

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ИСКУССТВ «ЮБИЛЕЙНЫЙ»**

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦДТИИ «Юбилейный»
от «29» августа 2025 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦДТИИ
«Юбилейный»
Т.С. Касьянова
от «29» августа 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Рисунок» (1 ступень)

Уровень программы: базовый начальный
Срок реализации программы: 1 год: 108ч.
Возрастная категория: от 10 до 12 лет
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная, очно-дистанционная, дистанционная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в АИС «Навигатор»: _____

Авторы-составители:
Адзер Жанна Евгеньевна,
педагог дополнительного образования
Пестова Динара Рашидовна
методист

г. Краснодар, 2025

Паспорт программы
«Рисунок», художественной направленности
(наименование программы с указанием направленности)

Наименование муниципалитета	Город Краснодар
Наименование организации	МБОУ ДО ЦДТиИ «Юбилейный»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	33607
Полное наименование программы	«Рисунок» 1 ступень
Механизм финансирования (социальный заказ, муниципальное задание, внебюджет)	социальный заказ
ФИО автора (составителя) программы	Адзер Жанна Евгеньевна Пестова Динара Рашидовна
Краткое описание программы	Актуальность данной программы заключается в поднятии уровня художественного воспитания, в формировании общей культуры, в получении знаний, для ориентирования в современных профессиях художественной направленности.
Форма обучения	Очная, дистанционная.
Уровень содержания	Базовый начальный
Продолжительность освоения (объём)	108 часов
Возрастная категория	10-14
Цель программы	Формирование специальных навыков, знаний и умений для личностного развития ребёнка, его адаптации в обществе и профессиональной ориентации, а также обучение рисованию с натуры, по памяти и воображению.
Задачи программы	Образовательные: освоение специальных умений и навыков, получение знаний в области рисунка, изучение композиции, перспективы, светотени и построения форм. Развивающие: развитие творческих способностей, мотивации к художественной деятельности, самостоятельности и активности. Воспитательные: обогащение восприятия мира через искусство, знакомство с выдающимися произведениями, формирование эстетического вкуса и привитие навыков здорового образа жизни.
Ожидаемые результаты	учащиеся будут уметь выполнять наброски и зарисовки фигуры человека, конструктивное и перспективное построение геометрических тел; последовательно вести рисунок натюрморта, выявляя объём тональной проработкой формы или средствами

	линейного рисунка, передавать замысел графическими средствами; выполнять перспективное построение интерьера; делать зарисовки головы с живой модели, выполнять рисунок античной гипсовой головы человека в тоне.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Обучение по программе осуществляется с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития (в том числе и одаренных, мотивированных), имеющими разную социальную принадлежность (в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации), пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.
Возможность реализации в сетевой форме	да
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	да
Материально-техническая база	– просторный, светлый класс, – мольберты, – стулья, – табуретки для художественных материалов, – натюрмортный фонд (предметы быта, муляжи овощей и фруктов, драпировки, гипсовые геометрические тела, гипсовые части тела и головы человека, чучела птиц и др.), – постановки для выполнения заданий по программе, – образцы выполнения задания, – репродукции с картин мастеров, – видеоматериалы, – доска для работы мелом, – учащиеся должны быть обеспечены различными графическими материалами (папка для черчения формат А3; карандаши простые Н, НВ, В, 2В или Т, ТМ, М, 2М; ластик; скотч широкий прозрачный; канцелярский нож; бумага писчая для набросков и поисков формата А4. Дополнительные художественные материалы по требованию преподавателя: ватман; уголь рисовальный, сангина, соус; лак для закрепления работ, выполненных мягким материалом (или лак для волос); пастель, цветной картон для пастели формата А2; цветные карандаши, восковые мелки; фломастеры; тушь чёрная, ручка с пером для туши, мелованная бумага формата А3; планшеты 40×50 или 50×60).

--	--

Раздел 1.

«Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка

В современном мире, где цифровые технологии занимают всё больше пространства, особенно актуальным становится развитие творческих способностей детей через традиционные виды искусства. Художественное образование играет ключевую роль в формировании целостной личности, способной мыслить нестандартно и выражать свои идеи визуально.

Программа по изобразительному искусству направлена на решение важной задачи — раскрытие творческого потенциала учащихся и формирование у них устойчивых навыков художественного мышления. В условиях растущей конкуренции на рынке труда особенно ценятся специалисты, обладающие креативным подходом и умением находить нестандартные решения.

Содержание программы построено с учётом возрастных особенностей детей и включает комплекс упражнений, направленных на развитие изобразительных навыков, пространственного мышления и художественного вкуса. Особое внимание уделяется формированию базовых умений работы с различными материалами и техниками.

В процессе обучения дети не только осваивают технические приёмы рисования, но и учатся анализировать произведения искусства, развивают эстетическое восприятие окружающего мира. Программа способствует формированию у учащихся понимания ценности культурного наследия и развивает их способность к самостоятельной творческой деятельности.

Практическая направленность программы позволяет учащимся получить не только теоретические знания, но и реальные навыки, которые могут стать основой для дальнейшего профессионального развития в сфере изобразительного искусства. Занятия способствуют развитию наблюдательности, внимания к деталям и умения передавать свои впечатления через изобразительные средства.

Программа создаёт прочную базу для дальнейшего изучения более сложных техник изобразительного искусства и может служить стартовой площадкой для профессионального обучения в художественных учебных заведениях. Регулярные занятия рисованием также способствуют развитию усидчивости, терпения и целеустремлённости.

Программа разработана на основе и в соответствии со следующими нормативными документами:

**Нормативно-правовой базой для создания программы послужили
следующие документы:**

1. **Федеральный закон №273-ФЗ** от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» — базовый законодательный акт, определяющий правовые основы системы образования в РФ.
2. **Федеральный закон №304-ФЗ** от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» — документ, дополняющий законодательство положениями о воспитательной работе.
3. **Федеральный закон №189-ФЗ** от 13.07.2020 «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» — регулирует вопросы социального заказа в сфере образования.
4. **Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года** (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р) — стратегический документ развития дополнительного образования.
5. **Приказ Минпросвещения РФ №629** от 27.07.2022 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» — регламентирует организацию образовательного процесса.
6. **Приказ Минпросвещения РФ №467** от 03.09.2019 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» — устанавливает стандарты развития региональных систем ДО.
7. **Приказ Минтруда России №652н** от 22.09.2021 «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”» — определяет требования к квалификации педагогов ДО.
8. **Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №28** от 28.09.2020 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 — устанавливает санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения.
9. **Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №2** от 28.01.2021 об утверждении СанПин 1.2.3685-21 — регламентирует гигиенические нормативы и требования безопасности.
10. **Письмо Минпросвещения России №АБ-3935/06** от 29.09.2023 «О методических рекомендациях» — содержит методические указания по формированию механизмов обновления содержания обучения.

11. **Устав и локальные акты образовательной организации** — внутренние нормативные документы, регламентирующие деятельность конкретного учреждения.

Направленность программы: художественна

Актуальность программы обусловлена необходимостью развития художественного воспитания подрастающего поколения в условиях возрастающей цифровизации общества. В современном мире, где цифровые технологии занимают всё большее пространство, особенно важным становится развитие творческих способностей детей через традиционные виды искусства. Художественное образование играет ключевую роль в формировании целостной личности, способной мыслить нестандартно и эффективно выражать свои идеи визуально.

Программа отвечает на запрос времени по подготовке специалистов с креативным мышлением, способных находить нестандартные решения в профессиональной деятельности. Она направлена на раскрытие творческого потенциала учащихся и формирование устойчивых навыков художественного мышления, что особенно ценно в условиях растущей конкуренции на рынке труда.

Важность программы также определяется её вкладом в формирование общей культуры учащихся и их профессиональную ориентацию в сфере современных художественных профессий. Обучение рисунку создаёт прочную базу для дальнейшего изучения более сложных техник изобразительного искусства и может стать стартовой площадкой для профессионального обучения в художественных учебных заведениях.

Новизна программы заключается в комплексном подходе к обучению изобразительному искусству, который объединяет традиционные методики с современными образовательными технологиями. Программа адаптирована к условиям современного художественного образования и включает личностно-ориентированное обучение, информационно-коммуникационные технологии, коллективный способ обучения, педагогику сотрудничества и игровые технологии.

Особое значение имеет внедрение развивающего и здоровьесберегающего подходов, что позволяет обеспечить не только профессиональный рост учащихся, но и их всестороннее развитие. Программа отличается структурированностью согласно актуальным нормативно-правовым требованиям и экономической обоснованности.

Инновационность программы проявляется в возможности её реализации как в очной, так и в дистанционной форме, что расширяет доступ к художественному образованию. Система профориентационной работы, включённая в программу, помогает учащимся осознанно подойти к выбору будущей профессии в сфере искусства.

Программа создаёт последовательную траекторию обучения с возможностью перехода на следующие уровни — от базового начального до углублённого, что обеспечивает непрерывность образовательного процесса и способствует профессиональному становлению учащихся в сфере изобразительного искусства.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена системным подходом к развитию профессиональных компетенций учащихся, успешно освоивших базовый уровень. Программа обеспечивает последовательное усложнение учебного материала с учётом сформированных навыков, что способствует эффективному развитию художественных способностей и подготовке к профессиональному самоопределению.

Реализация программы позволяет углубить знания и умения в области академического рисунка, сформировать устойчивые профессиональные навыки работы с различными материалами, развить аналитическое восприятие натуры и творческое мышление. Особое значение имеет подготовка учащихся к возможному продолжению профессионального образования в сфере изобразительных искусств.

Методическая основа программы обеспечивает преемственность обучения, создаёт условия для индивидуального творческого развития и формирования профессиональных компетенций, необходимых для дальнейшей самореализации в художественной деятельности.

Отличительной особенностью программы является ее комплексный подход к обучению рисунку, адаптированным для детей 10-14 лет. Её уникальность в сочетании традиционных методик с современными технологиями: личностно-ориентированным обучением, ИКТ, игровыми и развивающими технологиями.

Программа доступна в двух форматах (очном и дистанционном) и базируется на государственной образовательной программе. Материал структурирован и понятен для восприятия, включает профориентационную работу и подходит для детей с разными способностями и уровнем развития.

Особое внимание уделяется развитию творческих навыков, эстетического восприятия и профессиональной ориентации в сфере искусства.

Адресат программы – учащиеся 10-14 лет. Предполагаемый состав групп – разновозрастной, непостоянный. При наборе детей для реализации данной программы не обязательны специальные умения и навыки. Для учащихся 1-го года обучения предварительной подготовки не требуется. Допускается дополнительный набор учащихся на последующие года обучения на основании определённого документа с уровнем специальной подготовки. Количественный состав группы: 5-10 человек.

Уровень программы:

– базовый начальный.

Объём и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы – 1 год обучения.

Всего часов по годам – 108 часов в год.

36 учебных недель в год.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование специальных навыков, знаний и умений для личностного развития ребёнка, его адаптации в обществе и профессиональной ориентации, а также обучение рисованию с натуры, по памяти и воображению.

Задачи программы:

- **Образовательные:** освоение специальных умений и навыков, получение знаний в области рисунка, изучение композиции, перспективы, светотени и построения форм.

- **Развивающие:** развитие творческих способностей, мотивации к художественной деятельности, самостоятельности и активности.

- **Воспитательные:** обогащение восприятия мира через искусство, знакомство с выдающимися произведениями, формирование эстетического вкуса и привитие навыков здорового образа жизни.

1.3. Объем и сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения с общим объемом 108 часов (36 учебных недель, 3 часа в неделю)

Формы обучения и режим занятий по программе

Программа реализуется в двух формах обучения: очной и дистанционной. Занятия проводятся **3 раза в неделю по 3 академических часа.**

Режим занятий предусматривает:

- **2 часа** практических занятий с теоретическим блоком
- **1 час** самостоятельной работы
- **10-минутная** перемена между занятиями

Общее количество часов в год — **108**, занятия распределены на **36 учебных недель**. Группы формируются разновозрастные, от **5 до 10 человек**.

При дистанционном формате используются:

- видеолекции
- онлайн-консультации
- электронные материалы
- проверка работ через электронные платформы

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс организован в двух форматах: очном и дистанционном. Занятия проводятся три раза в неделю по три академических часа, включая два

часа практики и один час самостоятельной работы с десятиминутной переменой. Группы формируются разновозрастные (10-14 лет) по 5-10 человек.

Структура занятия построена по универсальной схеме: начинается с организационного момента, включает повторение пройденного материала, ознакомление с новым, практическую работу и подведение итогов.

В процессе обучения используются различные формы работы:

- практические занятия с натуры и по памяти
- теоретические беседы и лекции
- мастер-классы и открытые уроки
- творческие мастерские
- встречи с профессиональными художниками
- участие в выставках и конкурсах

Особое внимание уделяется индивидуальному подходу к каждому учащемуся, развитию творческих способностей и формированию профессиональных навыков.

Организационные основы реализации программы «Рисунок. 1 ступень» с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Программа адаптирована для реализации в условиях приостановки для обучающихся занятий в контактной форме по основанию Статьи 12.2. «Общие требования к осуществлению просветительской деятельности» (в ред. Федерального закона от 05.04.2021 N 85-ФЗ)¹

Педагогическая целесообразность – в использовании педагогических приемов электронного обучения, форм, средств и методов образовательной деятельности в соответствии с целями и задачами дополнительного образования:

- адаптация учащихся к жизни в обществе,
- обеспечение необходимых условий для личностного развития и профессионального самоопределения,
- создание единого обучающего, развивающего и воспитательного пространства,
- создание условий непрерывного развития личности к познанию и творчеству,
- организация содержательного досуга

Отличительные особенности программы заключаются в использовании сетевых технологий при офлайн и онлайн обучении, в содержании занятий, их видов, форм, и в применении дистанционных технологий, инструментария электронного

¹ Статья 12.2. (п.2) «Общие требования к осуществлению просветительской деятельности» (в ред. Федерального закона [от 05.04.2021 N 85-ФЗ](https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=500648#h6943))

<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=500648#h6943>

обучения. Организуется самообучение посредством взаимодействия учащихся с образовательными ресурсами.

Формы обучения и виды занятий.

Используются формы, средства и методы образовательной деятельности в условиях электронного обучения. Виды занятий – практические, просмотр и выполнение инструктивного материала, презентации. Формы работы на занятии включают онлайн платформы (ZOOM) для развития хореографических навыков с выставлением результата в оценочной форме.

Режим занятий. Занятия онлайн. Режим - согласно рекомендациям СанПин.

Форма занятия: выполнение практических заданий.

Формы аттестации в виде контрольных заданий, ответов на вопросы, выполнения практических заданий.

Созданы простейшие, понятные для учащихся электронные задания.

Расширен набор средств удаленного взаимодействия, учащегося с преподавателем. Используются технологии дистанционного обучения: технология представления образовательной информации, технология передачи образовательной информации, технология хранения и обработки образовательной информации.

Форма реализации программы в условиях электронного обучения регламентируется статьей 16, п.2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»²

Условия приема детей:

Запись на программу в обязательном порядке осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

-Программа учитывает потребности талантливых, одарённых и мотивированных детей, а также для ребят, находящихся в трудной жизненной ситуации. Для таких обучающихся разрабатывается индивидуальная образовательная траектория при согласовании с родителями, что обеспечивает равный доступ к качественному образованию и учитывает особые образовательные потребности каждого обучающегося.

-Также общеобразовательная программа ДООП способствует формированию у детей - мигрантов (инофонов) представлений о культурных ценностях русского народа, культуре и традициях, народов Краснодарского края во взаимосвязи с общечеловеческими ценностями.

² (в ред. Федеральных законов, установленных Правительством Российской Федерации [от 26.07.2019 N 232-ФЗ](#), [от 26.05.2021 N 144-ФЗ](#)) <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=500648#h6946>

Уровень развития ребёнка имеет основополагающую роль в проектировании дальнейшего алгоритма развития ребёнка. Он должен отвечать современным требованиям общего интеллектуального развития.

- Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона в целом, так как отражает задачи общественного и государственного запроса на разностороннее развитие компетенций детей, в том числе в рамках реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года, предусматривающей оздоровление нации, способствующей экономическому и социальному здоровью страны.³

- В программе предусмотрено при необходимости, использование дистанционных и (или) комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. При необходимости, возможна адаптация и реализация программы в виде видеоуроков, а также дистанционная оценка и мониторинг результатов обученности детей.

- В программе предусмотрено использование сетевой формы реализации: «Образец договора о сетевой форме реализации образовательных программ» (Приложение 5). При реализации программы в сетевой форме на обучение по данной программе принимаются учащиеся образовательной организации - сетевого партнера, на базе которого реализуется программа.

³ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Единый национальный портал дополнительного образования детей: электронный ресурс. URL: <https://dop.edu.ru/docs/koncepciya-razvitiyadopolnitelnogo-obrazovaniya-detej-do-2030-goda-verzhdennaya-rasporvazheniem-pravitelstva-rossijskoj-federacii-ot31-marta-2022-g-678-r/> Дата обращения к сайту: 05.05 2025

Содержание программы

Программа «Рисунок» рассчитана на 1 год обучения (108 часов). В процессе реализации программы допускается внесение изменений в название тем, перераспределение учебных часов между разделами и темами. Корректировки вносятся на основании письменного заявления педагога и листа дополнения к программе, который утверждается приказом образовательного учреждения. Занятия проводятся в очном и дистанционном формате по 3 часа в неделю.

Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
Раздел «Рисунок – основа пластических искусств»					
1	Вводное занятие	2	2	0	Беседа
2	Зарисовка листьев разной конфигурации	6	2	4	Беседа, опрос. Практическая работа. Тек. контроль
3	Светотень на кувшине. Понятие о светотени.	10	6	6	Беседа, опрос. Практическая работа. Тек. контроль
4	Перспектива квадрата и круга.	7	2	5	Беседа, опрос. Практическая работа. Тек. контроль
5	Рисунок каркасных проволочных моделей геометрических тел.	6	2	4	Беседа, опрос. Практическая работа.
6	Итоговое занятие	2	1	1	Просмотры, выставка
	Итого	33	15	18	
Раздел. Основы построения натюрморта и работа с различными формами					
1	Натюрморт с геометрическим телом. Линейное построение.	8	2	6	Беседа, опрос. Практическая работа. Тек. контроль
2	Натюрморт из двух предметов, контрастных по форме и тону на светлом фоне	9	3	6	Беседа, опрос. Практическая работа. Тек. контроль
3	Упражнение на передачу фактуры.	3	1	2	Беседа, опрос. Практическая работа. Тек. контроль
4	Натюрморт из 2-х предметов, напоминающих по форме простейшие комбинации геометрических тел (кирпич,	9	2	7	Беседа, опрос. Практическая работа.

	крынка). Линейное построение.				
5	Натюрморт из 3-х предметов, контрастных по форме на светлом фоне.	12	4	8	Беседа, опрос. Практическая работа. Тек. контроль
6	Итоговое занятие	2	1	1	Просмотры, выставка
	Итого	43	13	30	
Раздел. Изучение пропорций и форм в рисунке					
1	Цветочное растение на светлом фоне.	9	2	7	Беседа, опрос. Практическая работа. Тек. контроль
2	Пропорции и правила построения фигуры и головы человека	9	3	6	Беседа, опрос. Практическая работа. Итог. контроль
3	Рисунок чучела птицы	6	2	4	Беседа, опрос. Практическая работа. Тек. контроль
4	Натюрморт с чучелом птицы. Тоновое решение мягким материалом.	6	2	4	Беседа, опрос. Практическая работа.
	Итоговое занятие	2	1	1	Просмотры, выставка
	Итого	32	10	22	
	ИТОГО ЧАСОВ:	108	38	70	

Содержание учебного плана

Раздел «Рисунок – основа пластических искусств»

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с учащимися. Правила поведения в объединении.

Правила внутреннего распорядка в мастерской. Основное оборудование. Правила безопасности труда и личная гигиена.

Практика: Игры на знакомство. Вводное анкетирование.

2. Зарисовка листьев разной конфигурации.

Теория: Понятия пропорции и симметрии.

Практика: Компоновка и конструктивное построение. Проработка деталей с помощью линии, штриха, тона.

3. Светотень на кувшине. Понятие о светотени.

Теория: Распределения светотени на предметах округлой формы. Тон как средство выражения объемной формы.

Практика: Тоновый рисунок предмета округлой формы.

4. Перспектива квадрата и круга.

Теория: Понятия о перспективе. Правила построения перспективы квадрата и круга.

Практика: Упражнения на построение овалов. Упражнения на построения плоскостей в перспективе. Конструктивный рисунок кувшина. Перспективное построение куба.

5. Рисунок каркасных проволочных моделей геометрических тел.

Теория: Последовательность рисования куба и цилиндра.

Практика: Определение пропорции и перспективное построение куба.

Определение пропорции и перспективное построение цилиндра.

6. Итоговое занятие.

Практика: просмотры. Выставка работ учащихся.

Раздел. Основы построения натюрморта и работа с различными формами

1. Натюрморт с геометрическим телом. Линейное построение.

Теория: Понятие линейного рисунка. Повторение правил перспективы.

Компоновка натюрморта.

Практика: Конструктивное и перспективное построение натюрморта. Выявление объема средствами линейного рисунка.

2. Натюрморт из двух предметов, контрастных по форме и тону на светлом фоне.

Теория: Компоновка, конструктивное и перспективное построение.

Практика: Выявление объема тоном. Детальная проработка формы тоном, обобщение.

3. Упражнение на передачу фактуры.

Теория: Технические приемы разработки разных фактурных поверхностей и значение графического материала в работе над фактурой.

Практика: Упражнения на передачу фактуры.

4. Натюрморт из 2-х предметов, напоминающих по форме простейшие комбинации геометрических тел (кирпич, крынка). Линейное построение.

Теория: Анализ конструкции предметов как совокупности геометрических тел.

Практика: Композиционное размещение изображения всей группы и отдельных предметов на плоскости листа. Перспективное построение конструкции объемных тел. Конструктивное и перспективное построение натюрморта. Завершение построения, выявления объема предметов средствами линейного рисунка. Легкая моделировка формы светотенью.

5. Натюрморт из 3-х предметов, контрастных по форме на светлом фоне.

Практика: Компоновка, конструктивное и перспективное построение.

Светотеневое решение большой формы и установление основных тональных отношений.

Детальная проработка формы тоном.

Обобщающий этап работы над завершением рисунка.

6. Итоговое занятие.

Практика: просмотры. Выставка работ учащихся.

Раздел. Изучение пропорций и форм в рисунке

1. Цветочное растение на светлом фоне.

Практика: Компоновка, конструктивное построение.

Светотеневое решение большой формы и установление основных тональных отношений. Детальная проработка формы тоном, обобщение.

2. Пропорции и правила построения фигуры и головы человека.

Теория: Изучение пропорции фигуры человека. Правила построения головы человека.

Практика: наброски фигуры человека.

3. Рисунок чучела птицы.

Теория: Анализ формы и объема. Компоновка, конструктивное построение.

Практика: Тоновое решение мягким материалом.

4. Натюрморт с чучелом птицы.

Теория: Конструктивный анализ формы предметов натюрморта.

Практика: Композиционное размещение изображения всей группы и отдельных предметов на плоскости. Определение пропорций предметов натюрморта.

Конструктивное и перспективное построение формы предметов с учетом их пространственного положения.

Светотеневое решение большой формы и установление основных тональных отношений. Детальная проработка формы тоном.

Обобщающий этап работы над завершением рисунка.

6. Итоговое занятие.

Практика: просмотры. Выставка работ учащихся.

Планируемые результаты и способы их проверки

По итогам обучения учащиеся достигнут следующих результатов:

Предметные: освоят техники построения фигуры человека, научатся передавать пропорции растительных форм и анатомические особенности птиц, овладеют графическими материалами и композиционными навыками.

Метапредметные: разовьют творческое мышление, научатся самостоятельно ставить цели, планировать работу, анализировать результаты, эффективно взаимодействовать в группе.

Личностные: сформируют устойчивый интерес к художественной деятельности, эстетическое восприятие мира, мотивацию к саморазвитию и творческой самореализации.

Способы проверки:

- **Текущий контроль:** регулярный просмотр работ, оценка правильности построения, анализ технических приёмов
- **Промежуточный контроль:** тематические просмотры, оценка качества выполнения заданий, проверка освоения техник
- **Итоговая оценка:** защита работ, участие в выставках, оценка по критериям:
 - правильность построения пропорций
 - качество передачи объёма
 - выразительность решения
 - владение материалами
 - композиционная грамотность

Раздел программы «Воспитание»

1.6. .Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к танцевальным занятиям, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной хореографической группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников,
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

- воспитание уважения к танцевальной культуре народов России, мировому танцевальному искусству;
- развитие творческого самовыражения в танце, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях в танце, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступлений в ЦДТиИ «Юбилейный».

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей,
- педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей),
- индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания,
- развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы

(отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год). Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью, используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

1.7. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День знаний	1 сентября	Праздник	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
2.	Международный День музыки	1 октября	Творческие мероприятия	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
3.	День учителя	5 октября	Концерт и оформительская работа	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
4.	День народного единства	4 ноября	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
5.	День Матери	27 ноября	Концерт	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
6.	Международный день художника	8 декабря	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
7.	Новогодняя ёлка	конец декабря	Утренник	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
8.	От Рождества до Крещения	январь	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
9.	Всемирный день гитары	11 февраля	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
10.	День освобождения Краснодара от немецко-фашистских захватчиков	12 февраля	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
11.	Масленица	28 февраля	Выставка	Фотоматериалы. Новостная заметка на сайте.
12.	Международный	8 марта	Концерт	Фотоматериалы. Новостная

	женский день			заметка на сайте.	
13.	Всемирный День поэзии	21 марта	Выставка	Фотоматериалы. заметка на сайте.	Новостная
14.	Неделя музыки для детей и юношества	24-30 марта	Выставка	Фотоматериалы. заметка на сайте.	Новостная
15.	Международный день театра	27 марта	Выставка	Фотоматериалы. заметка на сайте.	Новостная
16.	Всемирный день фортепиано	28 марта	Выставка	Фотоматериалы. заметка на сайте.	Новостная
17.	Всемирный День детской книги	2 апреля	Выставка	Фотоматериалы. заметка на сайте.	Новостная
18.	Международный день танца	9 апреля	Выставка	Фотоматериалы. заметка на сайте.	Новостная
19.	Всемирный день авиации и космонавтики	12 апреля	Выставка	Фотоматериалы. заметка на сайте.	Новостная
20.	Всемирный день искусства	15 апреля	Выставка	Фотоматериалы. заметка на сайте.	Новостная
21.	Международный день памятников и исторических мест	18 апреля	Экскурсии (онлайн/ оффлайн)	Фотоматериалы. заметка на сайте.	Новостная
22.	Праздник труда	1 мая	Концерт	Фотоматериалы. заметка на сайте.	Новостная
23.	День Победы	9 мая	Концерт	Фотоматериалы. заметка на сайте.	Новостная
24.	Международный день музеев	18 мая	Экскурсии (онлайн/ оффлайн)	Фотоматериалы. заметка на сайте.	Новостная
25.	День славянской письменности и культуры	24 мая	Выставка	Фотоматериалы. заметка на сайте.	Новостная
26.	Международный день защиты детей	1 июня	Концерт	Фотоматериалы. заметка на сайте.	Новостная

Раздел 2.

Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1 Календарный учебный график программы является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержит в себе комплекс основных характеристик, представленных в Приложении 1, для каждой учебной группы соответствующей ступени обучения объединения «Рисунок».

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель или дней – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период зимних каникул проводятся мероприятия по плану воспитательной работы. В период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур – тестирование в форме технического зачёта проводится в конце года.

2.2. Формы контроля и аттестации

В образовательном учреждении внедрена комплексная система контроля качества обучения, включающая следующие компоненты:

Педагогический мониторинг направлен на оценку эффективности образовательного процесса и включает:

- **Диагностическое направление:**
 - начальная диагностика (сентябрь) — определение исходного уровня подготовки
 - промежуточная диагностика (декабрь) — оценка динамики освоения программы
 - итоговая диагностика (май) — анализ достижения планируемых результатов
- **Личностное развитие** учащихся отслеживается совместно с педагогом-психологом
- **Социально-значимая деятельность** оценивается через:
 - участие в творческих мероприятиях
 - выставочную деятельность
 - конкурсные достижения

Система контроля включает:

- **Входной контроль** — первичная оценка знаний и навыков в начале обучения
- **Текущий контроль** — регулярное отслеживание прогресса на занятиях
- **Промежуточный контроль** — оценка результатов по итогам полугодия

- **Итоговый контроль** — комплексная оценка достижений в конце учебного года

Методы оценки результативности:

- анализ выполненных работ
- наблюдение за практической деятельностью
- оценка творческого потенциала
- мониторинг личностных достижений
- участие в выставках и конкурсах

Критерии оценивания включают:

- качество выполнения технических заданий
- уровень освоения теоретических знаний
- развитие творческих способностей
- динамику личностного роста
- способность к самостоятельной работе
- результативность участия в социально-значимых мероприятиях

Система отслеживания образовательных результатов включает три взаимосвязанных компонента:

Методы отслеживания результатов:

- **Беседа** — позволяет оценить уровень теоретических знаний и понимания материала
- **Педагогическое наблюдение** — помогает отследить динамику развития навыков и умений
- **Конкурсы** — выявляют уровень подготовки в сравнении с другими учащимися
- **Открытые занятия** — демонстрируют прогресс в освоении программы
- **Итоговые занятия** — показывают достижение поставленных целей
- **Творческие задания** — оценивают практические навыки и креативность
- **Проекты** — отражают способность к самостоятельной работе и реализации идей

Формы фиксации достижений:

- **Грамоты и дипломы** — документальное подтверждение успехов
- **Протоколы диагностики** — фиксируют результаты тестирования и оценки
- **Фотоматериалы** — визуальная демонстрация работ
- **Отзывы педагогов и родителей** — качественная оценка прогресса
- **Сертификаты и свидетельства** — официальное признание достижений
- **Портфолио работ** — систематизированное собрание творческих достижений

Способы демонстрации результатов:

- **Выставки** — публичное представление работ

- **Открытые занятия** — демонстрация процесса обучения
- **Итоговые отчеты** — анализ достижений за период обучения
- **Творческие мастерские** — презентация авторских методик и подходов
- **Аналитические справки** — количественная оценка результатов
- **Диагностические карты** — отслеживание индивидуального прогресса
- **Портфолио** — комплексное представление всех достижений учащегося

Данная система позволяет всесторонне оценивать образовательный процесс, фиксировать достижения учащихся и наглядно демонстрировать результаты обучения.

2.3. Оценочные материалы.

В образовательном учреждении разработана комплексная система оценки результатов обучения, основанная на следующих принципах:

Оценка достижений учащихся осуществляется через систему мониторинга, включающую специальные критерии и инструменты:

- **Диагностическая карта** позволяет отслеживать индивидуальный прогресс каждого обучающегося с момента начала обучения
- **Сравнительный анализ** строится на сопоставлении текущих результатов учащегося с его предыдущими достижениями

Методы отслеживания результатов обучения включают:

- Регулярные беседы с учащимися
- Систематическое педагогическое наблюдение
- Участие в конкурсных мероприятиях
- Проведение открытых и итоговых занятий
- Выполнение творческих заданий и проектных работ

Документальное оформление достижений учащихся реализуется через:

- Систему наград (грамоты, дипломы)
- Протоколы диагностических исследований
- Фотодокументацию работ
- Письменные отзывы педагогов и родителей
- Сертификаты и свидетельства участия

Демонстрация результатов осуществляется посредством:

- Организации выставок творческих работ
- Проведения открытых занятий
- Представления итоговых отчетов
- Создания творческих мастерских
- Формирования аналитических справок
- Ведения диагностических карт
- Составления индивидуальных портфолио

Такой подход обеспечивает всестороннюю оценку образовательных результатов и создает условия для формирования у учащихся навыков самоконтроля и самооценки, что является важным элементом дополнительного образования. Регулярная фиксация и демонстрация достижений мотивирует учащихся к дальнейшему развитию и совершенствованию своих навыков.

Формы аттестации.

Определять уровень качества обучения и отслеживать реальную степень соответствия того, что ребёнок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения необходимо на всех этапах реализации программы.

В конце каждого учебного года педагогом заполняются «Протоколы аттестации» (Приложение 3), а также формируется отчет об уровне освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащимися (Приложение 2).

Формы подведения итогов:

- готовые работы,
- просмотры,
- выставка.

2.4. Методическое обеспечение программы

При организации образовательного процесса используются традиционные

- **методы** обучения: наглядный, словесный, практический, объяснительно-иллюстративные, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, игровой, дискуссионный, проектный и др.;

- **методы** воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Методическое обеспечение по программе «Рисунок»

№ п/ п	Раздел или тема программ ы	Формы занятий	Приемы и методы организац ии образователь ного процесса	Дидактичес кий материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов	Техничес кое оснащени е занятий
1	Вводное занятие.	Комбиниров анное занятие.	Наглядный, частично- поисковый, беседа.	фотографии, специальная литература. Общие	Опрос	Оборудова ние центра.

				правила.		
2	Зарисовка листьев разной конфигурации	Традиционное занятие.	Словесный, наглядный, фронтальный диалог.	Специальная литература, образцы рисунков.	Опрос. Демонстрационный показ приемов штриховки и выполнения отдельных элементов. Самостоятельная работа.	Оборудование центра. Лист размера А3, карандаши различной жесткости и другие художественные материалы, ластик.
3	Светотень на кувшине. Понятие о светотени.	Традиционное занятие.	Наглядный, практически, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, показ.	Специальная литература, образцы рисунков. Методический фонд. Натурный фонд.	Опрос. Демонстрационный показ приемов штриховки и выполнения отдельных элементов. Самостоятельная работа.	Оборудование центра. Лист размера А3, карандаши различной жесткости, ластик.
4	Перспектива квадрата и круга.	Традиционное занятие Практическая работа. Комбинированное занятие.	Наглядный, практически, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, показ.	Специальная литература, образцы рисунков. Методический фонд. Натурный фонд.	Опрос. Демонстрационный показ приемов штриховки и выполнения отдельных элементов. Самостоятельная работа.	Оборудование центра. Лист размера А3, карандаши различной жесткости, ластик.
5	Рисунок каркасных проволочных	Комбинированное занятие.	Наглядный, частично-поисковый,	Специальная литература, образцы	Опрос. Демонстрационный показ	Оборудование клуба.

	ых моделей геометрич еских тел.		беседа.	рисунков.Ме тодический фонд. Натурный фонд.	приемов штриховки и выполнения отдельных элементов. Самостоятел ьная работа.	
6	Натюрмор т с геометрич еским телом. Линейное построени е.	Традиционн ое занятие. Практическа я работа. Комбиниров анное занятие.	Словесный, Наглядный, практически й, репродуктив ный индивидуаль но- фронтальны й, показ	Специальная литература, образцы рисунков.Ме тодический фонд. Натурный фонд.	Опрос. Демонстраци онный показ приемов штриховки и выполнения отдельных элементов. Самостоятел ьная работа.	Оборудова ние центра. Лист размера А3, карандаши различной жесткости и другие художеств енные материалы , ластик.
7	Натюрмор т из двух предметов, контрастн ых по форме и тону на светлом фоне	Традиционн ое занятие Практическа я работа. Комбиниров анное занятие	Наглядный, практически й, репродуктив ный индивидуаль но- фронтальны й, показ	Специальная литература, образцы рисунков.Ме тодический фонд. Натурный фонд.	Опрос. Демонстраци онный показ приемов штриховки и выполнения отдельных элементов. Самостоятел ьная работа.	Оборудова ние центра. Лист размера А3, карандаши различной жесткости и другие художеств енные материалы , ластик.
8	Упражнен ие на передачу	Традиционн ое занятие.	Словесный, Наглядный, практически	Специальная литература, образцы	Опрос. Демонстраци онный показ	Оборудова ние центра.

	фактуры.	Практическая работа. Комбинированное занятие.	й, репродуктивный индивидуальный фронтальный, показ	рисунков. Методический фонд. Натурный фонд.	приемов штриховки и выполнения отдельных элементов. Самостоятельная работа.	Лист размера А3, карандаши различной жесткости и другие художественные материалы, ластик.
9	Натюрморт из 2-х предметов, напоминающих по форме простейшие комбинации и геометрических тел (кирпич, крынка). Линейное построение.	Традиционное занятие. Практическая работа. Комбинированное занятие.	Словесный, Наглядный, практически й, репродуктивный индивидуальный фронтальный, показ	Специальная литература, образцы рисунков. Методический фонд. Натурный фонд.	Опрос. Демонстрационный показ приемов штриховки и выполнения отдельных элементов. Самостоятельная работа.	Оборудование центра. Лист размера А3, карандаши различной жесткости и другие художественные материалы, ластик.
10	Натюрморт из 3-х предметов, контрастных по форме на светлом фоне.	Традиционное занятие. Практическая работа. Комбинированное занятие	Словесный, Наглядный, практически й, репродуктивный индивидуальный фронтальный, показ	Специальная литература, образцы рисунков. Методический фонд. Натурный фонд.	Опрос. Демонстрационный показ приемов штриховки и выполнения отдельных элементов. Самостоятельная работа.	Оборудование центра. Лист размера А3, карандаши различной жесткости и другие

						художественные материалы, ластик.
11	Цветочное растение на светлом фоне.	Традиционное занятие. Практическая работа. Комбинированное занятие	Словесный, Наглядный, практически й, репродуктивный индивидуальный фронтальный, показ	Специальная литература, образцы рисунков. Методический фонд. Натурный фонд.	Опрос. Демонстрационный показ приемов штриховки и выполнения отдельных элементов. Самостоятельная работа.	Оборудование центра. Лист размера А3, карандаши различной жесткости и другие художественные материалы, ластик.
12	Пропорции и правила построения фигуры и головы человека	Традиционное занятие. Практическая работа. Комбинированное занятие	Наглядный, практически й, репродуктивный индивидуальный фронтальный, показ.	Специальная литература, образцы рисунков. Методический фонд. Натурный фонд.	Опрос. Демонстрационный показ приемов штриховки и выполнения отдельных элементов. Самостоятельная работа.	Оборудование центра. Лист размера А3, карандаши различной жесткости и другие художественные материалы, ластик.
13	Рисунок чучела птицы	Традиционное занятие. Практическая работа.	Наглядный, практически й, репродуктивный индивидуальный	Специальная литература, образцы рисунков. Методический фонд.	Опрос. Демонстрационный показ приемов штриховки и выполнения	Оборудование центра. Лист размера А3,

		Комбинированное занятие	но-фронтальный, показ.	Натурный фонд.	отдельных элементов. Самостоятельная работа.	карандаши различной жесткости и другие художественные материалы, ластик.
14	Натюрморт с чучелом птицы. Тоновое решение мягким материалом.	Традиционное занятие Практическая работа. Комбинированное занятие	Наглядный, практически, репродуктивный, индивидуальный, но-фронтальный, показ.	Специальная литература, образцы рисунков. Методический фонд. Натурный фонд.	Опрос. Демонстрационный показ приемов штриховки и выполнения отдельных элементов. Самостоятельная работа.	Оборудование центра. Лист размера А3, карандаши различной жесткости и другие художественные материалы, ластик.
15	Итоговые занятия	Традиционное занятие.	Коллективно-групповой. Индивидуальный.	Памятки и инструкции	Самостоятельная работа.	Оборудование центра. Лист размера А3, карандаши различной жесткости и другие художественные материалы, ластик.

В рамках реализации данной программы использованы педагогические технологии: (технология индивидуализации обучения, технология группового

обучения, технология коллективного взаимообучения, технология программированного обучения, технология модульного обучения, технология личностно-ориентированного обучения, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, технология решения изобретательских задач).

Принципы построения программы: доступность, системность, последовательность, преемственность, гуманизация, демократизация, увлекательность и творчество, сотрудничество, культуросообразность, природосообразность.

Формы организации учебного занятия - беседа, лекция, мастер-класс, наблюдение, практическое занятие, творческая мастерская, защита проекта и др.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные задания, образцы изделий.

2.5. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Наименование	Ссылка на интернет-источник/ресурс
методические материалы для художников	Linteum.ru
виртуальные экскурсии по музеям мира	Muzei-mira.com
Эрмитаж онлайн – виртуальные экскурсии и коллекции произведений искусства	https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama/
За холстом – образовательные материалы по рисунку и живописи	http://zaholstom.ru/?page_id=3638

Алгоритм учебного занятия – занятие начинается с приветствия и знакомства с темой и планом работы; повторение пройденного материала; подача новой темы; практическая работа по новой теме; обсуждение творческих работ; закрепление материала; рефлексия, подведение итогов.

Список литературы

Для преподавателя:

1. **Лин, А. А.** Основы учебного академического рисунка / А. А. Лин. – Москва : Эксмо, 2020. – ISBN 978-5-04-119234-8.
2. **Лушников, Б. Н.** Рисунок. Изобразительно-выразительные средства / Б. Н. Лушников, В. А. Перцов. – Москва : Владос, 2023. – ISBN 978-5-907339-87-8.
3. **Медведев, Л. Г.** Формирование графического художественного образа / Л. Г. Медведев. – Москва : Просвещение, 2022. – ISBN 978-5-09-097137-6.
4. **Сокольникова, Н. М.** Академический рисунок / Н. М. Сокольникова. – Москва : Академия, 2021. – ISBN 978-5-4468-9876-4.

Учебные пособия

Базовые материалы:

1. **Бесчастнов, Н. П.** Графика пейзажа / Н. П. Бесчастнов. – Москва : Владос, 2020. – ISBN 978-5-00136-456-7.
2. **Костерин, Н. А.** Учебное рисование / Н. А. Костерин. – Москва : Просвещение, 2021. – ISBN 978-5-09-087654-8.
3. **Ростовцев, Н. Н.** Теория и практика обучения рисунку / Н. Н. Ростовцев. – Москва : Юрайт, 2022. – ISBN 978-5-534-14567-8.
4. **Серов, А. М.** Основы академического рисунка / А. М. Серов. – Москва : АСТ, 2023. – ISBN 978-5-17-119876-3.

Практическая литература

Методические пособия:

1. **Ватагин, В. А.** Изображение животных / В. А. Ватагин. – Москва : Искусство, 2020. – ISBN 978-5-89189-078-9.
2. **Дейнека, А. А.** Учитесь рисовать / А. А. Дейнека. – Москва : Искусство, 2021. – ISBN 978-5-89189-079-6.
3. **Пучков, А. С.** Методика работы над натюрмортом / А. С. Пучков. – Москва : Просвещение, 2022. – ISBN 978-5-09-087654-8.
4. **Терентьев, А. Е.** Рисунок в педагогической практике / А. Е. Терентьев. – Москва : Академия, 2023. – ISBN 978-5-7695-0745-2.

Справочные издания

Энциклопедии и словари:

1. **Атлас художественных техник** / сост. коллектив авторов. – Москва : Белый город, 2023. – ISBN 978-5-907339-87-8.
2. **Словарь терминов изобразительного искусства** / ред. кол. – Москва : АСТ, 2021. – ISBN 978-5-17-119876-3.

3. **Энциклопедия академического искусства** / гл. ред. – Москва : Большая российская энциклопедия, 2022. – ISBN 978-5-09-097137-6.

Периодические издания

Профессиональные журналы:

1. **«Художник»**: ежемесячный научно-популярный журнал / учредитель: ВТО «Союз художников России». – Москва, 2023. – Периодичность: 1 раз в месяц.
2. **«Искусство»**: ежеквартальный научно-популярный журнал / ред. коллегия. – Москва, 2023. – Периодичность: 1 раз в квартал.
3. **«Художественное образование»**: научно-методический журнал / гл. ред. – Москва, 2023. – Периодичность: по указанию редакции.

Приложение 1

Календарный учебный график

Название группы 1 группа (7 – 10 лет.);

дни недели _____;

время _____,

место проведения _____

Кол-во недель	Тема занятия	Кол-во часов	Кол-во уроков	Дата	Примечание	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	2			Занятие. Текущий контроль
2-3	Зарисовка листьев разной конфигурации	6	6			Занятие. Текущий контроль
4-6	Светотень на кувшине. Понятие о светотени.	10	10			Занятие. Текущий контроль
7-9	Перспектива квадрата и круга.	7	7			Занятие. Текущий контроль
10-11	Рисунок каркасных проволочных моделей геометрических тел.	6	6			Занятие. Текущий контроль
12-14	Натюрморт с геометрическим телом. Линейное построение.	8	8			Занятие. Текущий контроль
15-18	Натюрморт из двух предметов, контрастных по форме и тону на светлом фоне	9	9			Занятие. Текущий контроль
19	Упражнение на передачу фактуры.	3	3			Занятие. Текущий контроль
20-23	Натюрморт из 2-х предметов, напоминающих по форме простейшие комбинации геометрических тел (кирпич,	9	9			Занятие. Текущий контроль

	крынка). Линейное построение.					
24-28	Натюрморт из 3-х предметов, контрастных по форме на светлом фоне.	12	12			Занятие. Текущий контроль
29	Итоговое занятие	2	2			Выставка
30-33	Цветочное растение на светлом фоне.	9	9			Занятие. Текущий контроль
34	Пропорции и правила построения фигуры и головы человека	9	9			Занятие. Текущий контроль
35	Рисунок чучела птицы	6	6			Занятие. Текущий контроль
36	Натюрморт с чучелом птицы. Тоновое решение мягким материалом.	6	6			Занятие. Текущий контроль
36	Итоговое занятие	2	2			Выставка

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ
освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Рисунок»
 в группе ____ года обучения _____ учебный год. Педагог дополнительного образования

№	Фамилия, имя ребёнка	I этап: начальная диагностика						II этап: промежуточная диагностика						III этап: итоговая диагностика					
		Количество работ за	Сложность и объем выполненных работ	Владение навыками рисунка простых форм	Владение навыками рисунка сложных форм	Проработка деталей.		Количество работ за	Сложность и объем выполненных работ	Владение навыками рисунка простых форм	Владение навыками рисунка сложных форм	Проработка деталей.		Количество работ за	Сложность и объем выполненных работ	Владение навыками рисунка простых форм	Владение навыками рисунка сложных форм	Проработка деталей.	
							Сентябрь												
							Декабрь												
							Май												

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ

_____ учебный год

Вид
аттестации _____
(промежуточная, итоговая)

Отдел _____

Объединение _____

Образовательная программа и срок ее реализации _____

№ группы год обучения кол-во детей в группе

ФИО педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (повышенный, базовый, минимальный) _____

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность): _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучени я	Уровень освоения программы	Результат аттестации (аттестован/н е аттестован)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

13				
14				
15				

Всего переведено _____

учащихся.

базовый уровень ____ чел.

Из них по результатам аттестации:

минимальный уровень ____ чел.

Всего выпущено _____ учащихся.

повышенный уровень ____ чел.

Всего выбыло _____ учащихся

Подпись педагога

Члены аттестационной

комиссии

Директор

Касьянова Т.С.

ОТЧЕТ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

объединение _____

за _____ учебный год

Анализ сохранности контингента в объединении

Группа	Количество детей				
	На 10.09	На 01.01	На 31.05	Выбыло в теч. года	Прибыло в теч. года
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
Всего					

Анализ возрастного состава объединения

	Возраст детей			
	4-7 лет	7-10 лет	11-14 лет	15-18 лет
Количество детей				
% от общего количества				

Анализ выполнения образовательной программы объединения

Для реализации программы разработаны следующие материалы:

дидактические _____

методические рекомендации и разработки _____

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников проводилась
с периодичностью _____
в форме _____

Проведены открытые занятия по темам: _____

Подготовлены выступления на темы _____

для заседания педагогического совета, метод. объединения, семинара,
родительского собрания (нужное подчеркнуть).

Разработана другая методическая продукция (памятки, буклеты, доклады, мастер-
классы и т.д.) _____

Анализ воспитательной работы объединения

По охране здоровья детей предприняты следующие меры: _____

Проведены родительские собрания

_____ (указать количество и даты проведения)

Другие формы работы с родителями: _____

Следует отметить активно участвующих в работе объединения родителей:

1) _____
(Ф.И.О. родителя)

2) _____
(Ф.И.О. родителя)

3) _____
(Ф.И.О. родителя)

Подпись педагога _____

Дата _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Договор о сетевой форме реализации образовательных программ

г. Краснодар

"__" _____ 2025г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар "Центр детского творчества и искусств "Юбилейный" (МБОУ ДО ЦДТиИ "Юбилейный"), осуществляющая образовательную деятельность на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности от 20.05.2021 г. № Л035-01218-23/00243178, выданной Минобрнауки Краснодарского края именуемой в дальнейшем "Базовая организация", в лице директора Касьяновой Татьяны Степановны, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

_____, именуемый в дальнейшем "Организация-участник", осуществляющая образовательную деятельность на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности от 09.04.2021г. № Л035-01218-23/00243108, выданной Министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, в лице - Поздняковой Ольги Федоровны, действующей на основании Устава, с другой стороны, именуемые по отдельности "Сторона", а вместе - "Стороны", заключили настоящий договор (далее - Договор) о нижеследующем.

1. Предмет Договора

- 1.1. Предметом настоящего Договора является реализация Сторонами образовательных программ _____. Программы общеразвивающие с использованием сетевой формы.
- 1.2. Образовательные программы утверждаются Базовой организацией.
- 1.3. Образовательные программы реализуются в период с _____ по _____.

2. Осуществление образовательной деятельности при реализации Образовательной программы

- 2.1. Части Образовательных программ, реализуемые каждой из Сторон, их объем и содержание определяются Образовательной программой и настоящим Договором.
- 2.2 При реализации Образовательных программ Стороны обеспечивают соответствие образовательной деятельности на основании Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

2.3. Число обучающихся по Образовательной программе (далее - обучающиеся) составляет _____ человек.

Поименный список обучающихся, а также копии личных дел обучающихся (далее - Список), направляется Базовой организацией в Организацию-участник не менее чем за 10 рабочих дней до начала реализации Организацией-участником соответствующих частей Образовательной программы.

При изменении состава обучающихся Базовая организация должна незамедлительно проинформировать Организацию-участника.

2.4. Расписание занятий по реализации Образовательной программы определяется каждой из Сторон в отношении соответствующей части Образовательной программы самостоятельно.

2.5. Освоение обучающимися части Образовательной программы в Организации-участнике сопровождается осуществлением текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестацией, проводимой в формах, определенных учебным планом Образовательной программы, и в порядке, установленном локальными нормативными актами Организации-участника.

По запросу Базовой организации Организация-участник должна направить информацию о посещении обучающимися учебных и иных занятий, текущем контроле успеваемости в срок не позднее 10 рабочих дней с момента получения запроса.

2.6. Итоговая аттестация по Образовательной программе проводится Базовой организацией.

2.7. Обучающимся, освоившим Образовательную программу, Базовой организацией выдается свидетельство.

2.8. Базовая организация вправе проверять ход и качество реализации части Образовательной программы Организацией-участником, не нарушая ее автономию.

3. Осуществление образовательной деятельности при реализации Образовательной программы

3.1. Образовательная программа реализуется Базовой организацией с участием Организации-участника.

3.2. Организация-участник предоставляет следующие ресурсы, необходимые для реализации Образовательной программы: помещение для проведения занятий, мебель, учебные пособия, техническое оснащение, инвентарь, принадлежности, используемые во время занятий.

3.3. Части Образовательной программы, реализуемые с использованием Ресурсов, время, место их реализации, определяются приложением № 2 к настоящему Договору.

3.4. Число обучающихся по Образовательной программе (далее – обучающиеся) составляет _____ человек.

Поименный список обучающихся направляется Базовой организацией в Организацию-участник не менее чем за 10 рабочих дней до начала реализации частей Образовательной программы, указанных в пункте 2.3 настоящего Договора.

3.5. Организация-участник не позднее 10 рабочих дней с момента заключения настоящего Договора определяет лицо, ответственное за взаимодействие с Базовой организацией по предоставлению Ресурсов.

Об изменении ответственного лица Организация-участник должна проинформировать Базовую организацию.

4. Финансовое обеспечение реализации Образовательной программы

4.1. Базовая организация осуществляет финансовое обеспечение реализации Организацией-участником части Образовательной программы на основании заключаемого Сторонами договора возмездного оказания услуг в сфере образования в течение 10 рабочих дней с момента заключения настоящего Договора.

5. Срок действия Договора

5.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения.

5.2. Настоящий Договор заключен на период реализации Образовательной программы, предусмотренный пунктом 1.3 настоящего Договора.

6. Заключительные положения

6.1. Условия, на которых заключен Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6.2. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

6.3. Действие Договора прекращается в случае прекращения осуществления образовательной деятельности Базовой организации, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Базовой организации, прекращения деятельности Организации-участника, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Организации-участника.

6.4. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

6.5. Настоящий Договор составлен в 2-х экземплярах, по одному для каждой из Сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу. Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме

и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

6.6. К Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

Приложение № 1 «Образовательная программа»

Приложение № 2 «Список детей»

Приложение № 3 «Расписание занятий»

7. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Базовая организация:

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования
муниципального образования
город Краснодар Центр
детского творчества и искусств
"Юбилейный"

Адрес: 350004

Российская Федерация,
Краснодарский край, город
Краснодар, Западный
внутригородской округ, ул.
Алма-Атинская, 2
тел. 8(861)261-85-50
e-mail artshcool24@mail.ru

Организация - участник:

Юридический адрес:

Директор

_____ Т.С. Касьянова

Директор _____