы	Пестова Д.Р.
Краткое описание программы	Актуальность данной программы заключается в поднятии уровня художественного воспитания, в формировании общей культуры подрастающего поколения
Форма обучения	Очная, дистанционная
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объём)	1 год, 72 часа
Возрастная категория	От 7 до 9 лет
Цель программы	создание условий для всестороннего развития личности обучающихся 7-9 лет через формирование творческих компетенций, интеллектуальных способностей и социально-значимых навыков, способствующих успешной социализации и самореализации в современном обществе.
Задачи программы	Задачи программы: • Образовательные: • формирование системы знаний, умений и навыков в соответствии с направленностью программы • освоение базовых понятий и терминологии предметной области • развитие познавательного интереса и учебной мотивации

	• обучение практическим навыкам работы с различными материалами и инструментами • Развивающие: • развитие творческого мышления и воображения • формирование логического и пространственного мышления • совершенствование мелкой моторики и координации движений • развитие памяти, внимания и концентрации • формирование навыков проектной деятельности • развитие коммуникативных способностей и умения работать в команде • Воспитательные: • формирование ценностных ориентиров и нравственных установок • воспитание трудолюбия, целеустремленности и ответственности • развитие самостоятельности и инициативности • формирование культуры межличностного общения • воспитание эстетического вкуса и экологической грамотности • Метапредметные: • развитие умения планировать свою деятельность • формирование навыков самоконтроля и самооценки • освоение методов решения творческих задач • развитие способности к анализу и синтезу информации • формирование навыков безопасного поведения при работе с материалами и инструментами
Ожидаемые результаты	учащиеся овладеют системой знаний, умений и навыков в соответствии с направленностью программы, освоят базовые понятия и терминологию, научатся применять полученные знания на практике, будут способны самостоятельно выполнять творческие задания с использованием различных материалов и инструментов. Все результаты будут способствовать успешной социализации

	обучающихся и созданию прочной базы для дальнейшего саморазвития и самореализации в выбранном направлении деятельности.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Обучение по программе осуществляется с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития (в том числе и одаренных, мотивированных), имеющими разную социальную принадлежность (в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, детей мигрантов), пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.
Возможность реализации в сетевой форме	да
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	да
Материально-техническая база	– просторный, светлый класс, – столы, стулья, – стол для художественных материалов, – натюрмортный фонд (предметы быта, муляжи овощей и фруктов), – образцы выполнения задания, – репродукции с картин мастеров, – видеоматериалы, – доска для работы мелом, – учащиеся должны быть обеспечены различными материалами для художественной и творческой деятельности.(карандаши простые Н, НВ, В, 2В или Т, ТМ, М, 2М; ластик; бумага писчая для рисования формата А4, цветная бумага, ножницы, пластилин, стаканчики для воды, кисти, гуашь, акварель. Дополнительные художественные материалы по требованию преподавателя, цветные карандаши, восковые мелки; фломастеры;).

РАЗДЕЛ 1

«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: СОДЕРЖАНИЕ, ОБЪЕМ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современных условиях стремительного развития технологий и цифровизации общества особую актуальность приобретает всестороннее развитие личности ребёнка. Дополнительное образование становится важным инструментом формирования ключевых компетенций, необходимых для успешной социализации и самореализации школьников.

Программа дополнительного образования для детей 7–9 лет направлена на создание оптимальных условий для интеллектуального, творческого и социально-личностного развития обучающихся. В эпоху, когда востребованы специалисты с развитым креативным мышлением и умением находить нестандартные решения, особенно важно заложить фундамент этих качеств в младшем школьном возрасте.

Содержание программы учитывает возрастные и психологические особенности детей 7–9 лет, включает комплекс заданий, направленных на развитие познавательных способностей, формирование практических навыков и творческого мышления. Особое внимание уделяется созданию комфортной образовательной среды, способствующей раскрытию индивидуального потенциала каждого ребёнка.

Практическая направленность программы обеспечивает не только получение теоретических знаний, но и формирование прикладных умений, которые могут стать основой для дальнейшего профессионального самоопределения. Систематические занятия способствуют развитию важных личностных качеств: усидчивости, целеустремлённости, коммуникативной компетентности и умения работать в команде.

Программа создаёт прочную базу для дальнейшего образования и развития ребёнка, формирует устойчивый интерес к познанию нового, развивает способность к самостоятельной творческой деятельности. Регулярные занятия способствуют не только приобретению конкретных навыков, но и общему интеллектуальному развитию, что является важным фактором успешной адаптации в современном обществе.

Программа разработана на основе и в соответствии со следующими нормативными документами:

Нормативно-правовой базой для создания программы послужили следующие документы:

1. **Федеральный закон №273-ФЗ** от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» — базовый законодательный акт, определяющий правовые основы системы образования в РФ.
2. **Федеральный закон №304-ФЗ** от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» — документ, дополняющий законодательство положениями о воспитательной работе.

3. **Федеральный закон №189-ФЗ** от 13.07.2020 «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» — регулирует вопросы социального заказа в сфере образования.

4. **Концепция развития дополнительного образования детей** до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р) — стратегический документ развития дополнительного образования.

5. **Приказ Минпросвещения РФ №629** от 27.07.2022 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» — регламентирует организацию образовательного процесса.

6. **Приказ Минпросвещения РФ №467** от 03.09.2019 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» — устанавливает стандарты развития региональных систем ДО.

7. **Приказ Минтруда России №652н** от 22.09.2021 «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”» — определяет требования к квалификации педагогов ДО.

8. **Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №28** от 28.09.2020 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 — устанавливает санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения.

9. **Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №2** от 28.01.2021 об утверждении СанПин 1.2.3685-21 — регламентирует гигиенические нормативы и требования безопасности.

10. **Письмо Минпросвещения России №АБ-3935/06** от 29.09.2023 «О методических рекомендациях» — содержит методические указания по формированию механизмов обновления содержания обучения.

11. **Устав и локальные акты образовательной организации** — внутренние нормативные документы, регламентирующие деятельность конкретного учреждения.

Направленность программы: художественна

В современных условиях развития общества особую актуальность приобретает создание оптимальных условий для всестороннего развития детей младшего школьного возраста. **Актуальность программы** обусловлена растущей потребностью в формировании у обучающихся 7-9 лет ключевых компетенций, способствующих успешной социализации и самореализации в будущем.

Современный мир требует от подрастающего поколения не только академических знаний, но и развития творческих способностей, критического мышления, умения работать в команде. Именно в возрасте 7-9 лет происходит активное формирование личности ребёнка, становление его познавательных интересов и социальных навыков.

Важность программы определяется тем, что она позволяет:

- создать благоприятную среду для раскрытия творческого потенциала учащихся
- сформировать базовые навыки самостоятельной деятельности
- развить познавательную активность и любознательность
- способствовать социализации детей через совместную деятельность
- заложить фундамент для дальнейшего интеллектуального развития

В условиях цифровизации образования особенно важно обеспечить баланс между технологическим развитием и личностным ростом ребёнка, сформировать у него способность к критическому мышлению, творческому подходу к решению задач и умению применять полученные знания на практике.

Программа отвечает современным требованиям к дополнительному образованию и направлена на создание условий для гармоничного развития личности младшего школьника, формирования у него ключевых компетенций, необходимых для успешной адаптации в обществе.

Новизна программы заключается в комплексном подходе к развитию детей 7-9 лет, который реализуется через следующие инновационные компоненты:

- **Интеграция современных педагогических технологий** с традиционными методами обучения, что позволяет эффективно развивать творческие способности и познавательную активность учащихся
- **Системный подход** к формированию ключевых компетенций через сочетание теоретической подготовки с практической деятельностью
- **Использование индивидуального подхода** к каждому обучающемуся с учетом его возрастных особенностей, способностей и темпа развития
- **Внедрение игровых технологий** в образовательный процесс, что делает обучение более увлекательным и результативным для детей младшего школьного возраста
- **Создание условий** для самореализации каждого ребенка через участие в творческих мероприятиях, выставках и конкурсах
- **Формирование метапредметных навыков** через освоение универсальных учебных действий в процессе творческой деятельности
- **Комплексное развитие личности** обучающегося, включающее не только приобретение предметных знаний, но и формирование социально значимых компетенций

Такой подход обеспечивает эффективное освоение программы и способствует гармоничному развитию личности ребенка в соответствии с современными требованиями к дополнительному образованию.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возрастными особенностями детей 7-9 лет, когда активно формируются познавательные процессы, логическое мышление и социальные навыки. В этом возрасте у детей высокая восприимчивость к новому материалу и стремление к творческой самореализации.

Программа построена на принципах соответствия возрастным возможностям младших школьников и направлена на эффективное решение образовательных задач через:

- создание комфортной среды для развития интеллектуальных и творческих способностей
- формирование устойчивого познавательного интереса
- развитие ключевых компетенций в игровой и практической деятельности
- становление самостоятельности и инициативности
- формирование навыков коллективной работы

Реализация программы позволяет гармонично сочетать образовательный и развивающий компоненты, что способствует:

- формированию целостного восприятия мира
- развитию эмоционально-волевой сферы
- становлению познавательных процессов
- приобретению базовых учебных навыков
- социализации ребёнка

Методический подход программы обеспечивает учёт индивидуальных особенностей каждого учащегося и создаёт оптимальные условия для его всестороннего развития, что соответствует современным требованиям к дополнительному образованию.

Отличительные особенности программы: заключается в комплексном подходе к развитию детей 7-9 лет, который реализуется через:

- **Интеграцию образовательных областей** с учётом междисциплинарных связей, что позволяет формировать у детей целостное представление об окружающем мире
- **Системное использование игровых технологий**, адаптированных к возрастным особенностям младших школьников и направленных на повышение мотивации к обучению
- **Применение проектного метода** в сочетании с традиционными формами работы, что способствует развитию самостоятельности и творческого мышления
- **Индивидуальный подход** к каждому обучающемуся с учётом его способностей, темпа развития и личных интересов
- **Создание развивающей среды**, стимулирующей познавательную активность и творческую инициативу детей
- **Практико-ориентированный характер** занятий, обеспечивающий возможность применения полученных знаний и навыков в реальной жизни
- **Систему обратной связи**, позволяющую отслеживать прогресс каждого ребёнка и корректировать образовательный процесс

Такой подход обеспечивает эффективное усвоение программного материала и способствует гармоничному развитию личности младшего школьника.

Адресат программы.

Программа адресована обучающимся в возрасте 7-9 лет, которые проявляют интерес к творческой деятельности, познанию нового и развитию своих способностей. В группу принимаются дети:

- **Без специальной подготовки**, желающие заниматься по программе
- **Со средним уровнем** развития творческих и познавательных способностей
- **Не имеющие медицинских противопоказаний** к занятиям
- **Проявляющие любознательность** и стремление к самовыражению
- **Готовые к коллективной работе** и взаимодействию со сверстниками

Набор в группы осуществляется на **добровольной основе** по заявлению родителей. При формировании групп учитываются:

- Возрастные особенности детей
- Психологическая готовность к обучению
- Индивидуальные способности и темп развития
- Мотивация к занятиям

Программа доступна для всех желающих без предварительного отбора, что обеспечивает равные возможности для творческого развития каждого ребенка.

Уровень программы: - стартовый.

Объём и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы – 1 год обучения по 2 учебных часа в неделю 36 недель (всего 72 часа).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для всестороннего развития личности обучающихся 7-9 лет через формирование творческих компетенций, интеллектуальных способностей и социально-значимых навыков, способствующих успешной социализации и самореализации в современном обществе.

Задачи программы:

- **Образовательные:**
- формирование системы знаний, умений и навыков в соответствии с направленностью программы
- освоение базовых понятий и терминологии предметной области
- развитие познавательного интереса и учебной мотивации
- обучение практическим навыкам работы с различными материалами и инструментами
- **Развивающие:**
- развитие творческого мышления и воображения
- формирование логического и пространственного мышления
- совершенствование мелкой моторики и координации движений
- развитие памяти, внимания и концентрации
- формирование навыков проектной деятельности
- развитие коммуникативных способностей и умения работать в команде
- **Воспитательные:**

- формирование ценностных ориентиров и нравственных установок
- воспитание трудолюбия, целеустремленности и ответственности
- развитие самостоятельности и инициативности
- формирование культуры межличностного общения
- воспитание эстетического вкуса и экологической грамотности
- **Метапредметные:**
- развитие умения планировать свою деятельность
- формирование навыков самоконтроля и самооценки
- освоение методов решения творческих задач
- развитие способности к анализу и синтезу информации
- формирование навыков безопасного поведения при работе с материалами и инструментами

1.3. Объем и сроки реализации образовательной программы

Программа рассчитана на 1 год обучения с общим объемом 72 часа (36 учебных недель, 2 часа в неделю)

Формы обучения и режим занятий по программе

Программа реализуется в двух формах обучения: очной и дистанционной. Занятия проводятся **1 раз в неделю по 2 академических часа**.

Режим занятий предусматривает:

- **1 часа** практических занятий с теоретическим блоком
- **1 час** самостоятельной работы
- **10-минутная** перемена между занятиями

Общее количество часов в год — **72**, занятия распределены на **36 учебных недель**. Группы формируются разновозрастные, от **5 до 10 человек**.

При дистанционном формате используются:

- видеолекции
- онлайн-консультации
- электронные материалы
- проверка работ через электронные платформы

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс организован в двух форматах: очном и дистанционном. Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа, включая один час практики и один час самостоятельной работы с десятиминутной переменной. Группы формируются разновозрастные (7-19 лет) по 5-10 человек.

Структура занятия построена по универсальной схеме: начинается с организационного момента, включает повторение пройденного материала, ознакомление с новым, практическую работу и подведение итогов.

В процессе обучения используются различные формы работы:

- практические занятия с натуры и по памяти
- теоретические беседы и лекции
- мастер-классы и открытые уроки
- творческие мастерские
- встречи с профессиональными художниками

- участие в выставках и конкурсах

Особое внимание уделяется индивидуальному подходу к каждому учащемуся, развитию творческих способностей и формированию профессиональных навыков.

Организационные основы реализации программы «Рисунок. 1 ступень» с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Программа адаптирована для реализации в условиях приостановки для обучающихся занятий в контактной форме по основанию Статьи 12.2. «Общие требования к осуществлению просветительской деятельности» (в ред. Федерального закона от 05.04.2021 N 85-ФЗ)¹

Педагогическая целесообразность – в использовании педагогических приемов электронного обучения, форм, средств и методов образовательной деятельности в соответствии с целями и задачами дополнительного образования:

- адаптация учащихся к жизни в обществе,
- обеспечение необходимых условий для личностного развития и профессионального самоопределения,
- создание единого обучающего, развивающего и воспитательного пространства,
- создание условий непрерывного развития личности к познанию и творчеству,
- организация содержательного досуга

Отличительные особенности программы заключаются в использовании сетевых технологий при офлайн и онлайн обучении, в содержании занятий, их видов, форм, и в применении дистанционных технологий, инструментария электронного обучения. Организуется самообучение посредством взаимодействия учащихся с образовательными ресурсами.

Формы обучения и виды занятий.

Используются формы, средства и методы образовательной деятельности в условиях электронного обучения. Виды занятий – практические, просмотр и выполнение инструктивного материала, презентации. Формы работы на занятии включают онлайн платформы (ZOOM) для развития хореографических навыков с выставлением результата в оценочной форме.

Режим занятий. Занятия онлайн. Режим - согласно рекомендациям СанПин.

Форма занятия: выполнение практических заданий.

Формы аттестации в виде контрольных заданий, ответов на вопросы, выполнения практических заданий.

Созданы простейшие, понятные для учащихся электронные задания.

Расширен набор средств удаленного взаимодействия, учащегося с преподавателем. Используются технологии дистанционного обучения:

¹ Статья 12.2. (п.2) «Общие требования к осуществлению просветительской деятельности» (в ред. Федерального закона от 05.04.2021 N 85-ФЗ)

<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=500648#h6943>

технология представления образовательной информации, технология передачи образовательной информации, технология хранения и обработки образовательной информации.

Форма реализации программы в условиях электронного обучения регламентируется статьей 16, п.2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»²

Условия приема детей:

Запись на программу в обязательном порядке осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

-Программа учитывает потребности талантливых, одарённых и мотивированных детей, а также для ребят, находящихся в трудной жизненной ситуации. Для таких обучающихся разрабатывается индивидуальная образовательная траектория при согласовании с родителями, что обеспечивает равный доступ к качественному образованию и учитывает особые образовательные потребности каждого обучающегося.

-Также общеобразовательная программа ДООП способствует формированию у детей - мигрантов (ионофонов) представлений о культурных ценностях русского народа, культуре и традициях, народов Краснодарского края во взаимосвязи с общечеловеческими ценностями.

Уровень развития ребёнка имеет основополагающую роль в проектировании дальнейшего алгоритма развития ребёнка. Он должен отвечать современным требованиям общего интеллектуального развития.

- Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона в целом, так как отражает задачи общественного и государственного запроса на разностороннее развитие компетенций детей, в том числе в рамках реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года, предусматривающей оздоровление нации, способствующей экономическому и социальному здоровью страны.³

- В программе предусмотрено при необходимости, использование дистанционных и (или) комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. При необходимости, возможна адаптация и реализация программы в виде видеоуроков, а также дистанционная оценка и мониторинг результатов обученности детей.

- В программе предусмотрено использование сетевой формы реализации: «Образец договора о сетевой форме реализации

² (в ред. Федеральных законов, установленных Правительством Российской Федерации [от 26.07.2019 N 232-ФЗ](#), [от 26.05.2021 N 144-ФЗ](#)) <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=500648#h6946>

³ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Единый национальный портал дополнительного образования детей: электронный ресурс. URL: <https://dop.edu.ru/docs/koncepciya-razvitiyadopolnitelnogo-obrazovaniya-detej-do-2030-goda-verzhdennaya-rasporyazheniem-pravitelstva-rossijskoj-federacii-ot31-marta-2022-g-678-r/> Дата обращения к сайту: 05.05 2025

образовательных программ» (Приложение 5). При реализации программы в сетевой форме на обучение по данной программе принимаются учащиеся образовательной организации - сетевого партнера, на базе которого реализуется программа.

Содержание программы

Программа «Сумей-ка» рассчитана на 1 год обучения (72 часа). В процессе реализации программы допускается внесение изменений в название тем, перераспределение учебных часов между разделами и темами. Корректировки вносятся на основании письменного заявления педагога и листа дополнения к программе, который утверждается приказом образовательного учреждения. Занятия проводятся в очном или дистанционном формате по 2 часа в неделю.

Учебный план.

№	назв. раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Мир природы	20	4	16	Текущий практический и устный опрос на занятиях. Промежуточный срез знаний, умений и навыков в конце каждой четверти, полугодия.
1	Времена года в искусстве	5	1	4	
2	Пейзажная живопись	5	1	4	
3	Растительный мир	5	1	4	
4	Природные явления	5	1	4	
2.	Мир живописи	10	4	6	
1	Основы цветоведения	1	1	-	
2	Техники живописи	4	1	3	
3	Композиция в живописи	4	1	3	
4	Художественные материалы	1	1	-	
3.	Мир человека	20	4	16	
1	Портрет в искусстве	5	1	4	
2	Фигура человека	5	1	4	
3	Эмоции и настроение	5	1	4	
4	Человек и среда	5	1	4	
4.	Мир искусства	20	4	16	
1	Жанры искусства	5	1	4	
2	Великие художники	5	1	4	
3	Художественные стили	5	1	4	

4	Современное искусство	5	1	4	
5.	Итоговый контроль	2	-	2	Выставка работ учащихся
	Итого:	72	25	48	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел "Мир природы"

1. Времена года в искусстве

- Изучение сезонных изменений в природе через художественные образы

- Работа с цветом и настроением в пейзажной живописи

Создание композиций, отражающих характер разных сезонов

Теоретическая часть

- **Времена года в искусстве** — это особый способ показать, как меняется природа. Художники рисуют разные сезоны, используя особые краски и приёмы, чтобы передать настроение каждого времени года (например, тёплые цвета для лета, холодные — для зимы).

- **Художники-пейзажисты** учат нас видеть красоту в каждом сезоне: как падают листья осенью, как тает снег весной, как цветут цветы летом и как кружатся снежинки зимой. Они показывают, что каждый сезон особенный и красивый по-своему.

Практическая часть

- **На занятии дети будут рисовать** своё любимое время года, используя подходящие цвета и элементы (снежинки для зимы, цветы для весны, яркое солнце для лета, разноцветные листья для осени).

- **В работе можно использовать** гуашь, кисти, карандаши. Дети научатся смешивать краски, чтобы получить нужные оттенки, и создавать композицию, где каждый элемент будет рассказывать о выбранном времени года.

2. Пейзажная живопись

- Изображение природных элементов (небо, облака, деревья)

- Работа с перспективой и композицией

- Передача настроения природы через художественные средства

Теоретическая часть:

- **Пейзажная живопись** — это особый жанр искусства, где художники изображают природу, используя разные краски и приёмы. Мы учимся видеть, как художники показывают небо, облака, деревья и другие природные элементы, а также как они передают настроение через цвет и композицию.

- **Композиция и перспектива** помогают художникам расположить все элементы на листе так, чтобы картина выглядела как настоящая. Мы узнаем,

как правильно рисовать то, что находится близко, и то, что далеко, как показать глубину пространства.

Практическая часть:

- **На занятии дети научатся** рисовать небо разными способами: голубым, розовым на закате, серым в пасмурную погоду. Будем учиться смешивать краски и создавать разные оттенки.
- **В практической работе** дети попробуют нарисовать пейзаж с деревьями, используя разные техники: плавные линии для облаков, мазки для травы, точки для листьев. Каждый создаст свою картину, передавая настроение природы через цвет и композицию.

3. Растительный мир

- Изучение форм и структуры растений
- Изображение цветов и листьев в разных техниках
- Создание натюрмортов с природными мотивами

Теоретическая часть:

- **Строение растений** — это основа их изображения в искусстве. Мы узнаем, как устроены цветы и листья: у каждого растения есть свой особенный силуэт, форма лепестков и листьев, характер стеблей.
- **Художественные приёмы** помогают передать красоту природы. Художники используют разные техники, чтобы показать, как колышутся листья на ветру, как блестят капли росы, как изгибаются стебли.

Практическая часть:

- **На занятии дети научатся** рисовать цветы и листья разными способами: можно использовать технику примакивания кистью для создания лепестков, рисовать кончиком кисти тонкие стебли, применять приём растушёвки для мягких переходов цвета.
- **В практической работе** ребята создадут свой натюрморт с цветами, где попробуют передать объём и фактуру растений, расположат элементы гармонично на листе, используя изученные приёмы. Можно будет экспериментировать с цветом и композицией.

4. Природные явления

- Изображение дождя, солнца, ветра
- Работа с фактурами и текстурами
- Создание сюжетных композиций с природными явлениями

Теоретическая часть:

- **Природные явления** в искусстве передаются через особые художественные приёмы: дождь можно изобразить капельками, линиями, размытыми, ветер — наклонёнными деревьями и травой, солнце — яркими лучами и бликами.
- **Текстура и фактура** помогают создать объём и настроение: дождь может быть изображён как прозрачные капли или как серые полосы, ветер — как волнистые линии, а солнце — как тёплые блики на поверхности.

Практическая часть:

- **На занятии дети научатся** рисовать дождь разными способами: точками (капли), вертикальными линиями (ливень), размывами (грибной дождь), используя акварель, гуашь или восковые мелки.

- **В практической работе** ребята создадут сюжетную композицию с природным явлением, где смогут объединить все изученные приёмы: изобразить качающиеся от ветра деревья, сверкающие на солнце капли дождя, летящие по небу облака.

Планируемые результаты:

- **Обучающие:** освоение техник изображения природных явлений (дождь, ветер, солнце), понимание связи между художественными приёмами и передачей настроения природы

- **Развивающие:** развитие умения работать с различными фактурами и текстурами, создание сюжетных композиций

- **Творческие:** формирование навыков передачи движения и состояния природы через художественные средства

Способы проверки результатов:

- **Текущий контроль:** анализ выполненных эскизов, наблюдение за работой с материалами

- **Промежуточный контроль:** оценка технических приёмов в промежуточных этапах работы

- **Итоговый контроль:** анализ готовой композиции по критериям:

- точность передачи природного явления
- выразительность фактур
- целостность композиции
- оригинальность решения

Теоретические знания:

- **Основы передачи явлений:** изучение способов изображения дождя (капли, струи, туман), ветра (движение облаков, деревьев), солнца (лучи, блики)

- **Художественные приёмы:** знакомство с техниками создания фактур (мазки, точки, линии)

- **Композиционные решения:** понимание взаимосвязи элементов в передаче природного явления

Практические навыки:

- **Работа с материалами:** освоение техник создания текстур (пастель, акварель, гуашь)

- **Создание эффектов:** обучение способам передачи движения и состояния природы

- **Построение композиции:** развитие умения объединять элементы в единый сюжет

Формы контроля:

- **Самоконтроль:** проверка правильности применения техник

- **Взаимоконтроль:** обмен мнениями о работах товарищей

- **Педагогический контроль:** индивидуальная консультация, групповое обсуждение работ

Раздел программы «Воспитание»

1.6. .Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к танцевальным занятиям, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной хореографической группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников,
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к танцевальной культуре народов России, мировому танцевальному искусству;
- развитие творческого самовыражения в танце, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях в танце, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступлений в ЦДТиИ «Юбилейный».

В воспитательной деятельности с детьми по программе

используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей,
- педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей),
- индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания,
- развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что

удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью, используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

1.7. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День знаний	1 сентября	Праздник	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
2.	Международный День музыки	1 октября	Творческие мероприятия	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
3.	День учителя	5 октября	Концерт и оформительская работа	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
4.	День народного единства	4 ноября	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
5.	День Матери	27 ноября	Концерт	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
6.	Международный день художника	8 декабря	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
7.	Новогодняя ёлка	конец декабря	Утренник	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
8.	От Рождества до Крещения	январь	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
9.	Всемирный день гитары	11 февраля	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
10.	День освобождения Краснодара от немецко- фашистских захватчиков	12 февраля	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.

11.	Масленица	28 февраля	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
12.	Международный женский день	8 марта	Концерт	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
13.	Всемирный День поэзии	21 марта	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
14.	Неделя музыки для детей и юношества	24-30 марта	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
15.	Международный день театра	27 марта	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
16.	Всемирный день фортепиано	28 марта	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
17.	Всемирный День детской книги	2 апреля	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
18.	Международный день танца	9 апреля	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
19.	Всемирный день авиации и космонавтики	12 апреля	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
20.	Всемирный день искусства	15 апреля	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
21.	Международный день памятников и исторических мест	18 апреля	Экскурсии (онлайн/оффлайн)	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
22.	Праздник труда	1 мая	Концерт	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
23.	День Победы	9 мая	Концерт	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
24.	Международный день музеев	18 мая	Экскурсии (онлайн/оффлайн)	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
25.	День славянской письменности и	24 мая	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на

	культуры			сайте.
26.	Международный день защиты детей	1 июня	Концерт	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.

РАЗДЕЛ 2.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

.1 Календарный учебный график программы является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержит в себе комплекс основных характеристик, представленных в Приложении 1, для каждой учебной группы соответствующей ступени обучения объединения «Сумей-ка»

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель или дней – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период зимних каникул проводятся мероприятия по плану воспитательной работы. В период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур – тестирование в форме технического зачёта проводится в конце года.

2.2. Формы контроля и аттестации

В образовательном учреждении внедрена комплексная система контроля качества обучения, включающая следующие компоненты:

Педагогический мониторинг направлен на оценку эффективности образовательного процесса и включает:

- **Диагностическое направление:**
 - начальная диагностика (сентябрь) — определение исходного уровня подготовки
 - промежуточная диагностика (декабрь) — оценка динамики освоения программы
 - итоговая диагностика (май) — анализ достижения планируемых результатов

- **Личностное развитие** учащихся отслеживается совместно с педагогом-психологом

- **Социально-значимая деятельность** оценивается через:

- участие в творческих мероприятиях
- выставочную деятельность
- конкурсные достижения

Система контроля включает:

- **Входной контроль** — первичная оценка знаний и навыков в начале обучения

- **Текущий контроль** — регулярное отслеживание прогресса на занятиях

- **Промежуточный контроль** — оценка результатов по итогам полугодия

- **Итоговый контроль** — комплексная оценка достижений в конце учебного года

Методы оценки результативности:

- анализ выполненных работ
- наблюдение за практической деятельностью
- оценка творческого потенциала
- мониторинг личностных достижений
- участие в выставках и конкурсах

Критерии оценивания включают:

- качество выполнения технических заданий
- уровень освоения теоретических знаний
- развитие творческих способностей
- динамику личностного роста
- способность к самостоятельной работе
- результативность участия в социально-значимых мероприятиях

Система отслеживания образовательных результатов включает три взаимосвязанных компонента:

Методы отслеживания результатов:

- **Беседа** — позволяет оценить уровень теоретических знаний и понимания материала
- **Педагогическое наблюдение** — помогает отследить динамику развития навыков и умений
- **Конкурсы** — выявляют уровень подготовки в сравнении с другими учащимися
- **Открытые занятия** — демонстрируют прогресс в освоении программы
- **Итоговые занятия** — показывают достижение поставленных целей
- **Творческие задания** — оценивают практические навыки и креативность
- **Проекты** — отражают способность к самостоятельной работе и реализации идей

Формы фиксации достижений:

- **Грамоты и дипломы** — документальное подтверждение успехов
- **Протоколы диагностики** — фиксируют результаты тестирования и оценки
- **Фотоматериалы** — визуальная демонстрация работ
- **Отзывы педагогов и родителей** — качественная оценка прогресса
- **Сертификаты и свидетельства** — официальное признание достижений
- **Портфолио работ** — систематизированное собрание творческих достижений

Способы демонстрации результатов:

- **Выставки** — публичное представление работ
- **Открытые занятия** — демонстрация процесса обучения
- **Итоговые отчеты** — анализ достижений за период обучения
- **Творческие мастерские** — презентация авторских методик и подходов

- **Аналитические справки** — количественная оценка результатов
- **Диагностические карты** — отслеживание индивидуального прогресса
- **Портфолио** — комплексное представление всех достижений учащегося

Данная система позволяет всесторонне оценивать образовательный процесс, фиксировать достижения учащихся и наглядно демонстрировать результаты обучения.

2.3. Оценочные материалы.

В образовательном учреждении разработана комплексная система оценки результатов обучения, основанная на следующих принципах:

Оценка достижений учащихся осуществляется через систему мониторинга, включающую специальные критерии и инструменты:

- **Диагностическая карта** позволяет отслеживать индивидуальный прогресс каждого обучающегося с момента начала обучения
- **Сравнительный анализ** строится на сопоставлении текущих результатов учащегося с его предыдущими достижениями

Методы отслеживания результатов обучения включают:

- Регулярные беседы с учащимися
- Систематическое педагогическое наблюдение
- Участие в конкурсных мероприятиях
- Проведение открытых и итоговых занятий
- Выполнение творческих заданий и проектных работ

Документальное оформление достижений учащихся реализуется через:

- Систему наград (грамоты, дипломы)
- Протоколы диагностических исследований
- Фотодокументацию работ
- Письменные отзывы педагогов и родителей
- Сертификаты и свидетельства участия

Демонстрация результатов осуществляется посредством:

- Организации выставок творческих работ
- Проведения открытых занятий
- Представления итоговых отчетов
- Создания творческих мастерских
- Формирования аналитических справок
- Ведения диагностических карт
- Составления индивидуальных портфолио

Такой подход обеспечивает всестороннюю оценку образовательных результатов и создает условия для формирования у учащихся навыков самоконтроля и самооценки, что является важным элементом дополнительного образования. Регулярная фиксация и демонстрация достижений мотивирует учащихся к дальнейшему развитию и совершенствованию своих навыков.

Формы аттестации.

Определять уровень качества обучения и отслеживать реальную степень соответствия того, что ребёнок усвоил, заданным требованиям, а также внести

соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения необходимо на всех этапах реализации программы.

В конце каждого учебного года педагогом заполняются «Протоколы аттестации» (Приложение 3), а также формируется отчет об уровне освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащимися (Приложение 2).

Формы подведения итогов:

- готовые работы,
- просмотры,
- выставка.

2.4. Методическое обеспечение программы

При организации образовательного процесса используются традиционные

- **методы** обучения: наглядный, словесный, практический, объяснительно-иллюстративные, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, игровой, дискуссионный, проектный и др.;

- **методы** воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Методическое обеспечение по программе «Сумей-ка»

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
1	Вводное занятие .	Комбинированное занятие.	Наглядный, частично-поисковый, беседа.	фотографии, специальная литература. Общие правила.	Опрос	Оборудование центра.
2	Мир природы	Традиционное занятие.	Словесный, наглядный, фронтальный диалог.	Специальная литература, образцы рисунков.	Опрос. Демонстрационный показ приемов штриховки и выполнения отдельных элементов. Самостоят	Оборудование центра. Лист размера А3, карандаши различной жесткости

					ельная работа.	другие художественные материалы, ластик.
3	Времена года в искусстве	Традиционное занятие.	Наглядный, практический, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, показ.	Специальная литература, образцы рисунков. Методический фонд. Натурный фонд.	Опрос. Демонстрационный показ приемов штриховки и выполнения отдельных элементов. Самостоятельная работа.	Оборудование центра. Лист размера А3, карандаши различной жесткости, ластик.
4	Пейзажная живопись	Традиционное занятие. Практическая работа. Комбинированное занятие.	Наглядный, практический, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, показ.	Специальная литература, образцы рисунков. Методический фонд. Натурный фонд.	Опрос. Демонстрационный показ приемов штриховки и выполнения отдельных элементов. Самостоятельная работа.	Оборудование центра. Лист размера А3, карандаши различной жесткости, ластик.
5	Растительный мир	Комбинированное занятие.	Наглядный, частично-поисковый, беседа.	Специальная литература, образцы рисунков. Методический фонд. Натурный фонд.	Опрос. Демонстрационный показ приемов штриховки и выполнения отдельных элементов.	Оборудование клуба.

					Самостоятельная работа.	
6	Природные явления	Традиционное занятие. Практическая работа. Комбинированное занятие.	Словесный, Наглядный, практический, репродуктивный индивидуально-фронтальный, показ	Специальная литература, образцы рисунков. Методический фонд. Натурный фонд.	Опрос. Демонстрационный показ приемов штриховки и выполнения отдельных элементов. Самостоятельная работа.	Оборудование центра. Лист размера А3, карандаши различной жесткости и другие художественные материалы, ластик.
7	Мир живописи	Традиционное занятие. Практическая работа. Комбинированное занятие	Наглядный, практический, репродуктивный индивидуально-фронтальный, показ	Специальная литература, образцы рисунков. Методический фонд. Натурный фонд.	Опрос. Демонстрационный показ приемов штриховки и выполнения отдельных элементов. Самостоятельная работа.	Оборудование центра. Лист размера А3, карандаши различной жесткости и другие художественные материалы, ластик.
8	Основы цветоведения	Традиционное занятие. Практическая работа.	Словесный, Наглядный, практический,	Специальная литература, образцы рисунков. Методический фонд.	Опрос. Демонстрационный показ приемов штриховки	Оборудование центра. Лист размера А3,

		Комбинированное занятие.	репродуктивный индивидуально-фронтальный, показ	Натурный фонд.	и выполнения отдельных элементов. Самостоятельная работа.	карандаши различной жесткости и другие художественные материалы, ластик.
9	Техники живописи	Традиционное занятие. Практическая работа. Комбинированное занятие.	Словесный, Наглядный, практический, репродуктивный индивидуально-фронтальный, показ	Специальная литература, образцы рисунков. Методический фонд. Натурный фонд.	Опрос. Демонстрационный показ приемов штриховки и выполнения отдельных элементов. Самостоятельная работа.	Оборудование центра. Лист размера А3, карандаши различной жесткости и другие художественные материалы, ластик.
10	Композиция в живописи	Традиционное занятие. Практическая работа. Комбинированное занятие	Словесный, Наглядный, практический, репродуктивный индивидуально-фронтальный, показ	Специальная литература, образцы рисунков. Методический фонд. Натурный фонд.	Опрос. Демонстрационный показ приемов штриховки и выполнения отдельных элементов. Самостоятельная работа.	Оборудование центра. Лист размера А3, карандаши различной жесткости и другие художественные материалы, ластик.

						материалы, ластик.
11	Художественные материалы	Традиционное занятие. Практическая работа. Комбинированное занятие	Словесный, Наглядный, практический, репродуктивный индивидуально-фронтальный, показ	Специальная литература, образцы рисунков. Методический фонд. Натурный фонд.	Опрос. Демонстрационный показ приемов штриховки и выполнения отдельных элементов. Самостоятельная работа.	Оборудование центра. Лист размера А3, карандаши различной жесткости и другие художественные материалы, ластик.
12	Мир человека	Традиционное занятие. Практическая работа. Комбинированное занятие	Наглядный, практический, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, показ.	Специальная литература, образцы рисунков. Методический фонд. Натурный фонд.	Опрос. Демонстрационный показ приемов штриховки и выполнения отдельных элементов. Самостоятельная работа.	Оборудование центра. Лист размера А3, карандаши различной жесткости и другие художественные материалы, ластик.
13	Портрет в искусстве	Традиционное занятие. Практическая работа.	Наглядный, практический, репродуктивный,	Специальная литература, образцы рисунков. Методический фонд.	Опрос. Демонстрационный показ приемов штриховки	Оборудование центра. Лист размера А3,

		Комбинированное занятие	индивидуально-фронтальный, показ.	Натурный фонд.	и выполнения отдельных элементов. Самостоятельная работа.	карандаши различной жесткости и другие художественные материалы, ластик.
14	Фигура человека	Традиционное занятие Практическая работа. Комбинированное занятие	Наглядный, практический, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, показ.	Специальная литература, образцы рисунков. Методический фонд. Натурный фонд.	Опрос. Демонстрационный показ приемов штриховки и выполнения отдельных элементов. Самостоятельная работа.	Оборудование центра. Лист размера А3, карандаши различной жесткости и другие художественные материалы, ластик.
15	Фигура человека	Традиционное занятие Практическая работа. Комбинированное занятие	Наглядный, практический, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, показ.	Специальная литература, образцы рисунков. Методический фонд. Натурный фонд.	Опрос. Демонстрационный показ приемов штриховки и выполнения отдельных элементов. Самостоятельная работа.	Оборудование центра. Лист размера А3, карандаши различной жесткости и другие художественные материалы, ластик.

						материалы, ластик.
16	Эмоции и настроение	Традиционное занятие Практическая работа. Комбинированное занятие	Наглядный, практический, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, показ.	Специальная литература, образцы рисунков. Методический фонд. Натурный фонд.	Опрос. Демонстрационный показ приемов штриховки и выполнения отдельных элементов. Самостоятельная работа.	Оборудование центра. Лист размера А3, карандаши различной жесткости и другие художественные материалы, ластик.
17	Человек и среда	Традиционное занятие Практическая работа. Комбинированное занятие	Наглядный, практический, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, показ.	Специальная литература, образцы рисунков. Методический фонд. Натурный фонд.	Опрос. Демонстрационный показ приемов штриховки и выполнения отдельных элементов. Самостоятельная работа.	Оборудование центра. Лист размера А3, карандаши различной жесткости и другие художественные материалы, ластик.
18	Мир искусства	Традиционное занятие Практическая работа.	Наглядный, практический, репродуктивный,	Специальная литература, образцы рисунков. Методический фонд.	Опрос. Демонстрационный показ приемов штриховки	Оборудование центра. Лист размера А3,

		Комбинированное занятие	индивидуально-фронтальный, показ.	Натурный фонд.	и выполнения отдельных элементов. Самостоятельная работа.	карандаши различной жесткости и другие художественные материалы, ластик.
19	Жанры искусства	Традиционное занятие Практическая работа. Комбинированное занятие	Наглядный, практический, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, показ.	Специальная литература, образцы рисунков. Методический фонд. Натурный фонд.	Опрос. Демонстрационный показ приемов штриховки и выполнения отдельных элементов. Самостоятельная работа.	Оборудование центра. Лист размера А3, карандаши различной жесткости и другие художественные материалы, ластик.
20	Великие художники	Традиционное занятие Практическая работа. Комбинированное занятие	Наглядный, практический, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, показ.	Специальная литература, образцы рисунков. Методический фонд. Натурный фонд.	Опрос. Демонстрационный показ приемов штриховки и выполнения отдельных элементов. Самостоятельная работа.	Оборудование центра. Лист размера А3, карандаши различной жесткости и другие художественные материалы, ластик.

						материалы, ластик.
21	Художественные стили	Традиционное занятие Практическая работа. Комбинированное занятие	Наглядный, практический, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, показ.	Специальная литература, образцы рисунков. Методический фонд. Натурный фонд.	Опрос. Демонстрационный показ приемов штриховки и выполнения отдельных элементов. Самостоятельная работа.	Оборудование центра. Лист размера А3, карандаши различной жесткости и другие художественные материалы, ластик.
22	Современное искусство	Традиционное занятие Практическая работа. Комбинированное занятие	Наглядный, практический, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, показ.	Специальная литература, образцы рисунков. Методический фонд. Натурный фонд.	Опрос. Демонстрационный показ приемов штриховки и выполнения отдельных элементов. Самостоятельная работа.	Оборудование центра. Лист размера А3, карандаши различной жесткости и другие художественные материалы, ластик.
23	Итоговые занятия	Традиционное занятие.	Коллективно-групповой. Индивиду	Памятки и инструкции	Самостоятельная работа.	Оборудование центра. Лист размера А3,

			альный.			карандаши различной жесткости и другие художественные материалы, ластик.
--	--	--	---------	--	--	--

В рамках реализации данной программы использованы педагогические **технологии**: (технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология программированного обучения, технология модульного обучения, технология личностно-ориентированного обучения, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, технология решения изобретательских задач).

Принципы построения программы: доступность, системность, последовательность, преемственность, гуманизация, демократизация, увлекательность и творчество, сотрудничество, культуросообразность, природосообразность.

Формы организации учебного занятия - беседа, лекция, мастер-класс, наблюдение, практическое занятие, творческая мастерская, защита проекта и др.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные задания, образцы изделий.

2.5. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Наименование	Ссылка на интернет-источник/ресурс
методические материалы для художников	Linteum.ru
виртуальные экскурсии по музеям мира	Muzei-mira.com
Эрмитаж онлайн – виртуальные экскурсии и коллекции произведений искусства	https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama/
За холстом –	http://zaholstom.ru/?page_id=3638

Алгоритм учебного занятия – занятие начинается с приветствия и знакомства с темой и планом работы; повторение пройденного материала; подача новой темы; практическая работа по новой теме; обсуждение творческих работ; закрепление материала; рефлексия, подведение итогов.

Материально-техническое оснащение занятий

Образовательное учреждение должно иметь материально-техническую базу, соответствующую санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации Программы необходимо иметь: помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям: сухое, светлое, с естественным доступом воздуха, хорошо налаженной вентиляцией, по площади, рассчитанное на группу не менее 35 человек, легко убираемое;

столы и стулья для педагога и учащихся

дидактический материал;

мультимедийные средства обучения: видеопроектор, экран или телевизор с большим экраном, ноутбук или компьютер.

Кадровое обеспечение программы

Педагогические кадры, занятые в её реализации, должны отвечать следующим критериям:

- иметь необходимую квалификацию;
- знать специальную терминологию;
- владеть педагогическими и психологическими методами для того, чтобы прививать интерес к художественному искусству, мотивировать обучающихся к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды;
- уметь разрабатывать программно-методическое обеспечение дисциплины, формировать отчётно-аналитические материалы, использовать информационно-коммуникационные технологии;
- уметь пользоваться различными наглядными пособиями (в том числе техническими средствами обучения), электронными образовательными и информационными ресурсами;
- уметь анализировать ход и результаты проведённых занятий и использовать результаты анализа для коррекции собственной деятельности;
- быть всегда в поиске новых интересных средств для реализации программы;
- полагаться на себя в поиске технических средств и материалов;
- не останавливаться на достигнутом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Аллаярова И.Е. Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.- М.: «Изд-во ГНОМиД», 2007.- 80 с.
- 2. Беда Г.В. Живопись как учебный предмет: Дисс. . докт. пед. наук. -- М., 1972.
- 3. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.- 432 с.
- 4. Волков Н. Процесс изобразительного творчества и проблема обратных связей.// Психология художественного творчества: Хрестоматия.- Минск: Харвест, 1999.
- 5. Воробьева Д.И. Гармония развития: Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника, 3-е изд.,- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.- 144 с.
- 6. Выготский Л.С. Психология искусства./Под ред. М.Г.Ярошевского. - М.: Педагогика, 2008.
- 7. Гладкова Л. Рисуем и лепим // Ребенок в детском саду.- 2003.- №6.- С. 51-54.
- 8. Гин А. Приемы педагогической техники: пособие для учителя. - М.: Вита-Пресс, 1999.
- 9. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте. - М., 2002.
- 10. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М., 2000.
- 11. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др.; Под ред. Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой, Л.М.Гурович: Изд. 3-е, перераб.- СПб.:Детство-Пресс, 2004.- 244 с.
- 12. Доронова Т. Развитие детей в изобразительной деятельности // Ребенок в детском саду.- 2004.- №4.- С. 21-29.
- 13. Иванченко Г.В. Психология искусства и творчества: интерпретация естественно-научного и гуманитарного подходов.// Психология журнал,- 1998.- Т 19.- №2.
- 14. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольника // Дошкольное воспитание.- 2005.- №8.- С. 26-31.
- 15. Казакова Т.Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. - М., 1996.
- 16. Кашеварова Л. Цветовосприятие // Дошкольное воспитание.- 2005.- №2.- С. 5-14.
- 17. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Практ. Пособие. - М.: Высшая школа, 1992.
- 18. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодеятельности.- М.: ТЦ Сфера, 2002.- 192 с.

- 19. Комарова Т. Диагностика изобразительной деятельности детей 6-7 лет // Обруч.- 2007.- №1.- С 24-27.
- 20. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика- Синтез, 2008.- 192 с.
- 21. Комарова Т.С. Изобразительное творчество дошкольников в детском саду.- М.: Педагогика, 1984.- 120 с.
- 22. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования.- 3-е изд., перераб. и доп.- М.: АО Столетие, 1994.- 152 с.
- 23. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования.- 3-е изд., перераб. и доп. Учебное пособие - М.: Педагогическое общество России, 2005.- 176 с.
- 24. Комарова Т. Что такое изобразительное творчество ребенка? // Дошкольное воспитание.- 1991.- №1.- С. 58-61.
- 25. Костерин Н.П. Учебное рисование: Учеб. пособие для учащихся пед. училищ по спец. № 2002 «Дошк. воспитание» и № 2010 «Воспитание в дошк. учреждениях». - М.: Просвещение, 1980.
- 26. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов.- М.: ТЦ Сфера, 2006.- 208 с.
- 27. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста.- М.: ЛИНКА- ПРЕСС, 2003.- 176 с.
- 28. Курочкина П.И. Знакомство с пейзажной живописью. - С.-Пб.: Детство-пресса, 2000 г.
- 29. Лыкова И., Казакова Т. Сказочный образ в изобразительном творчестве, или «Оживи сказку» // Дошкольное воспитание.- 2005.- №2.- С. 87-91.
- 30. Мелик-Пашаев А.А. Об источнике способности человека к художественному творчеству // Вопросы психологии. -1998. - №1. - с. 28-32.
- 31. Методика обучения изобразительной деятельности и конструирования. / Под редакцией Комаровой Т.С. - М., 1991.
- 32. Методические советы к программе «Детство».- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.- 304 с.
- 33. Монастырева Т. Красота - это то, что создает человек // Дошкольное воспитание.- 2003.- №12.- С. 63.
- 34. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304 с.
- 35. Розова С. Чудесный мир красок // Ребенок в детском саду.- 2003.- №4.- С. 64-68.

Сенсорное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Владос, 2001.- 224 с.

- 36. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика: Уч. пособие для пед. ВУЗов / Под ред. В.А.Сластенина.- М.: Академия, 2002.- 576 с.

- 37. Словарь - справочник по педагогике / Авт.- сост. В.А.Мижериков; Под общей ред. П.И.Пидкасистого.- М.: ТЦ Сфера, 2004.- 448 с.
- 38. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика преподавания в школе. Учеб.пособие для студ.высш.пед.учеб.заведений, 4-е изд., стер., ВУЗ. - 2008.
- 39. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / В.Б.Косминская, Е.И.Васильева, Р.Г.Казакова и др.- 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Просвещение, 1985.- 255 с.
- 40. Торошилова Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет. - М.: 2006.
- 41. Трифонова Е. О детском рисунке как форме игры // Дошкольное воспитание.- 1996.- №2.- С 24-27.
- 42. Трунова М. Коллективные работы на занятиях по изобразительности // Дошкольное воспитание.- 2005.- №2.- С. 60-65.
- 43. Шапинская Е.Н. С.А. Иванов, Н.И. Киященко. Образование и искусство в формировании целостной личности. - М.: Школа-Вуз-Академия, 2002.
- 44. Яблонский В.А. Преподавание предметов «Рисунок» и «Основы композиции». - М., 1989.

Приложение 1

Календарный учебный график

Название группы 1 группа (7 – 10 лет.);

дни недели _____;

время _____,

место проведения _____

Кол-во недель	Тема занятия	Кол-во часов	Кол-во уроков	Дата	Примечание	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	2			Занятие. Текущий контроль
	Мир природы	20	20			Занятие. Текущий контроль
2-3	Времена года в искусстве	5	5			Занятие. Текущий контроль
4-5	Пейзажная живопись	5	5			Занятие. Текущий контроль
6-7	Растительный мир	5	5			Занятие. Текущий контроль
6-9	Природные явления	5	5			Занятие. Текущий контроль
	Мир живописи	10	10			Занятие. Текущий контроль
10-11	Основы цветоведения	1	1			Занятие. Текущий контроль
12-13	Техники живописи	4	4			Занятие. Текущий контроль
14-15	Композиция в живописи	4	4			Занятие. Текущий контроль
16-17	Художественные материалы	1	1			Занятие. Текущий контроль

	Мир человека	20	20			Занятие. Текущий контроль
18-20	Портрет в искусстве	5	5			Занятие. Текущий контроль
21-23	Фигура человека	5	5			Занятие. Текущий контроль
24-26	Эмоции и настроение	5	5			Занятие. Текущий контроль
27-30	Человек и среда	5	5			Занятие. Текущий контроль
	Мир искусства	20	20			Занятие. Текущий контроль
31-32	Жанры искусства	5	5			Занятие. Текущий контроль
33	Великие художники	5	5			Занятие. Текущий контроль
34	Художественные стили	5	5			Занятие. Текущий контроль
35-36	Современное искусство	5	5			Занятие. Текущий контроль
36	Итоговое занятие	2	2			Занятие. Текущий контроль
	ИТОГО	72	72			

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

«Сумей-ка»

в группе ____ года обучения _____ учебный год. Педагог дополнительного образования

[illegible]

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ

_____ учебный год

Вид аттестации _____
 (промежуточная, итоговая)
 Отдел _____
 Объединение _____
 Образовательная программа и срок ее реализации _____

№ группы год обучения кол-во детей в группе

ФИО педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (повышенный, базовый, минимальный)

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность): _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Уровень освоения программы	Результат аттестации (аттестован /не аттестован)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
15				

Всего переведено _____ учащихся.

Из них по результатам аттестации:

Всего выпущено _____ учащихся.

базовый уровень _____ чел.

минимальный уровень _____ чел.

повышенный уровень _____ чел.

Всего выбыло _____ учащихся

Подпись педагога

Члены аттестационной
комиссии

Директор

Касьянова Т.С.

ОТЧЕТ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

объединение

за _____ учебный год

Анализ сохранности контингента в объединении

Группа	Количество детей				
	На 10.09	На 01.01	На 31.05	Выбыло в теч. года	Прибыло в теч. года
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
Всего					

Анализ возрастного состава объединения

	Возраст детей			
	4-7 лет	7-10 лет	11-14 лет	15-18 лет
Количество детей				
% от общего количества				

Анализ выполнения образовательной программы объединения

Для реализации программы разработаны следующие материалы:
дидактические _____

методические рекомендации и разработки _____

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников проводилась
с периодичностью _____
в форме _____

Проведены открытые занятия по темам: _____

Подготовлены выступления на темы _____

_____ для заседания педагогического совета, метод. объединения, семинара,
родительского собрания (нужное подчеркнуть).
Разработана другая методическая продукция (памятки, буклеты, доклады,
мастер-классы и т.д.) _____

Анализ воспитательной работы объединения

По охране здоровья детей предприняты следующие меры: _____

Проведены родительские собрания

_____ (указать количество и
даты проведения)

Другие формы работы с родителями: _____

Следует отметить активно участвующих в работе объединения родителей:

1) _____

(Ф.И.О. родителя)

2) _____

(Ф.И.О. родителя)

3) _____

(Ф.И.О. родителя)

Подпись педагога _____

Дата _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Договор о сетевой форме реализации образовательных программ

г. Краснодар

"__" _____ 2025г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар "Центр детского творчества и искусств "Юбилейный" (МБОУ ДО ЦДТиИ "Юбилейный"), осуществляющая образовательную деятельность на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности от 20.05.2021 г. № Л035-01218-23/00243178, выданной Минобрнауки Краснодарского края именуемой в дальнейшем "Базовая организация", в лице директора Касьяновой Татьяны Степановны, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

_____, именуемый в дальнейшем "Организация-участник", осуществляющая образовательную деятельность на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности от _____. № _____, выданной Министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, в лице - _____, действующей на основании Устава, с другой стороны, именуемые по отдельности "Сторона", а вместе - "Стороны", заключили настоящий договор (далее - Договор) о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. Предметом настоящего Договора является реализация Сторонами образовательных программ _____. Программы общеразвивающие с использованием сетевой формы.

1.2. Образовательные программы утверждаются Базовой организацией.

1.3. Образовательные программы реализуются в период с _____ по _____.

2. Осуществление образовательной деятельности при реализации Образовательной программы

2.1. Части Образовательных программ, реализуемые каждой из Сторон, их объем и содержание определяются Образовательной программой и настоящим Договором.

2.2 При реализации Образовательных программ Стороны обеспечивают соответствие образовательной деятельности на основании Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

2.3. Число обучающихся по Образовательной программе (далее - обучающиеся) составляет _____ человек.

Поименный список обучающихся, а также копии личных дел обучающихся (далее - Список), направляется Базовой организацией в Организацию-участник не менее чем за 10 рабочих дней до начала реализации Организацией-участником соответствующих частей Образовательной программы.

При изменении состава обучающихся Базовая организация должна

незамедлительно проинформировать Организацию-участника.

2.4. Расписание занятий по реализации Образовательной программы определяется каждой из Сторон в отношении соответствующей части Образовательной программы самостоятельно.

2.5. Освоение обучающимися части Образовательной программы в Организации-участнике сопровождается осуществлением текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестацией, проводимой в формах, определенных учебным планом Образовательной программы, и в порядке, установленном локальными нормативными актами Организации-участника.

По запросу Базовой организации Организация-участник должна направить информацию о посещении обучающимися учебных и иных занятий, текущем контроле успеваемости в срок не позднее 10 рабочих дней с момента получения запроса.

2.6. Итоговая аттестация по Образовательной программе проводится Базовой организацией.

2.7. Обучающимся, освоившим Образовательную программу, Базовой организацией выдается свидетельство.

2.8. Базовая организация вправе проверять ход и качество реализации части Образовательной программы Организацией-участником, не нарушая ее автономию.

3. Осуществление образовательной деятельности при реализации Образовательной программы

3.1. Образовательная программа реализуется Базовой организацией с участием Организации-участника.

3.2. Организация-участник предоставляет следующие ресурсы, необходимые для реализации Образовательной программы: помещение для проведения занятий, мебель, учебные пособия, техническое оснащение, инвентарь, принадлежности, используемые во время занятий.

3.3. Части Образовательной программы, реализуемые с использованием Ресурсов, время, место их реализации, определяются приложением № 2 к настоящему Договору.

3.4. Число обучающихся по Образовательной программе (далее – обучающиеся) составляет _____ человек.

Поименный список обучающихся направляется Базовой организацией в Организацию-участник не менее чем за 10 рабочих дней до начала реализации частей Образовательной программы, указанных в пункте 2.3 настоящего Договора.

3.5. Организация-участник не позднее 10 рабочих дней с момента заключения настоящего Договора определяет лицо, ответственное за взаимодействие с Базовой организацией по предоставлению Ресурсов. Об изменении ответственного лица Организация-участник должна проинформировать Базовую организацию.

4. Финансовое обеспечение реализации Образовательной программы

4.1. Базовая организация осуществляет финансовое обеспечение реализации Организацией-участником части Образовательной программы на

основании заключаемого Сторонами договора возмездного оказания услуг в сфере образования в течение 10 рабочих дней с момента заключения настоящего Договора.

5. Срок действия Договора

5.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения.

5.2. Настоящий Договор заключен на период реализации Образовательной программы, предусмотренный пунктом 1.3 настоящего Договора.

6. Заключительные положения

6.1. Условия, на которых заключен Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6.2. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

6.3. Действие Договора прекращается в случае прекращения осуществления образовательной деятельности Базовой организации, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Базовой организации, прекращения деятельности Организации-участника, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Организации-участника.

6.4. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

6.5. Настоящий Договор составлен в 2-х экземплярах, по одному для каждой из Сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу. Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

6.6. К Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

Приложение № 1 «Образовательная программа»

Приложение № 2 «Список детей»

Приложение № 3 «Расписание занятий»

7. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Базовая организация:

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования
муниципального образования
город Краснодар Центр детского
творчества и искусств
"Юбилейный"

Адрес: 350004

Российская Федерация,
Краснодарский край, город
Краснодар, Западный
внутригородской округ, ул.
Алма-Атинская, 2
тел. 8(861)261-85-50
e-mail artshcool24@mail.ru

Директор _____ Т.С.Касьянова

Организация - участник:

Юридический адрес:

Директор _____